

LMD001

La macchina desiderante Felici come un computer

Tracklist:

01. Striature nello Spazio

02. Di astronavi abbandonate e altre cose già viste e raccontate

03. Non trovo il soggetto ma è meglio così

Prodotto interamente su Linux con Bitwig Studio. Tutti i suoni sono stati creati con The Grid partendo da una sinusoide. I presets sono la morte della musica. Un ringraziamento particolare va al creatore di Yabridge che ha reso possibile usare i VST della FabFilter su Linux. Per il software non è stato speso un centesimo. Al management delle aziende di software musicale non frega assolutamente niente della musica e dei loro dipendenti. *Native Instruments* ha lasciato a casa 100 persone nel 2019 per questioni di riorganizzazione del personale. Il capitalista paga il lavoro per la merce-software una sola volta, ma la può rivendere per un numero di volte potenzialmente infinito.

Masterizzato a LUFS -14. La guerra dei volumi uccide la dinamica.

I disegni sono fatti con Gimp, Inkscape, Krita e una Wacom Intuos M, partendo da scansioni di tracce fatte a mano.

Il tutto è stato realizzato su un i3 del 2013 a cui è stata data una seconda vita con SSD e upgrade della RAM a 16 GB. Costo dell'operazione: circa 120 €. Non c'è bisogno di spendere 2500 € per un MacBook Pro o mixare/masterizzare in studi professionali. In un progetto musicale il 99% del risultato dipende dall'arrangiamento e dalla capacità di ascolto e osservazione. In un progetto grafico è più importante studiare anatomia e colore piuttosto che spendere soldi in tavolette grafiche all'ultimo grido. L'invito è a concentrarsi meno sul gear e più sui contenuti.

Linux è stato scelto non in nome di una crociata per il software libero (OSS non implica necessariamente qualità, le DAW proprietarie come

Bitwig o Ableton sono superiori tecnicamente), ma perché permette di avere ottime performances su hardware datato.

Essere ottimi *consumatori* significa spremere al massimo la merce che si utilizza, dargli nuova linfa, cercare il nuovo nel vecchio.

Grazie per l'ascolto e la lettura

LMD

www.lamacchinadesiderante.org