

GÉNÉRATION B1

Méthode de français

GUIDE PÉDAGOGIQUE

P. DAUDA - L. GIACHINO - S. GEHIN

RÉFÉRENCE DES IMAGES

- 112 a N M - Fotolia.com
- 112 b Shchipkova Elena - Fotolia.com
- 112 c Chris Fourie - Fotolia.com
- 112 d Papa Bravo - Fotolia.com
- 112 e Direk Takmatcha - Fotolia.com
- 112 f Iakov Filimonov - Fotolia.com
- 146 goodween123 - Fotolia

Coordination pédagogique : Marie-Noëlle Cocton

Auteurs : P. Dauda, L. Giachino et S. Gehin

Édition : A. Zaninello, V. Volant et G. Ballesteros Pretel

Relecture : C. Jolly

Conception graphique de la couverture : ZOOGRÁFICO

Maquette intérieure : Studio Emme Grafica+

Mise en page : IGS-CP

Illustrations : M. Chjacchiera

Iconographie : A. Galicher

Photogravure : IGS-CP

© 2015 by Zanichelli editore S.p.A.

© Les éditions Didier, Paris 2016 – ISBN : 978-2-278-08636-8

Sommaire

Introduction	4
--------------------	---

1 EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Approche méthodologique	9
Unité 1	13
Unité 2	22
Unité 3	35
Unité 4	45
Unité 5	56
Unité 6	66
Unité 7	77
Unité 8	87
DELFB1	99

2 TESTS

Test de rentrée	102
Unité 1	106
Unité 2	108
Bilan Unités 1/2	110

Unité 3	113
Unité 4	115
Bilan Unités 3/4	117
Unité 5	120
Unité 6	122
Bilan Unités 5/6	124
Unité 7	127
Unité 8	129
Bilan Unités 7/8	131
Corrigés	134

3 DELFB1

Compréhension de l'oral	145
Compréhension des écrits	148
Production écrite	152
Production orale	153
Corrigés	154

Introduction

Présentation du manuel

Génération est une méthode de Français Langue Étrangère (FLE) destinée aux élèves de *Bachillerato*, qui convient à un public de débutants et de faux-débutants.

Le manuel se fonde sur les orientations du **Cadre européen commun de référence** ; la présentation des structures morphosyntaxiques, du lexique et des actes de parole suit de près la progression prévue par le **Référentiel**.

Les 8 unités de ce troisième volume accompagnent les élèves dans l'acquisition des compétences communicatives jusqu'au niveau **B1**.

Le manuel *Génération* s'organise en quatre **étapes** :

1. **Je découvre** : découverte du matériel linguistique et socioculturel ;
2. **Je mémorise** : systématisation des contenus lexicaux et phonétiques ;
3. **Je m'entraîne** : systématisation des contenus morphosyntaxiques ;
4. **Je m'exprime** : réemploi et production.

Les contenus de chaque unité sont répartis entre le **livre de l'élève** et le **cahier d'activités**. Tout le matériel du *Livre de l'élève* est conçu pour être utilisé en classe, tandis que le *Cahier d'activités* est prévu pour une utilisation individuelle à la maison.

Objectifs

Génération est une méthode dynamique, qui propose aux élèves une approche visant à la construction active de leur compétence à communiquer, telle qu'elle est énoncée par le *CECR*, c'est-à-dire l'amalgame de savoir, savoir-faire et savoir-être. Dans cette optique, les auteurs de *Génération* ont fixé pour les apprenants les objectifs suivants :

- le développement de la **capacité à interagir**, tant oralement que par écrit, dans des situations vraisemblables et sur des sujets adaptés à l'âge et aux intérêts des élèves ;
- l'apprentissage du **lexique** et des **expressions** utiles pour réaliser les différentes **fonctions communicatives** prévues par le *CECR* ;
- l'acquisition progressive des **structures morphosyntaxiques**, toujours en relation avec les intentions communicatives ;
- l'étude des divers aspects de la **phonétique** française (accentuation, intonation, *e caduc*...), ainsi que des traits distinctifs du **système graphique** ;
- la préparation aux épreuves du **DELFF**, soit à travers des exercices qui reprennent les différentes typologies prévues à l'examen, soit à travers des activités spécifiques ;
- la connaissance de la **France** et des **pays francophones**, de la vie et des habitudes de leurs habitants, de sorte à favoriser l'interaction lors d'un éventuel voyage et à opérer d'intéressantes confrontations avec la réalité des élèves ;
- l'élaboration des **compétences-clés** qui sont à la base de l'éducation permanente.

Génération se situe donc au carrefour de **différentes approches** :

- **situationnelle**, car le matériel linguistique et socioculturel de chaque unité est présenté à travers des contextes significatifs et réalistes ;
- **grammaticale**, car les élèves sont guidés dans l'observation et la fixation des structures, avec – le cas échéant – une optique contrastive avec leur langue maternelle ;
- **fonctionnelle**, car l'apprenant est constamment invité à mettre en jeu sa propre compétence communicative, autrement dit la capacité de se servir des structures grammaticales, du lexique, des registres linguistiques pour interagir efficacement dans des situations spécifiques.

Le livre de l'élève

Chaque unité est articulée en quatre étapes principales, immédiatement lisibles grâce aux couleurs ; les titres à la première personne soulignent le **rôle actif** qui est demandé à l'élève dans la construction de ses compétences :

- **Je découvre**
- **Je mémorise**
- **Je m'entraîne**
- **Je m'exprime**

On trouvera dans la section *Exploitation pédagogique* de ce guide des conseils d'utilisation, des indications méthodologiques et des informations – culturelles ou linguistiques – supplémentaires.

1. **Je découvre** – La première étape s'organise autour de deux sujets qui se développent sur deux pages chacun. Les documents intègrent toutes les fonctions communicatives, le lexique et la morphosyntaxe que l'élève est amené à découvrir par le biais de questionnaires ou à travers les sollicitations de l'enseignant.

Le travail sur les contenus culturels et langagiers est déclenché par la rubrique **À vous**, où quelques simples questions favorisent une « entrée en matière » sur les sujets qui seront abordés. Dans chaque unité, **un document sonore** et **un document écrit** sont toujours accompagnés d'**exercices de compréhension** (globale, semi-globale et fine) **et de repérage / observation / réflexion**. Le symbole DELF indique les activités qui, en tout ou en partie, sont calquées sur les typologies prévues à l'examen.

Une activité, signalée par un fond bleu, est expressément consacrée à la découverte guidée d'une règle grammaticale.

Enfin, de nombreux encadrés verts (**L'info en +**) renseignent les élèves sur des faits socio-culturels au sens large du terme (curiosités, habitudes, personnes, lieux...).

2. **Je mémorise** – La deuxième étape est consacrée à l'appropriation systématique des outils linguistiques. Dans cette partie également, les différentes sections sont clairement identifiables grâce au jeu des couleurs.

- **Mots et expressions** – Le **lexique** relatif aux sujets abordés dans l'unité est présenté sur deux ou quatre pages. Les listes ne se limitent pas aux noms, mais proposent aussi des adjectifs, des verbes, des expressions. Les noms sont toujours accompagnés de l'article ou de l'indication du genre, les verbes sont souvent accompagnés de la proposition et tous les *items* sont enregistrés. Des exercices variés et ludiques permettent de réemployer et de fixer mots et expressions.
- **Dire, lire, écrire** – Cette section est consacrée aux **phénomènes phonétiques et/ou graphiques**. Il s'agit d'une phase de l'apprentissage nécessaire, mais sans doute peu motivante pour des adolescents ; pour pallier ce manque d'attraction, les auteurs ont tout d'abord renoncé à l'exhaustivité en faveur d'un travail sur ce qui est réellement important ou problématique. L'approche proposée est, dans ce cas également, une démarche par phases (écoute/découverte → discrimination → application) où l'élève a, une fois de plus, un rôle actif.

3. **Je m'entraîne** – Dans cette étape, on trouve quatre pages consacrées aux **structures morphosyntaxiques** et à leur application. Les explications ont été formulées de manière à la fois simple et précise, sans abuser de termes techniques. Les phénomènes grammaticaux les plus volumineux (comme les indéfinis) ou les plus complexes (comme le subjonctif) ont été fractionnés

et présentés sur plusieurs unités, toujours en liaison avec les besoins communicatifs. On précise enfin que souvent, dans l'optique du *CECR* et du *Référentiel*, les explications se concentrent sur ce qui est essentiel au niveau concerné. De nombreux exemples permettent de contextualiser les difficultés et des exercices variés favorisent l'assimilation des règles.

4. **Je m'exprime** – L'étape suivante prévoit le « passage à l'acte » à travers le réemploi des structures et du lexique appris. Les deux pages de cette section dans les unités 1 à 4, et les deux premières pages dans les unités 5 à 8 sont, en effet, consacrées à la **production orale et écrite** autour de deux (parfois trois) **actes de parole**. Pour ces derniers, les élèves trouveront des répertoires de phrases ou d'expressions immédiatement réutilisables dans les activités proposées. L'éventail des possibilités est ample : travaux individuels, à deux, à trois ; exercices guidés, semi-guidés et libres... Par ailleurs, on a souvent – et sciemment – laissé à l'enseignant le choix de faire réaliser les activités oralement ou par écrit, sur la base de ses exigences et des besoins de la classe. Les unités 5 à 8 s'enrichissent de deux pages chacune, où l'élève est invité à réaliser des tâches plus complexes, dans le but d'« échanger avec une certaine assurance une grande quantité d'informations factuelles sur des questions habituelles ou non dans son domaine » (CECR, niveau B1). Les sujets proposés (le CV, la lettre de motivation, la lecture d'un graphique et la biographie) ont paru particulièrement utiles pour la vie scolaire et l'avenir professionnel des élèves.

Culture – Toutes les deux unités, une double page de culture assure l'assimilation des contenus et le dialogue interculturel à travers une série d'**activités de difficulté croissante** : questions vrai/faux, questions ouvertes, activités de recherche sur Internet et confrontation avec la réalité du pays des élèves.

Atelier vidéo – Toutes les deux unités, les contenus linguistiques et culturels sont repris et développés à travers des activités qui s'articulent en deux sections :

- **Vidéo** – Le manuel est accompagné de **quatre vidéos**, tournées spécialement pour *Génération*. Ces vidéos peuvent être visionnées avec ou sans sous-titres et proposent, dans des contextes authentiques et amusants, le lexique, les structures grammaticales et les actes de parole étudiés ; elles sont accompagnées d'exercices de compréhension et de production.
- **Tâche finale** – Il s'agit d'activités qui proposent aux élèves d'aller au-delà du pur apprentissage linguistique et d'employer le français « en situation », pour accomplir des tâches plus complexes. Les apprenants sont invités à réinvestir leurs acquis (langue, culture, stratégies) dans des **projets collectifs** qui font appel aux **compétences citoyennes**. Chaque projet a une finalité pratique, est facilement réalisable, requiert un temps raisonnable et met en jeu l'intégration des compétences linguistiques et extralinguistiques.

Vers le DELF – Les pages *Vers le Delf* proposent des activités préparatoires aux épreuves du niveau **DELF B1**. L'entraînement aux différentes épreuves s'effectue par ailleurs tout au long du manuel, grâce aux activités marquées DELF. L'enseignant trouvera une autre épreuve blanche complète de niveau B1 dans ce guide.

Le cahier d'activités

Le *Cahier d'activités* constitue le prolongement du *Livre de l'élève*, dont il reprend l'articulation.

La parfaite correspondance structurale entre les deux parties du manuel facilite le travail de l'enseignant, qui peut aisément attribuer les exercices à effectuer à la maison. En outre, il constitue un élément-clé pour le développement des compétences langagières de l'élève.

Le *Cahier* est, en effet, un instrument efficace et complet d'**entraînement**, d'**approfondissement** et d'**évaluation** des contenus appris et des compétences acquises ; c'est également un outil qui renforce l'**autonomie** de l'apprenant : la présence de nombreux **enregistrements et documents supplémentaires** permet à l'élève de développer ses **habilités de compréhension et de production orale et écrite**.

La section *Grammaire* se termine par un exercice de traduction et l'unité s'achève sur une dictée.

Toutes les deux unités, la double page **Je m'évalue** permet à l'élève de faire le point sur ses connaissances lexicales et grammaticales ainsi que sur ses compétences communicatives.

Annexes – À la fin du *Cahier d'activités*, l'apprenant trouvera des **tableaux récapitulatifs** : grammaire et conjugaisons.

Les ressources pour l'enseignant

Guide du professeur

Dans le guide du professeur, on retrouvera :

- des conseils d'**exploitation pédagogique**, avec les **corrigés** de toutes les activités et les **transcriptions** de tout le matériel audio ;
- des **tests pour chaque unité** et des **tests de bilan toutes les deux unités** ;
- une **deuxième épreuve blanche** complète du **DELFB1**.

1

Exploitation pédagogique

Approche méthodologique	9
Unité 1	13
Unité 2	22
Unité 3	35
Unité 4	45
Unité 5	56
Unité 6	66
Unité 7	77
Unité 8	87
DELFB1	99

Approche méthodologique

Les conseils d'exploitation pédagogique qui suivent suggèrent simplement une approche parmi celles que les enseignants pourraient élaborer pour atteindre leurs objectifs et répondre aux besoins de leurs élèves.

Je découvre

La section d'ouverture se déploie sur **quatre pages** : le matériel linguistique et socioculturel présenté est, par conséquent, très riche et varié. Outre le développement de la compréhension orale et écrite, **tous les documents constituent le point de départ pour les activités d'observation, repérage et formulation d'hypothèses sur les points grammaticaux, lexicaux et communicatifs**. C'est là le principe méthodologique constitutif de *Génération* et le fondement de la section *Je découvre* : en effet, documents sonores et textes écrits ont été pensés pour introduire les actes de parole, le vocabulaire et les structures morphosyntaxiques de l'Unité.

L'Unité s'ouvre toujours sur une **image**. On conseille une exploitation rapide pour faire réemployer les structures et le lexique appris et pour introduire le(s) thème(s) de l'Unité.

La première activité (**À vous !**) permet, à travers quelques questions simples, d'introduire le(s) thème(s) de l'Unité. L'enseignant est chaudement invité à enrichir et à personnaliser cette activité par des questions supplémentaires fondées sur la connaissance des goûts, des intérêts et de la personnalité de ses élèves. Comme il s'agit de sujets liés à la vie quotidienne ou aux intérêts des adolescents, cette activité peut aussi être le moment privilégié pour solliciter les interventions des élèves les plus timides et renforcer leur motivation.

Les sujets abordés dans les deux doubles pages sont toujours présentés à travers des **documents écrits** et des **documents sonores**. La fonction principale de ces pages est, de toute évidence, le développement de la **compréhension écrite et orale**. Il est essentiel que les élèves prennent conscience que la compréhension ne passe ni par la traduction ni par le décryptage de tous les mots, mais qu'elle se fonde sur les connaissances antérieures sur tel ou tel sujet, sur le contexte, sur des prédictions, sur les familles de mots et même sur l'intuition ou les ressemblances entre les langues.

LES DOCUMENTS SONORES. *Génération* propose un large éventail de typologies : dialogues formels et informels, interviews, émissions radiophoniques ou télévisées, sondages, annonces... Dans les premières phases de l'apprentissage, l'écoute a un rôle prédominant dans le processus communicatif : tout d'abord, les élèves entrent en contact avec des sons et des intonations inconnus qu'ils doivent apprendre à reconnaître et à reproduire ; ensuite, ils doivent transformer ces sons en unités dotées de sens pour enfin passer à la compréhension et à l'interprétation. L'interaction orale est d'ailleurs indissociable de la compréhension du discours de l'interlocuteur.

Pour une approche efficace, on conseille de faire écouter les documents sonores au moins deux fois, sans lire la transcription ; le cas échéant, il peut être utile de proposer une écoute fractionnée de séquences significatives ou d'introduire des pauses pour donner aux élèves le temps de noter les réponses.

LES DOCUMENTS ÉCRITS. À l'instar des documents sonores, *Génération* propose des typologies variées pour les textes écrits : articles, courriels, lettres, blogs, forums, dépliants, brochures, recettes, annonces... Dans les phases initiales de l'apprentissage, il faut consacrer un temps assez important à la lecture et s'armer aussi de beaucoup de patience ! La décodification du système graphique du français

demande du temps et de la pratique. La lecture à haute voix de la part de l'élève devrait, en outre, être toujours précédée par une lecture silencieuse. Pour ce qui est de la compréhension proprement dite, les questions qui accompagnent les documents écrits sont naturellement d'un niveau légèrement supérieur que pour la compréhension orale, puisque les élèves ont plus de facilité à déchiffrer l'écrit.

Je mémorise

Après la phase de découverte, le processus d'apprentissage se poursuit avec la systématisation des différents éléments linguistiques : le lexique, les sons et la graphie.

Mots et expressions

Il est important de faire comprendre aux élèves que l'acquisition du lexique n'est pas limitée à la mémorisation de listes de mots. Il est essentiel que les noms soient appris avec l'article, les verbes avec leur conjugaison et leur régime, les adjectifs avec les particularités du féminin ou du pluriel, etc.

Tous les vocables sont enregistrés : le travail sur le vocabulaire constitue en effet un excellent entraînement pour affiner sa prononciation et pour systématiser l'acquisition des relations entre sons et graphie.

Seul un emploi réitéré permet de fixer les mots dans la mémoire : pour cette raison, les pages *Mots et expressions* présentent souvent de simples activités de production orale ou écrite et les pages correspondantes du *Cahier* proposent des exercices supplémentaires de réemploi des mêmes termes.

Dire, lire, écrire

Souvent négligée, la phonétique demande aux apprenants de grands efforts de concentration aussi bien dans la phase de discrimination qu'au moment de la production. Bien que *Génération* ne propose pas un cours complet de phonétique, il est conseillé de consacrer un temps raisonnable aux activités prévues. Une fois de plus, l'élève n'est pas un acteur passif qui se limite à écouter mais il est appelé à jouer un rôle actif, en lisant, en confrontant sa prononciation avec l'enregistrement, en se corrigeant, ou encore en complétant des règles.

Je m'entraîne

Il est conseillé de faire exécuter les exercices du livre en classe, afin de vérifier « en temps réel » que les règles ont été bien comprises et d'apporter les précisions nécessaires. Il est essentiel que l'élève se sente en mesure d'affronter les exercices du *Cahier* de la manière la plus autonome possible.

Je m'exprime

L'objectif essentiel de la dernière étape est la **production orale** ou **écrite**, toujours liée avec une **intention communicative** ; les activités proposées dans les pages *Je m'exprime* incitent l'élève à mettre en jeu les structures et le lexique qu'il a assimilés et à les intégrer avec les **répertoires d'énoncés** (encadrés mauves), en respectant les différentes situations communicatives. Les activités sont de moins en moins guidées, avec, comme point d'aboutissement, les compétences requises au niveau B1, à savoir la présentation des sujets familiers ou concernant la vie quotidienne et l'expression d'impressions personnelles.

Pour des raisons évidentes de correction immédiate, les **exercices de production orale** (individuels ou à deux) sont présentés presque exclusivement dans le *Livre de l'élève* ; pour les activités les plus complexes, les apprenants devraient avoir un temps de préparation raisonnablement suffisant et la possibilité de prendre des notes. Il faut insister pour que, au moment de la réalisation de l'activité, celle-ci ne se transforme pas en un simple exercice de lecture ; au moment de l'évaluation, on pourra valoriser l'« interprétation » (l'adéquation au contexte communicatif de l'attitude, de l'intonation, etc.).

Dans les quatre dernières Unités, le parcours d'apprentissage s'enrichit d'activités faisant appel à des **compétences plus pragmatiques** : la préparation d'un CV, la rédaction d'une lettre de motivation, la lecture d'un graphique, l'élaboration d'une biographie.

La vidéo

La richesse des activités que l'on peut proposer à partir d'une vidéo est quasiment infinie. La pluralité des codes qui entrent en jeu donne à l'enseignant une grande liberté de mouvement et facilite la compréhension – globale et fine – des élèves. La vidéo est en outre un document très souple, qui peut facilement être adapté au niveau de la classe, aux intérêts des élèves et au parcours prévu par le professeur. Le travail sur la vidéo permet de mobiliser les quatre compétences langagières – compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite – et de les intégrer aux domaines socioculturel et interculturel.

Par conséquent, les exercices proposés n'épuisent certainement pas la variété d'activités possibles, chaque vidéo se prêtant au visionnage de séquences sans le son, à la (re)construction de dialogues, à la description d'un arrêt sur image (personnes, lieux, situations...), au repérage d'éléments ponctuels, etc.

La vérification de la **compréhension orale** peut s'effectuer au moyen des classiques questions ouvertes, fermées ou à choix multiple, des textes à trous, des associations d'éléments ou encore de la remise en ordre de phrases.

La **compréhension écrite** peut s'exercer à travers les sous-titres, les panneaux, les enseignes, etc. Pour travailler la **production orale ou écrite**, on peut demander de résumer l'intrigue, d'imaginer la suite ou les antécédents, de rejouer la scène, de donner son avis sur un thème, de raconter les événements selon le point de vue de tel ou tel personnage...

Enfin, au lieu de la considérer comme point d'aboutissement, la vidéo pourrait être proposée avant de commencer le travail sur l'Unité, dans le but d'activer la motivation des élèves. Dans ce cas, le visionnage ne devrait pas être accompagné d'activités spécifiques (à l'exception de quelques questions pour vérifier la compréhension générale) ; les élèves devraient être invités à expliciter les outils linguistiques (vocabulaire, morphosyntaxe, actes de parole) nécessaires pour présenter les situations proposées par la vidéo. À partir de ces observations, l'enseignant précisera à la classe le parcours à entreprendre. Une fois l'Unité terminée, la vidéo sera reproposée : l'amélioration de la capacité de comprendre et de s'exprimer constituera pour les élèves une source non négligeable de gratification.

Tâche finale

Les activités proposées dans cette section représentent en quelque sorte le couronnement du parcours d'apprentissage linguistique et culturel effectué par les élèves. Les ateliers constituent l'occasion pour les apprenants de mettre en œuvre les connaissances, les aptitudes et les attitudes appropriées à un contexte donné. En d'autres termes, il s'agit d'activer celles qu'on résume sous l'étiquette de *compétences-clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie*.

En particulier, les activités ont été conçues pour mobiliser :

- la communication en langue étrangère,
- la compétence numérique,
- l'esprit de collaboration,
- l'esprit d'initiative,
- l'acquisition et l'interprétation des informations.

Réalisables en partie en classe et en partie à la maison, ces ateliers s'intègrent particulièrement bien aux activités que peut proposer – dans les filières qui le prévoient – le professeur de conversation française. Pour l'évaluation au terme de l'atelier, nous proposons la grille suivante.

ÉCHELLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

COMPÉTENCES	POINTS ET DESCRIPTEURS			
	NON ACQUISE 1	EN COURS D'ACQUISITION 2	INTERMÉDIAIRE 3	AVANCÉE 4
Utiliser une langue étrangère (pour ses principales fonctions communicatives et opératives).	L'utilisation de la langue étrangère pour l'interaction avec les camarades est faible ou absente.	L'élève essaie d'interagir avec ses camarades en langue étrangère dans le cadre du développement d'un projet, mais souvent ces derniers ne le comprennent pas.	L'élève interagit avec ses camarades, pour le développement d'un projet, avec quelques difficultés de compréhension et d'expression, mais sans que celles-ci ne gênent la communication.	L'élève interagit avec ses camarades en langue étrangère pour le développement d'un projet en réussissant à comprendre et à se faire comprendre de manière fluide.
Utiliser les nouvelles technologies.	L'élève n'est pas capable d'utiliser les technologies numériques pour élaborer des produits multimédias (textes, images, audio, etc.).	L'élève utilise des instruments numériques pour élaborer des produits multimédias (textes, images, audio, etc.), seulement s'il est aidé par l'enseignant ou par des camarades plus expérimentés.	L'élève utilise des instruments numériques pour élaborer des produits multimédias (textes, images, audio, etc.) avec un bon niveau d'assurance, même si parfois il a besoin de l'aide de l'enseignant.	L'élève utilise des instruments numériques pour élaborer des produits multimédias (textes, images, audio, etc.) avec autonomie et assurance.
Collaborer et participer.	La participation au travail de groupe est insuffisante et peu efficace. Parfois, elle est source de conflit.	L'élève participe au travail de groupe, mais n'arrive pas à être déterminant dans la résolution de conflits.	L'élève participe de manière constructive au travail de groupe.	L'élève participe de manière efficace et constructive au travail de groupe en essayant de résoudre les conflits, si nécessaire.
Projeter et résoudre des problèmes.	Bien que l'élève essaie de réaliser ses propres projets, il rencontre de nombreuses difficultés d'organisation.	L'élève réussit à réaliser ses propres projets, seulement s'il est guidé et soutenu par l'enseignant.	L'élève réussit à mettre ses propres idées en œuvre, en étant créatif, s'il est soutenu par ses camarades.	L'élève est sûr de soi et réussit à mettre ses propres idées en œuvre, en étant créatif.
Acquérir et interpréter l'information.	La capacité à acquérir et à interpréter de façon critique l'information reçue à travers différents instruments de communication est faible ou absente.	L'élève réussit à acquérir et à interpréter de façon critique l'information reçue à travers différents instruments de communication, seulement s'il est aidé par l'enseignant.	L'élève réussit à acquérir et à interpréter de façon critique l'information reçue à travers différents instruments de communication, s'il est soutenu par ses camarades.	L'élève fait preuve d'assurance dans l'acquisition et l'interprétation de façon critique de l'information reçue à travers différents instruments de communication, et est capable d'évaluer la crédibilité et l'utilité de ces informations.
Total des points : ___/20 (évaluer chaque critère et les additionner pour déterminer le score final)				

Niveau atteint par compétence			
5-9 points : insuffisant	10-13 points : en cours d'acquisition	14-16 points : intermédiaire	17-20 points : avancé

Unité 1

L'Unité 1 est axée sur les médias et la communication. Les élèves continuent à s'approprier la conjugaison (le conditionnel) et à nuancer leur expression. Ils vont apprendre aussi les structures utiles pour exprimer des sentiments positifs et pour formuler des conseils.

Lexique	Phonétique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Les médias • La télévision • Le journal • Les interjections et les exclamations 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>H</i> muet et <i>h</i> aspiré 	<ul style="list-style-type: none"> • Conditionnel présent • Phrase exclamative • Pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i> • L'adjectif et le pronom indéfini <i>autre</i> • Nominalisation 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conclure</i> • <i>Résoudre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la surprise, l'étonnement, l'incrédulité, l'admiration, l'enthousiasme, la joie, le bonheur • Donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> • Les principaux quotidiens français • Georges Perec • Le crieur public • La structure d'un article de journal • L'Union européenne

Je découvre

L'info : où la trouver ?

Observation de l'image

Demander aux élèves s'ils connaissent des journaux ou des magazines français ou francophones (donner le lexique : *quotidien, hebdomadaire, revue...*) ; demander s'ils connaissent l'orientation politique des principaux quotidiens de leur pays.

Activité 1 (page 10) À vous !

Autres questions possibles : à l'intérieur de l'établissement y a-t-il un journal produit par les élèves ? Participent-ils à sa rédaction ? Qu'en pensent-ils ? Commentent-ils les nouvelles pendant certains cours ?

Réponse personnelle.



MP3 001

Activité 2 (page 10)

Corrigés :

1. a ; 2. b

TRANSCRIPTION :

Le speaker Radio-école est de retour après la pub. Bienvenue à la deuxième partie de l'émission.

Nous allons écouter les témoignages des autres élèves du projet *Communiquer l'info*. Pour connaître la manière dont ils se renseignent, la question est : comment ils suivent l'actualité et quels sont les médias où ils cherchent des informations. Assma, pourrais-tu nous dire comment tu t'informes ?

Assma

Alors, ben, quand je cherche des informations, pour mes études par exemple, je vais le plus souvent sur Internet. Je fais une recherche par mot-clé. J'utilise souvent Wikipédia. C'est génial ! C'est facile d'accès et on y trouve tout.

Le speaker

Merci Assma. C'est le tour de Cédric, maintenant.

Cédric

Moi, j'aime bien suivre l'actualité. Je regarde le journal télévisé sur mon smartphone tous les jours. Quelle merveille, ce petit objet ! Je peux le consulter quand je veux, où je veux.

Antoine

Moi, c'est Antoine. Mes parents m'ont offert l'abonnement au *Monde*, la version électronique.

bien sûr, pas le journal papier. À vrai dire, je ne lis que la « Une » avec les gros titres. Cela me suffit

Le speaker Il faudrait quand même approfondir un peu, non ? Ou connaître l'avis d'autres quotidiens...

Antoine Dans ce cas, je consulte les pages web d'autres journaux.

Le speaker Et enfin Océane.

Océane Bonjour. J'adore écouter la radio le matin dans le train. Euh, sinon, je n'aime pas trop lire les journaux, les articles sont trop longs. Par contre, j'adore feuilleter des magazines. Et puis, j'ai un compte Twitter. Pour moi, c'est bien parce que les messages sont courts.

Le speaker Et maintenant, chers auditeurs, nous aimerions connaître votre opinion et vous invitons à laisser d'autres témoignages sur notre page Facebook.

Activité 3 (page 10)

Demander éventuellement d'intégrer la liste de la deuxième colonne avec d'autres médias.

Corrigés : 1. a ; 2. f ; 3. a, b ; 4. d, e, i ; 5. c, g, h

Activité 4 (page 11)

Faire remarquer le pronom *dont* et demander aux élèves d'en « deviner » le sens, en reformulant éventuellement les phrases concernées : *Ils se renseignent d'une certaine manière ; Je veux connaître cette manière* → *Je veux connaître la manière dont ils se renseignent* (règles et exercices à la p. 19). Réviser, si nécessaire, les relatifs.

Faire relever les formes verbales qui « ressemblent » au futur (qui ont le même radical) : *pourrais-tu, il faudrait, nous aimerions*. Attirer l'attention sur les désinences et expliquer la règle de formation du conditionnel (règles et exercices à la p. 18).

Corrigés :

1. Assma trouve que Wikipédia est facile à consulter et qu'il offre des informations sur tous les sujets.
2. Cédric apprécie le smartphone parce que c'est un instrument pratique, qui peut être consulté partout et à tout moment.
3. Non, Antoine ne lit que les gros titres de la « Une » ; de temps à autre, il consulte d'autres quotidiens en ligne.

4. Océane n'aime pas les articles des journaux parce qu'ils sont trop longs ; elle préfère utiliser Twitter où les messages sont courts.
5. Si on veut exprimer son opinion, on peut écrire un post sur la page Facebook de Radio-école.

Activité 5 (page 11)

Corrigés :

1. Vrai.
2. a. le témoignage de l'autre élève de la classe ; b. l'avis d'un autre quotidien ; c. la page web d'un autre journal ; d. laisser un autre témoignage sur notre page Facebook
3. a. d' ; b. nom

Les infos autrement

Activité 6 (page 12)

Avant la lecture, demander aux élèves quelle est la caractéristique d'un « tweet » (longueur maximale de 140 caractères) et la définition de « hashtag » (sorte de mot-clé, précédé d'un dièse, servant à regrouper des échanges en ligne par thème). Expliquer les mots *titre* et *chapeau* ; faire lire le titre et le chapeau de l'article et demander quelle est leur fonction (le titre annonce, souvent de manière captivante, le sujet de l'article tandis que le chapeau en résume le contenu en quelques mots). Demander aux élèves de formuler des hypothèses sur ce qu'ils vont lire.

Après la lecture, faire repérer les mots *variations* et *évolution* et demander de quels verbes dérivent ces deux noms. Inviter les élèves à chercher tous les autres noms basés sur le même mécanisme de dérivation verbale (*épuisement* ← *épuiser* ; *opération* ← *opérer* ; *visiteur* ← *visiter* ; *perception* ← *percevoir* ; *crieur* ← *crier* ; *encombres* ← *encombrer*).

Corrigés :

1. Dans son livre, Perec a observé et transcrit les événements et les changements qu'il a observés pendant trois jours sur la place Saint-Sulpice à Paris.
2. Les Parisiens, les touristes et les amoureux de la capitale ont pu participer à l'initiative « Un jour de tweets à Paris ».
3. La manifestation a eu beaucoup de succès : 10 000 tweets ont été écrits en 24 heures.
4. Ces tweets ont été lus par des crieurs de rue installés dans des endroits très fréquentés.

5. Non, dans ces messages les participants ont exprimé les sentiments et les émotions que suscite Paris.
6. Ce projet devrait se terminer par la publication des meilleurs tweets.
7. c

Activité 7 (page 13)**Corrigés :**

- 1^{er} paragraphe : a ; 2^e paragraphe : b ;
3^e paragraphe : c ; 4^e paragraphe : b

Activité 8 (page 13)

- Corrigés :** 1. divulguer ; 2. témoigner ; 3. définir ;
4. organiser ; 5. ouvrir ; 6. bouleverser ;
7. diverger ; 8. réagir ; 9. attendrir ; 10. évoquer ;
11. recommander

Activité 9 (page 13)**Corrigés :**

1. divulgation (f.) ; 2. témoignage (m.) ;
3. définition (f.) ; 4. organisation (f.) ;
5. ouverture (f.) ; 6. bouleversement
(m.) ; 7. divergence (f.) ; 8. réaction (f.) ;
9. attendrissement (m.) ; 10. évocation (f.) ;
11. recommandation (f.)

Je mémorise**Mots et expressions****Activité 1** (page 15)

Si on veut approfondir le thème de la télévision, on pourra présenter l'organisation des chaînes françaises : les chaînes « historiques » (les chaînes publiques *France 2* et *France 3* ; les chaînes privées en clair *TFI* et *M6* ; la chaîne publique franco-allemande *ARTE* ; la chaîne privée à péage *Canal+*) auxquelles se sont ajoutées, au fil des années, d'autres chaînes publiques, privées, thématiques, locales, par satellite, par câble...

- Corrigés :** 1. Internet ; 2. la presse écrite, la presse ; 3. un magazine (une revue) ; 4. la radio ;
5. la télévision

Activité 2 (page 15)

- Corrigés :** 1. presse people ; 2. scoop ;
3. hebdomadaire ; 4. publicité ; 5. feuilleton ;
6. télé-réalité

Activité 3 (page 16)

On peut demander aux élèves de reconnaître les différents éléments d'un article en examinant

d'autres textes présents dans le manuel (p. 27, p. 42, p. 57...).

- Corrigés :** 1. Environnement ; 2. Économie ;
3. Sport ; 4. Politique ; 5. International ;
6. Culture ; 7. Faits divers ; 8. France ; 9. Société

Activité 4 (page 17)

- Corrigés :** 1. Beurk ! ; 2. Ouf ! ; 3. Zut ! ; 4. Bravo ;
5. Chut ! ; 6. Bof ! ; 7. Aïe ! ; 8. Tant pis

Dire, lire, écrire**H muet et h aspiré****Activité 5** (page 17)**Corrigés :**

1. b ; 2. b ; 3. Vrai.

**Activité 6** (page 17)**TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :**

0. Le hamster de Céline s'appelle Grigri.
1. Cet hôtel-ci est trop cher : cherchons-en un autre.
2. Je déteste les *haricots !
3. La plupart des *hiboux sont actifs la nuit.
4. Il raconte toujours des histoires passionnantes.
5. Le *hall a été construit au début du XX^e siècle.
6. Elle a visité la *Hollande et la *Hongrie.
7. Le soleil a disparu sous la ligne de l'horizon.
8. Nicole joue de la *harpe.
9. Où se trouve l'entrée de l'hôpital ?
10. Quel est le nom du *héros de ce roman ?

Je m'entraîne**Le conditionnel présent****Activité 1** (page 18)

Il n'est sans doute pas inutile de réviser les radicaux du futur des principaux verbes irréguliers.

- Corrigés :** 1. je verrais ; 2. tu ferais ; 3. il y aurait ;
4. nous jetterions ; 5. vous choisiriez ; 6. ils iraient ;
7. je connaîtrais ; 8. tu soutiendrais ;
9. on recevrait ; 10. nous appuierions ; 11. vous seriez ;
12. elles sauraient

Activité 2 (page 18)

- Corrigés :** 1. ne devriez pas ; 2. dirait ;
3. préférerais ; 4. souhaiterais ; 5. proviendraient ;
6. pourrais ; 7. seriez ; 8. achèterait ; 9. voudrais ;
10. Pourrais ; 11. devrait ; 12. irions

Activité 3 (page 18)

Réponse personnelle.

La phrase exclamative

MP3 008

Activité 4 (page 19)**Corrigés :**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
X			X	X	X	X	

TRANSCRIPTION :

1. Quelle histoire ridicule !
2. Ce qu'ils disent est faux.
3. Qu'est qu'elle pourrait penser ?
4. Combien d'articles tu as lus !
5. Quel drôle de titre !
6. Ce qu'ils peuvent être amusants !
7. Qu'est-ce qu'elle chante bien !
8. Combien d'émissions vous avez regardées ?

Activité 5 (page 19)**Corrigés :**

1. Combien d'émissions consacrées à la cuisine !
2. Quelle bonne nouvelle : je n'y crois pas encore !
3. Qu'est-ce qu'il est ennuyeux, ce débat !
4. Qu'ils sont indiscrets, ces journalistes !
5. Comme vous êtes charmante, mademoiselle !
6. Quelles grosses erreurs : tu n'auras pas la moyenne !

Les pronoms relatifs *dont* et *où***Activité 6** (page 19)**Corrigés :**

1. La rubrique dont elle s'occupe est passionnante.
2. C'est un journal controversé, dont la « Une » fait toujours scandale.
3. 1944 est l'année où débute la publication du *Monde*.
4. C'est un journaliste célèbre dont les articles sont toujours passionnants.
5. Voici la chaîne dont je t'ai parlé.
6. *Paris Match* est un hebdo populaire dont l'abonnement coûte 98 € par an.

Activité 7 (page 19)**Corrigés :** 1. dont ; 2. qu' ; 3. que ; 4. qui ; 5. où ; 6. dont**Les adjectifs et pronoms indéfinis : *autre*****Activité 8** (page 20)**Corrigés :**

1. Je prends celui-ci ; le prix des autres modèles est trop élevé.

2. Fanny a déjà une tablette mais elle en voudrait d'autres.

3. Moi, je vais faire cette traduction ; occupe-toi des autres.

4. Pourquoi avez-vous choisi cette option plutôt que les autres ?

Activité 9 (page 20)**Corrigés :** 1. d'autres ; 2. d'autres ; 3. des autres ; 4. d'autres ; 5. des autres ; 6. d'autres**La nominalisation****Activité 10** (page 21)**Corrigés :** 1. arrivée (f.) ; 2. dosage (m.) ; 3. entraînement (m.) ; 4. fermeture (f.) ; 5. glissement (m.) / glissade (f.) ; 6. inscription (f.) ; 7. patinage (m.) ; 8. vengeance (f.) ; 9. possession (f.) ; 10. transformation (f.)**Activité 11** (page 21)**Corrigés :**

1. Licenciement de 20 autres ouvriers chez ACME.
2. Remplacement de l'entraîneur de l'équipe de Lyon.
3. Élimination du champion en titre en trois sets.
4. Découverte d'un nouveau médicament contre la migraine.
5. Condamnation des coupables à 8 ans de prison ferme.
6. Nettoyage des plages par des bénévoles.
7. Rupture des négociations entre les syndicats et le gouvernement.
8. Construction d'un nouveau pont sur la Seine à Paris.
9. Agrandissement ultérieur de la zone commerciale des Corettes à Flévigny.
10. Persistance du beau temps sur notre région pendant tout le week-end.
11. Organisation du 80^e anniversaire d'Albert II en Belgique.
12. Exposition de Picasso au Louvre.
13. Augmentation de la consommation de sodas en France.
14. Coupure des aides en faveur de l'automobile.
15. Naissance d'un panda au zoo de la ville.
16. Signature d'un accord entre les universités les plus importantes.

Les verbes *conclure* et *résoudre***Activité 12** (page 21)**Corrigés :** 1. résous ; 2. inclut ; 3. a exclu ; 4. se conclura ; 5. a absous ; 6. résolvait ; 7. incluait ; 8. ont conclu

Je m'exprime**Exprimer des sentiments positifs**

Avant d'aborder cette section, réaliser un remue-méninge pour dresser une liste de sentiments et les classer dans les rubriques *sentiments positifs* et *sentiments négatifs*. S'ils ne sont pas évoqués de façon spontanée, « suggérer » des sentiments ambigus tels que *l'orgueil* ou *exubérance*, de sorte à animer la discussion.



Activité 1 (page 22)

Corrigés :

	Surprise	Admiration	Joie
1.		X	
2.	X		
3.			X
4.	X		
5.	X		
6.		X	
7.			X
8.	X		

TRANSCRIPTION :

1. Lyon a encore gagné ? Je trouve ça formidable !
2. C'est pas vrai ! Lyon a encore gagné !
3. Je suis fou de joie ! Lyon a encore gagné !
4. Ça alors ! D'après Claire, Paul aurait quitté Martine !
5. Je n'en reviens pas ! Il n'a jamais entendu parler des Beatles !
6. Ma nouvelle prof de français ! Qu'est-ce qu'elle est élégante !
7. Ma première bonne note en maths ! Je suis aux anges !
8. Quoi ? ! Je n'en crois pas mes oreilles !

Activité 2 (page 22)

Réponse personnelle.

Activité 3 (page 22)

Réponse possible :

Aline Ce n'est pas possible, c'est vraiment toi, Babette ? Après tout ce temps, je ne peux pas y croire !

Babette Que je suis heureuse de te revoir, Aline !

Aline Quand est-ce que tu es rentrée à Bordeaux ?

Babette Il y a trois jours.

Aline Maintenant tu restes ici, n'est-ce pas ? Ou tu repars ?

Babette Oui, mes parents et moi, nous avons trouvé un très bel appartement rue ***.

Aline Tu plaisantes, j'habite à deux pas de chez toi !

Babette C'est super ! De cette façon, nous pourrions nous voir souvent.

Aline Mais bien sûr. Laisse-moi t'admirer, tu as changé de look. Ta robe te va super bien ! Tu as l'air d'une star.

Babette Merci, mais n'exagère pas, maintenant !

Aline Eh bien, si tu as un peu de temps, on peut faire du shopping ensemble.

Babette Bonne idée, et puis nous avons encore beaucoup de choses à nous raconter.

Activité 4 (page 22)

Réponse personnelle.

Donner des conseils

Faire remarquer, sans insister, la construction *si + imparfait de l'indicatif*.

Activité 5 (page 23)

Corrigés : 1. d ; 2. a ; 3. f ; 4. c ; 5. b ; 6. e

Activité 6 (page 23)

Réponse personnelle.

Culture**L'Union Européenne**

Lors du référendum du 23 juin, les Anglais décident de quitter l'Union Européenne. C'est le Brexit. L'Union Européenne compte désormais 27 pays.

Activité 1 (page 25)

Corrigés : 1. Vrai ; 2. Faux (en 1979, entre en vigueur le SME) ; 3. Faux (avec le traité de Maastricht) ; 4. Vrai ; 5. Vrai

Activité 2 (page 25)

Corrigés :

1. Ce sont l'Italie, l'Allemagne, la France, le Luxembourg, la Belgique et les Pays-Bas.
2. Parce qu'elle a pu partir étudier en Espagne grâce à un projet européen, donc elle a pu très bien apprendre l'espagnol.
3. Ce sont les quatre libertés : la libre circulation des marchandises, des services, des personnes et des capitaux.

4. Ils prévoient l'élimination des frontières.
5. En 2012, l'Union Européenne a reçu le Prix Nobel de la paix.
6. On veut mettre en évidence que les différentes cultures, langues et traditions ne créent pas de barrières ; au contraire, elles représentent la véritable richesse de l'Europe.
7. Réponse personnelle.

Activité 3 (page 25)**Corrigés :**

1. Réponse personnelle.
2. Réponse personnelle.
3. Réponse personnelle.

Cahier d'activités**Je découvre****L'info : où la trouver ?**

MP3 056

Activité 1 (page C2)**Corrigés :**

	Que fait-il/elle ?	Quel média utilise-t-il/elle ?	Pourquoi ?
Anaïs	Lycéenne	Télévision : journal télévisé	Parce que ses parents le regardent pendant qu'ils dînent et ils en discutent ensemble
Éric	Étudiant	Internet : journaux en ligne	Pour faire ses recherches et parce que l'information est rapide
Tarik	Travailleur	Presse écrite : journaux gratuits	Pour gagner du temps

TRANSCRIPTION :

Journaliste Comment les jeunes s'informent-ils ? Quel type de média utilisent-ils en priorité ? Trois jeunes, d'âge et de situation différents, ont répondu à ces questions.

Anaïs Moi, je m'appelle Anaïs, j'ai 17 ans, je suis lycéenne et j'habite chez mes parents. Souvent, quand on dîne, ils regardent le JT de 20 heures, à la télé. Moi, je regarde avec eux et comme ça, on discute de l'actualité ensemble.

Éric

Mon nom est Éric. Je suis étudiant et je vis dans un petit studio. Je passe beaucoup de temps sur Internet. Je lis les journaux en ligne ou bien je fais des recherches pour préparer des exposés. C'est super ! On trouve l'info qu'on veut immédiatement !

Tarik Je m'appelle Tarik, j'ai commencé à travailler il y a deux mois et je n'ai pas beaucoup de temps libre. Je prends le métro pour aller au travail, je lis les journaux gratuits pendant le trajet. Les articles sont courts et pas trop compliqués ! Ça me convient bien !

Activité 2 (page C2)**Corrigés :**

1. Quel âge avez-vous ?
2. Quel type de média utilisez-vous le plus souvent ?
3. Combien dépensez-vous pour vous informer ?

Les infos autrement**Activité 3** (page C2)

Corrigés : 1. réseau social ; 2. utilisateurs ; 3. messages ; 4. profil ; 5. caractères ; 6. hashtags



MP3 057

Activité 4 (page C3)

Corrigés : 1. Vrai ; 2. Vrai ; 3. Faux ; 4. Vrai ; 5. Vrai ; 6. Vrai ; 7. Faux

TRANSCRIPTION :**1. Alexis**

Je m'appelle Alexis, j'ai 30 ans. J'habite à l'étranger, alors, pour rester en contact avec ma famille et mes amis en France, j'ai ouvert un compte Facebook. Ça me permet de donner des nouvelles à tout le monde et de partager des photos. J'ai aussi pu retrouver des amis d'enfance. C'est sympa !

2. Véronique

Moi, c'est Véronique. Je n'utilise pas les réseaux sociaux. Je ne comprends pas les gens qui mettent des informations et des photos privées sur Internet. Tout le monde peut les regarder et il n'y a aucun contrôle ! Je préfère prendre mon téléphone et discuter vraiment avec mes amis.

3. Samia Je me présente, je m'appelle Samia. J'ai fait des études de commerce et j'utilise surtout les réseaux sociaux professionnels comme Viadeo. On peut créer son profil, avec son CV, consulter des offres d'emploi, envoyer et recevoir des messages... C'est très pratique ! J'espère bientôt trouver un travail comme cela.

Mots et expressions

Activité 5 (page C3)

Corrigés : 1. Un smartphone ; 2. Une tablette ; 3. Un internaute ; 4. Une arobase ; 5. Un hashtag

Activité 6 (page C3)

Corrigés : 1. une émission ; 2. l'actualité ; 3. la radio ; 4. un internaute ; 5. une rubrique ; 6. un auditeur

Activité 7 (page C3)

Corrigés :

5] À la une ► Politique ► Monde ► Société ► Économie ► Culture ► Sport ► Sciences

4] La famille, ça change !

3] 1,5 million d'enfants vivent dans une famille recomposée

1] La famille évolue, c'est ce qui ressort de l'enquête de l'Insee (Institut National de la Statistique et des Études Économiques). En effet, 1,5 million d'enfants de moins de 18 ans vivent dans 720 000 familles recomposées, c'est-à-dire dans une famille où les enfants ne sont pas tous ceux du couple actuel.

Anne Leclerc] 2]

Activité 8 (page C3)

Réponses possibles :

1. Bof ! – Bof ! Ça m'est égal !
2. Ouf ! – Ouf ! On l'a échappé belle !
3. Bravo ! – Bravo, les filles ! Toutes mes félicitations !
4. Tiens ! Oh ! – Tiens ! Elle sort avec Philippe !
5. Tiens ? Quoi ! – Quoi ? Vous n'êtes pas encore prêts !
6. Zut ! – Zut ! On a raté le train !
7. Dommage ! Tant pis ! – C'est dommage ! On ne pourra pas se voir !
8. Chouette ! Chic ! Youppie ! – Chouette alors ! On passera les vacances ensemble !
9. La barbe ! – Oh, la barbe ! On s'endort à cette conférence !

Grammaire

Le conditionnel présent

Activité 9 (page C4)

Corrigés : 1. Je prendrais ; 2. Vous viendriez ; 3. On ferait ; 4. Ils verraient ; 5. Nous aurions ; 6. Tu chercherais

Activité 10 (page C4)

Corrigés : 1. Il serait ; 2. Vous finiriez ; 3. J'aurais ; 4. Nous souhaiterions ; 5. Elles iraient ; 6. Il faudrait

Activité 11 (page C4)

Corrigés :

1. Est-ce que je pourrais parler à Amélie, s'il vous plaît ?
2. Pardon monsieur, pourriez-vous me dire où se trouve la gare ?
3. Je voudrais deux kilos de tomates.

La phrase exclamative

Activité 12 (page C4)

Corrigés :

1. C'est une émission nulle.
2. Quel type de films tu préfères ?
3. Quel beau film !
4. Qu'est-ce qu'il est mignon !
5. Tu utilises les réseaux sociaux ?

Activité 13 (page C4)

Réponses possibles : 1. Comme ; 2. Que d' ; 3. Que ; 4. Quelle ; 5. Combien de

Activité 14 (page C4)

Corrigés :

1. Qu'elle est belle !
2. Qu'il est passionnant, ce livre !
3. Comme cet appartement est grand !

Les pronoms relatifs dont et où

Activité 15 (page C4)

Corrigés : 1. Temps ; 2. Temps ; 3. Lieux ; 4. Lieux ; 5. Temps ; 6. Lieux

Activité 16 (page C4)

Corrigés : 1. où ; 2. dont ; 3. où ; 4. où ; 5. où ; 6. dont

Activité 17 (page C4)

Corrigés :

1. La jeune fille très sympa dont tu m'as parlé est d'origine indonésienne.
2. Le quartier où Delphine a grandi se trouve près du centre-ville.
3. François va offrir à Anne le voyage dont elle rêve.
4. J'ai oublié le nom du blog intéressant dont tu m'as parlé.
5. J'ai perdu des billets de train dont le remboursement est impossible.

Activité 18 (page C5)

Corrigés : 1. où, qui ; 2. dont, que ; 3. qui, dont les ; 4. dont, que ; 5. qui, où ; 6. dont la ; 7. où ; 8. qui, dont le

Les adjectifs et pronoms indéfinis : autre**Activité 19** (page C5)

Corrigés : 1. d'autres ; 2. les autres ; 3. des autres ; 4. L'autre ; 5. Mon autre ; 6. d'autre ; 7. deux autres

La nominalisation**Activité 20** (page C5)

Corrigés : 1. tenir ; 2. prendre ; 3. produire ; 4. balayer



MP3 058

Activité 21 (page C5)

Corrigés : 1. fermeture ; 2. signature ; 3. élection ; 4. augmentation

TRANSCRIPTION :

Présentateur Radio République, il est 20 heures. Tout de suite, les infos avec Simon Deniau.

Journaliste Bonjour à tous ! France : l'usine Peugeot-Citroën de Caen va fermer vendredi. Politique : le gouvernement et les associations vont signer un accord sur les forêts françaises. International : à Madagascar, le peuple va élire son président aujourd'hui. Économie : le chômage a augmenté en septembre. Le nombre de chômeurs a atteint 3,2 millions.

Les verbes conclure et résoudre**Activité 22** (page C5)

Corrigés : 1. conclura ; 2. résolvez ; 3. dissout ; 4. avons exclu ; 5. concluait ; 6. résoudre ; 7. a absous ; 8. inclurais

Activité 23 (page C5)

Traduire.

Je m'exprime**Exprimer des sentiments positifs**

MP3 059

Activité 24 (page C6)

Corrigés :

- a. 1. Une étrange demande de mariage lors d'un saut en parachute.
 2. Un cambrioleur trahi par ses empreintes... mais d'oreille.
 3. Un sexagénaire conduisant sans permis depuis 40 ans.
 4. L'histoire de la comptable qui tombe sur un crocodile et le blesse grièvement.
- b. 1^{re} information : Vous n'en croirez pas vos oreilles !
2^e information : Incroyable !
3^e information : C'est étonnant !
4^e information : C'est pas vrai !
- c. Dans le premier, c'est le lieu choisi pour la demande en mariage et le fait de laisser tomber la bague ; dans le deuxième, c'est la partie du corps employée pour relever les empreintes ; dans le troisième, c'est le fait que l'homme a conduit sans permis pendant 40 ans ; dans la quatrième, le fait qu'une femme blesse un animal féroce.

TRANSCRIPTION :

Messieurs dames bonsoir, bienvenue aux informations insolites de 19 h 30. Vous n'en croirez pas vos oreilles ! Brandon Strohbehn a demandé en mariage sa petite amie lors d'un saut en parachute dans les montagnes suisses. Mais... il a fait tomber la bague dans le vide ! Il l'a fait exprès. En fait, c'était un faux bijou. À l'arrivée sur terre, il lui a donné la véritable alliance. Incroyable ! Un homme soupçonné de sept vols dans des appartements du centre-ville d'Orléans a été démasqué par les empreintes de ses oreilles, qu'il collait aux portes des

appartements. L'homme écoutait aux portes pour s'assurer que le logement était vide et forçait ensuite la porte d'entrée. Un homme a été arrêté au volant d'une voiture dans le Pas-de-Calais pour défaut de ceinture... Mais il n'avait pas son permis de conduire et les gendarmes l'ont emmené au commissariat. C'est alors qu'il a avoué qu'il conduisait depuis 40 ans mais qu'il n'avait jamais passé son examen. C'est étonnant, n'est-ce pas ?

C'est pas vrai ! Un crocodile a été grièvement blessé lorsqu'une comptable russe de 120 kilos lui est tombée dessus dans la région de Mourmansk en Russie. Sous le choc, le crocodile a vomi pendant trois heures, faisant craindre pour sa vie, tandis que la femme n'a souffert que de légères blessures.

Activité 25 (page C6)
Réponse personnelle.

Activité 26 (page C6)

Corrigés :

Auteur du portrait	Lieu de la rencontre	Aspect physique (éléments observés)	Vêtements	Adjectifs ou expressions valorisants	Expressions d'admiration
Stéphane	Classe	Visage, cheveux, yeux, bouche, taille		Superbe, super, bien dessiné, comme une poupée, comme une rose	Je suis resté muet d'admiration.
Aurore	Devant le lycée	Taille, yeux, cheveux, peau, corps		Grand et costaud, comme la mer, comme des fils d'or	Il était superbe !
Jeannine	Dans le bus	Cheveux, bouche, nez, yeux, sourcils, allure	Costume	Bien dessiné, bien proportionné, musclé, digne d'un mannequin	Qu'il était beau !
Charles	Piscine	Allure, corps	Maillot de bain	Athlétique, bronzé	Elle était magnifique !

Activité 27 (page C7)
Réponse personnelle.

Activité 28 (page C7)
Réponse personnelle.

Donner des conseils

Activité 29 (page C7)

Corrigés :

1. a) Impliquer toute la classe mais laisser la liberté aux élèves de choisir les activités qu'ils préfèrent. b) Expliquer le projet et présenter le déroulement des séquences. c) Constituer des groupes de trois ou quatre élèves et commencer le travail par la distribution de plusieurs journaux à chaque groupe. d) Choisir des rubriques du futur journal scolaire et répartir des groupes par rubrique. e) Confier à chaque élève un article différent à rédiger. f) Reprendre les groupes de travail pour construire la Une. g) Choisir la mise en page des articles, le nom du journal, les titres et les illustrations.
2. Il vaudrait mieux, vous devriez, il faudrait, je vous conseille, à votre place, je choisirais, vous pourriez, d'après moi.

3. Réponse personnelle.

Activité 30 (page C7)
Réponse personnelle.



MP3 060

Activité 31 (page C7)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Les Français ne sont pas de gros consommateurs de quotidiens, mais ils occupent la première place mondiale pour l'achat de magazines, hebdomadaires ou mensuels, d'informations générales ou spécialisés. La presse spécialisée est très développée en France, elle vise un public amateur de domaines particuliers : l'automobile, la télévision, l'informatique, l'économie, la photographie, les voyages etc. Par ailleurs, la presse féminine propose de nombreuses publications. C'est la télévision et la radio qui constituent le loisir principal en France. Les programmes les plus populaires sont les émissions de fiction (films et feuilletons), les jeux, les informations (journaux et magazines télévisés) et les retransmissions sportives, en particulier le football.

Unité 2

L'Unité 2 est axée sur les thèmes de l'environnement et de l'écologie. Les élèves s'approprient le système des temps composés et poursuivent leur étude des règles de l'accord du participe passé ; le superlatif relatif va enrichir le lot des instruments utiles pour formuler une opinion. Ils vont apprendre aussi les structures utiles à exprimer des sentiments négatifs.

Lexique	Phonétique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux de la ferme • Les animaux sauvages • L'environnement • Les espaces naturels 	<ul style="list-style-type: none"> • Division en syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conditionnel passé • Plus-que-parfait • Futur antérieur • Accord du participe passé • Superlatif absolu • Superlatif relatif 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Battre</i> • <i>Vivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer le regret • Exprimer la désapprobation, le reproche, l'indignation, la colère 	<ul style="list-style-type: none"> • Pays écologiques • Espèces animales en danger • Le WWF

Je découvre

Environnement ? Respect !

Observation de l'image

Demander aux élèves s'ils reconnaissent le symbole qui est représenté  (symbole universel des matériaux recyclables depuis 1970 ; il indique que le produit ou l'emballage est techniquement recyclable mais pas qu'il est recyclé, ni qu'il le sera).

Demander de commenter la présence sur la photo de jeunes de différentes origines.

Activité 1 (page 26) À vous !

Demander aussi aux élèves s'ils connaissent ou peuvent dégager l'étymologie du mot *écologie* (du grec *oikos* – maison, habitat – et *logos* – science ; le terme a été inventé en 1866 par le biologiste allemand Ernst Haeckel) et de trouver d'autres mots contenant le préfixe éco- (*écosystème*, *écoemballage*, *écomusée*, *écotourisme*, *écoterrorisme*...).

Corrigés :

- A. Réponse personnelle.
- B. Réponse personnelle.
- C. Réponse personnelle.
- D. Réponse personnelle.

Activité 2 (page 26)

Avant la lecture du document, demander quels sont, selon l'avis des élèves, les populations les plus sensibles aux problèmes de l'environnement

et faire des hypothèses sur la place du pays des élèves dans le classement mondial.

Corrigés :

1. a
2. La Suisse se situe à la tête du classement grâce à la bonne qualité de l'environnement, au respect de la nature et au taux élevé de recyclage.
3. Les pays qui se sont engagés contre la pollution de l'air sont la France (« parmi ceux qui ont le mieux travaillé en faveur de l'assainissement de l'air ») et l'Italie (« en raison des mesures qu'elle a prises pour diminuer les émissions nocives dans le secteur des transports »).
4. Il s'agit de l'Autriche (« grâce à son attention portée aux énergies renouvelables ») et de la Suède (« s'est fixé l'objectif de se passer totalement de pétrole »).
5. Ces pays sont la Lettonie (« Elle est devenue un modèle quant à l'organisation des espaces verts en zone urbaine »), le Costa Rica (« pour son économie basée sur l'exploitation raisonnée des ressources naturelles ») et le Royaume-Uni (« a fait de gros efforts pour favoriser une agriculture plus respectueuse de l'environnement »).
6. C'est la Lettonie qui a le plus progressé : elle est passée de la vingt et unième place à la deuxième.
7. Le Costa Rica est un pays d'Amérique centrale, une aire géographique qui n'est normalement pas considérée comme à l'avant-garde dans la lutte contre la pollution.
8. c

Activité 3 (page 27)

Faire repérer les formes du superlatif relatif (*les pays les plus écologiques du monde, citoyens qui recyclent le plus, a fait le plus de progrès, ceux qui ont le mieux travaillé*). Faire ressortir les analogies et les différences avec le comparatif ; si l'on veut faire réfléchir les élèves sur la variabilité de l'article défini avec les adjectifs, donner d'autres exemples (*les moins polluants, le moins souvent, les pays qui produisent le moins de déchets*, etc.). Règles et exercices à la p. 36.

Corrigés :

1. Le sujet annoncé par le titre est l'écologie.
2. L'expression qui annonce un classement est « Top 10 ».
3. Dans l'article, les noms des dix pays du classement sont mis en évidence par le caractère gras.
4. L'« intrus » est le Costa Rica, parce que c'est le seul pays non européen.
5. Oui, parce que le titre annonce que le podium est « presque 100% européen ».

Activité 4 (page 27)

Vu la difficulté à assimiler ce point grammatical, se limiter aux cas présentés dans l'encadré. Les « exceptions » (*fait + infinitif, excepté, y compris...*) et les cas particuliers (*verbes de perception + infinitif, coûté, régné*, etc.) appartiennent aux niveaux B2 et C1.

Corrigés :

1.
 - sans auxiliaire : préservée, classée, raisonnée.
 - avec l'auxiliaire *être* : placée, devenue, fixé.
 - avec l'auxiliaire *avoir* : classé, utilisés, fait, travaillé, prises, fait.
2. b
3. c
4. c

La planète en danger**Activité 5** (page 28)

Ce document introduit le vocabulaire de l'environnement. Avant la lecture, demander aux élèves s'ils savent pourquoi « la Terre a chaud » et quels sont les risques liés au changement climatique ; donner, si nécessaire, les termes dont les élèves ont besoin pour formuler leurs réponses (voir p. 32).

La phrase « pour éviter que notre climat ne s'emballé » contient un *ne explétif*. Se limiter à signaler que la phrase n'est pas négative, sans entrer dans les détails.

Corrigés :

1. Le phénomène qui est à la base des changements climatiques s'appelle « effet de serre ». Il s'agit de l'augmentation de la température moyenne globale de la Terre en raison de l'émission de certains gaz dans l'atmosphère.
2. Les scientifiques sont préoccupés parce qu'on a commencé à combattre l'effet de serre avec beaucoup de retard et parce que les bouleversements climatiques risquent d'être irréversibles.
3. Les « réfugiés climatiques » sont les personnes qui sont obligées de quitter le lieu où elles vivent à cause de la dégradation de l'environnement (montée des océans, tempêtes, sécheresses...).
4. Certaines plantes risquent de disparaître parce qu'elles ne réussissent pas à s'adapter aux changements climatiques ; les animaux risquent de devoir migrer vers des habitats plus accueillants, ou de subir des mutations pour s'adapter au nouveau climat.

**Activité 6** (page 28)

Avant l'écoute, si on veut simplifier l'exercice, donner les noms des animaux que les élèves ne connaissent pas.

Corrigés : f (la chauve-souris)**TRANSCRIPTION :**

- Benoît** Salut, les gars ! Vous venez à la cafet' ?
- Alain** Hélas, non. Nous pourrions peut-être te rejoindre quand nous aurons fini.
- Yasmina** Demain, nous devons présenter un exposé et nous n'avons presque rien écrit.
- Alain** Je te l'avais dit, Yasmina : nous aurions dû nous y mettre plus tôt !
- Benoît** Et quel est le sujet ?
- Yasmina** Mme Fournier nous a demandé de présenter un animal en danger d'extinction, et nous n'avons même pas choisi lequel : moi, j'aurais préféré le tigre ou le rhinocéros, mais Alain insiste pour le loup ou la baleine.
- Benoît** Eh bien ! Vous avez de la chance ! L'année dernière, j'avais fait une recherche similaire sur les abeilles. Je sais tout là-dessus !
- Alain** Les abeilles ? Tu plaisantes ?

Benoît Pas du tout ! Les pesticides et la pollution auraient provoqué la mort de la moitié des abeilles dans le monde. Et comme la pollinisation des plantes dépend des abeilles, l'homme risque de ne plus pouvoir se nourrir.

Yasmina Mais c'est hallucinant !

Benoît La menace de disparition ne concerne pas que les animaux sauvages qui vivent dans la savane ou dans les forêts : elle touche aussi certaines races de vaches ou de brebis et même les fruits et les légumes. C'est très dangereux pour la biodiversité.

Yasmina Benoît, tu es super écolo !

Benoît C'est un sujet qui me tient à cœur et qui devrait indigner tout le monde. Je suis vraiment écœuré car, pour certaines espèces, il aurait fallu intervenir plus tôt. Quand vous aurez approfondi votre recherche, vous serez d'accord avec moi : l'écologie, c'est l'affaire de tous.

Alain Tu as raison, Benoît. Allez au travail ! Sauvons les abeilles !

Activité 7 (page 28)

Corrigés :

- a. 1
- b. 3
- c. 2
- d. 4
- e. 5

Activité 8 (page 29)

Faire repérer tous les temps composés autres que le passé composé (*nous aurons fini, je te l'avais dit, nous aurions dû, j'aurais préféré, j'avais fait, fils*) auraient provoqué, il aurait fallu, vous aurez approfondi) et demander de les reconnaître.

Corrigés :

1. Non, ils ne peuvent pas aller à la cafétéria avec Benoît parce qu'ils doivent préparer un exposé.
2. Alain reproche à Yasmina d'avoir trop retardé le début du travail.
3. Les deux camarades ne sont pas d'accord sur le sujet à traiter : Alain voudrait présenter le loup ou la baleine alors que Yasmina voudrait parler du tigre ou du rhinocéros.
4. Selon Benoît, Yasmina et Alain ont de la chance parce que, l'an dernier, il a fait une recherche sur les abeilles et il peut donc les aider.

5. À long terme, la disparition des abeilles pourrait comporter une pénurie de nourriture pour les hommes.

6. b

7. c

Je mémorise

Mots et expressions

Activité 1 (page 31)

On peut demander aux élèves de continuer la liste des animaux célèbres.

Pour un exercice supplémentaire, demander aux élèves de réunir les animaux en "familles" (*taureau - vache - veau, etc.*).

Corrigés : 1. crocodile ; 2. éléphant ; 3. chèvre ; 4. chauve-souris ; 5. taureau, lion (bélier) ; 6. ours, panthère, serpent ; 7. âne, coq ; 8. souris, canard, écureuils, vache ; 9. rat ; 10. renards, lion

Activité 2 (page 32)

Corrigés : 1. d ; 2. e ; 3. f ; 4. c ; 5. a ; 6. b.

Réponse personnelle.

Ex. Pour moins polluer, on pourrait utiliser des énergies renouvelables, produites par les éoliennes ou les panneaux solaires.

Activité 3 (page 33)

Corrigés :

	mammifères	oiseaux	poissons	reptiles
1. savane	lion, guépard, girafe, panthère, éléphant, rhinocéros			serpent
2. forêt	singe, loup, ours brun, renard, sanglier, tigre, biche, cerf, daim, écureuil			serpent
3. lac, fleuve	hippopotame			crocodile
4. mer	baleine, phoque		requin	tortue
5. banquise	ours polaire	pingouin		
6. air	chauve-souris	aigle, moineau, hirondelle		

Dire, lire, écrire**La division en syllabes****Activité 4** (page 33)

La révision des règles qui touchent la prononciation orale ou nasale des voyelles + *n* ou *m* ne sera sans doute pas superflue.

Corrigés : 1. in/ter/pré/ter ; 2. per/fec/tion ; 3. ins/ti/tu/teur ; 4. res/pec/ter ; 5. re/pré/sen/tant ; 6. fan/tas/tique

Activité 5 (page 33)**Corrigés :**

1. On ne sépare pas deux voyelles consécutives → *es-pionnage, espion-nage*
2. On ne coupe pas après *x* + voyelle → *réfle-xion*
3. On n'isole pas la syllabe muette finale → *his-toire*
4. Pas de coupure s'il y a un trait-d'union ; on coupe après ce dernier → *sous-vêtement*
5. On ne coupe pas après *y* + voyelle → *moyen* (aucune coupure possible)
6. On ne sépare pas le digramme *gn* → *montagnard*

Je m'entraîne**Le conditionnel passé****Activité 1** (page 34)**Corrigés :**

1. auraient passé (information non confirmée)
2. aurais dû (regret)
3. aurait fait (information non confirmée)
4. aurions aimé (regret)
5. aurait fallu (reproche)
6. auriez pu (reproche)
7. aurais pu (regret)
8. se seraient échappés (information non confirmée)
9. aurions voulu (regret)
10. aurait demandé (information non confirmée)

Le plus-que-parfait et le futur antérieur**Activité 2** (page 34)

Corrigés : 1. était partis ; 2. auras pris ; 3. aurons terminé ; 4. aviez été ; 5. n'avais pas compris ; 6. seront devenues ; 7. aura permis

L'accord du participe passé**Activité 3** (page 35)

L'accord du participe passé étant une des difficultés majeures de la grammaire française,

ne pas anticiper les « exceptions » (*fait + infinitif, excepté, y compris...*) et les cas particuliers (*verbes de perception + infinitif, coûté, régné, etc.*), dont la maîtrise est prévue aux niveaux B2 et C1.

Corrigés : 1. partie ; 2. exposées ; 3. arrivés ; 4. faits ; 5. examinés ; 6. menacées ; 7. déclarés ; 8. commencée ; 9. présentées, indiquée, prises ; 10. priés

Activité 4 (page 36)

Corrigés : 1. absente, excusée ; 2. écrit, échangé ; 3. rendu, posé ; 4. perdus, revus ; 5. mis d'accord, acheté ; 6. lavé, maquillée ; 7. disputés, réconciliés ; 8. adoré, proposée ; 9. offert ; 10. arrivés

Activité 5 (page 36)

Corrigés : 1. # ; 2. #, # ; 3. étudiés ; 4. #, faites ; 5. #, obtenus ; 6. # ; 7. # ; 8. eue

Le superlatif**Activité 6** (page 37)

Corrigés : 1. le plus ; 2. les moins ; 3. le moins ; 4. la plus ; 5. le plus de ; 6. les plus

Activité 7 (page 37)**Corrigés :**

1. Caroline est la fille la moins courageuse.
2. Ce sont les Martin qui ont le plus d'enfants.
3. C'est Marc qui danse le mieux.
4. C'est Marie qui a les meilleures notes en maths.
5. C'est Sophie qui a fait le moins de fautes.
6. C'est donc la tortue qui vit le plus.

Les verbes *battre* et *vivre***Activité 8** (page 37)

Corrigés : 1. combats ; 2. avez débattu ; 3. me battra ; 4. abattaient ; 5. vivions ; 6. auraient survécu ; 7. vit ; 8. avons revécu

Je m'exprime**Exprimer le regret**

Avant de proposer les activités de cette section, demander aux élèves s'ils ont des regrets. Discuter éventuellement de l'opposition *regret* / *remords*.



MP3 015

Activité 1 (page 38)

Corrigés : a. 4 ; b. 2 ; c. 1 ; d. 3

TRANSCRIPTION :**Dialogue 1**

- Qu'est-ce que tu as ? Tu trembles ?
- Je meurs de froid ! J'ai eu tort de ne pas prendre des vêtements plus chauds.

Dialogue 2

- Zut ! Le musée est fermé ! Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?
- Tu as raison : on aurait dû téléphoner avant, pour connaître les horaires.

Dialogue 3

- Il est minuit. Tu ne vas pas te coucher ?
- J'ai encore dix pages à étudier. Ah, si seulement je n'avais pas attendu le dernier moment !

Dialogue 4

- Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Tu viens à la montagne avec Léa et moi ?
- Dommage ! Je viendrais volontiers mais, malheureusement, j'ai promis à ma sœur de l'aider avec le déménagement.

Activité 2 (page 38)**Corrigés :**

Dialogue 1 : J'ai eu tort de ne pas prendre des vêtements plus chauds.

Dialogue 2 : On aurait dû téléphoner avant, pour connaître les horaires.

Dialogue 3 : Ah, si seulement je n'avais pas attendu le dernier moment !

Dialogue 4 : Malheureusement, j'ai promis à ma sœur de l'aider avec le déménagement.

Activité 3 (page 38)*Réponse possible :*

1. Que c'est bête ! Je n'aurais pas dû commencer à travailler pour ce contrôle hier après-midi.
2. Si seulement j'étais sortie cinq minutes plus tôt !
3. J'ai eu tort de ne pas écouter les conseils de mon médecin.
4. Je regrette de ne pas avoir accepté l'aide de mon voisin.

Activité 4 (page 38)*Réponse personnelle.***Exprimer des sentiments négatifs (1)**

Avant de faire les activités prévues, demander aux élèves de formuler une définition de *reproche*, *indignation* et *colère* (accepter les exemples ou les récits d'expériences personnelles).

**Activité 5** (page 39)**Corrigés :**

	Reproche	Indignation	Colère
1.		X	
2.		X	
3.			X
4.	X		
5.			X
6.	X		
7.		X	
8.	X		

TRANSCRIPTION :

1. C'est inadmissible ! Maltraiter ainsi un pauvre animal !
2. Comment osez-vous ? Je ne vous permets pas de me parler de cette manière !
3. Encore en retard ! Ça me fait monter le sang à la tête !
4. Il ne fallait pas l'accuser sans preuves !
5. Je suis vraiment furieux contre lui ! Il a tout raconté à ma mère !
6. Tu as eu tort de ne pas les mettre au courant de ce qui se passait.
7. Tu n'as pas honte ? T'adresser ainsi à ton professeur ?
8. Vous auriez dû vous excuser tout de suite. Maintenant, c'est trop tard.

Activité 6 (page 39)*Réponse possible :*

Alexandre Je suis furieux, j'avais 20 euros dans mon portefeuille, et ils ont disparu !

Bernard Tu en es sûr ?

Alexandre Je ne suis pas fou, j'ai contrôlé il y a cinq minutes !

Bernard Mais qui peut avoir volé ton argent ? Personne n'est entré ici.

Alexandre Allez, Bernard avoue, c'est toi le responsable...

Bernard Quoi ? ! C'est inadmissible ! Tu penses vraiment que c'est moi ?

Alexandre Mais non, évidemment je plaisante. Je regrette de t'avoir offensé.

Bernard Tu n'aurais pas dû plaisanter sur une chose aussi grave.

Alexandre Tu as raison, excuse-moi. Oublie ce que j'ai dit et allons manger une glace, si tu me l'offres, bien sûr !

Activité 7 (page 39)*Réponse personnelle.*

Atelier Vidéo – Unités 1-2**Activité 1** (page 40)*Réponse personnelle.***Activité 2** (page 40)**Corrigés :**

1. L'action se déroule à la maison. On voit Annette, Léo et Nicolas.
2. Annette semble énervée, elle a probablement mal à la tête. Nicolas ne va pas très bien. Il a une blessure au front. Il regarde un match de foot à la télé avec Léo. Ils sont très excités.
3. Les garçons se trouvent dans le salon. Ils sont assis sur le canapé, devant la télé.
4. Ils s'embrassent et semblent aux anges parce que l'équipe vient peut-être de marquer un but.

Activité 3 (page 40)

Corrigés : 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Faux ; 4. Vrai ; 5. Vrai

Activité 4 (page 40)

Corrigés : 1. hors-jeu ; 2. but

Activité 5 (page 40)

Corrigés : 1. faudrait faire ; 2. aura raté, arrivera, aura, commencé ; 3. voudrait ; 4. suffirait

Activité 6 (page 41)

Corrigés : 1. aurait dû acheter ; 2. aurait pu éteindre ; 3. aurait ; 4. occuper ; 5. pourrait ; 6. pourrait faire ; 7. serait

Activité 7 (page 41)

Corrigés : 1. serait ; 2. reviendrait ; 3. aurions ; 4. aurait ; 5. serait

Activité 8 (page 41)*Réponse personnelle.***Activité 9** (page 41)

Corrigés : 1. chevaux ; 2. mouche ; 3. chien ; 4. chats ; 5. pigeon ; 6. putois ; 7. poule ; 8. moutons

Activité 10 (page 41)*Réponse personnelle.***TRANSCRIPTION :**

- Annette** Salut !
Nicolas Salut !
Nicolas Oh la vache ! Aiè !
Annette Mais qu'est-ce qui t'arrive ?
Nicolas Regarde !
Annette Oh là là !
Nicolas Un imbécile, là, m'a heurté ! Cette manie de marcher les yeux fixés sur son téléphone... ! Il m'a percuté de plein fouet et il m'a renversé.
Annette Mais toi alors, tu ne pouvais pas l'éviter ?
Nicolas Eh ben, non ! J'étais en train d'écrire un texto...
Annette Ça alors ! Il faudrait faire plus attention...
Nicolas Léo n'est pas là ?
Annette Non. Il est en retard : il aura raté le bus.
Nicolas Tiens ! Ça ne m'étonne pas. Quand il arrivera, le match aura déjà commencé.
Léo Mais frappe !
Léo et Nicolas Buuuut !
Annette Léo, tu pourrais arrêter de crier comme un putois ? J'ai mal à la tête ! Je voudrais un peu de silence.
Léo Ah non ! Hors-jeu ! Non...
Annette Mais chut ! J'en ai marre de tout ce chahut !
Léo Ne monte pas sur tes grands chevaux ! Il suffirait de fermer la porte !
Nicolas Je n'en crois pas mes yeux !
Léo Je n'en reviens pas ! Dis donc, Annette... Quelle mouche te pique ? C'est pas vrai ! Finis ta blague !
 Basta, hein ? Elle a vraiment un caractère de chien, parfois !
Léo et Nicolas Ah... non, non !
Annette Zut... ça me rappelle que j'aurais dû acheter des bougies.
Léo Bravo ! Toi et ton aspirateur... Chapeau !
Annette Tu aurais pu éteindre les lumières de ta chambre !
Léo J'avais d'autres chats à fouetter !
Annette Comme le match de foot, par exemple !

Léo,
Nicolas et
Annette Ah ! Enfin !
Annette Mais... vous imaginez un monde sans électricité ? Sans télé ni radio ? Léo aurait du mal à occuper ses soirées... Mais moi, je pourrais m'en passer.

Léo C'est vrai, tu es super écolo, toi : tu pourrais faire du feu avec du bois et pour communiquer, tu pourrais utiliser un oiseau...

Annette Un oiseau ? Tu plaisantes ?!
Léo Ouais, un pigeon voyageur. Mais bon, tu serais vite ennuyée. Tu imagines si ton lisseur à cheveux ne marchait plus ?! L'horreur !

Nicolas Ce serait une catastrophe ! Aujourd'hui, absolument tout fonctionne avec l'électricité. On cuisine avec, on lave la vaisselle et le linge avec, on communique avec, on photocopie, on imprime, le matin on fait le café avec et on produit absolument tout...

Léo En 48 heures, l'humanité reviendrait à l'âge de pierre. Nous n'aurions plus de supermarchés réfrigérés et approvisionnés, plus de TGV...

Annette Dans les villes, il n'y aurait plus d'ascenseurs, plus de chauffage, plus d'électricité, plus de lumière. La désorganisation serait totale, en effet. J'ai la chair de poule...
Bon, ils sont revenus à leurs moutons ! Ah, les garçons et le foot...

Cahier d'activités

Je découvre

Environnement ? Respect !



MP3 061

Activité 1 (page C8)

Corrigés :

	Personne 1	Personne 2	Personne 3	Personne 4
a. Protéger les rivières et les mers / océans	X		X	

b. Respecter la faune et la flore	X		X	
c. Gérer ses déchets et ses poubelles		X		X
d. Protéger et réintroduire des espèces menacées	X			
e. Économiser les ressources naturelles	X	X	X	X
f. Faire attention à ce que l'on mange			X	X
g. Ne pas polluer l'air		X		X
h. Économiser l'énergie	X	X		
i. Renoncer à la voiture		X	X	X

TRANSCRIPTION :

Personne 1 Mais qu'est-ce que ça veut dire ?
Des usines qui jettent leurs déchets dans les rivières, des bateaux de pêche qui détruisent les fonds marins, des promoteurs qui rasant des forêts pour construire des immeubles ? De mon temps, c'était autre chose... On remettait à l'eau les petits poissons, on respectait la nature et on économisait l'énergie : l'eau, l'électricité, c'était précieux ! La biodiversité c'est vital également : où est passé l'ours des Pyrénées ? Et les abeilles ? Un monde sans abeilles, ce serait un monde sans fleurs, presque plus de fruits ni de légumes !

Personne 2 Je suis vraiment admirative des gens qui s'investissent pour protéger la nature. Je ne peux pas en faire autant que beaucoup d'entre eux mais j'essaie d'être responsable dans chacun de mes gestes : éteindre la lumière et

le chauffage à chaque fois que ce n'est pas nécessaire, trier les poubelles. Et la voiture ? Je prends plutôt les transports publics à chaque fois que c'est possible.

Personne 3 C'est inadmissible de voir les conséquences de l'activité humaine sur la nature, les gens deviennent fous, on dirait ! Gaspillage des ressources naturelles, émission de gaz dans l'air et destruction de la couche d'ozone ! Je ne peux pas y faire grand-chose au quotidien, si ce n'est agir de façon responsable, auprès de mes enfants notamment : on cuisine de bons petits plats frais et naturels tous les week-ends... Et nos activités ? Eh bien c'est de la marche à pied, du canoë-kayak, toujours dans le respect de notre environnement !

Personne 4 Nous, on apprend les bons gestes à l'école pour protéger la nature. Par exemple, à jeter nos papiers dans les poubelles. Il ne faut pas exagérer, quand même ! On nous explique aussi qu'il faut faire attention à manger des produits frais et naturels, ça n'a pas le même goût, et c'est bien meilleur pour la santé. Et puis cette année, mon frère et moi on va à l'école en vélo, on a même réussi à convaincre nos parents de faire pareil.



MP3 062

Activité 2 (page C8)

Corrigés :

1. b ; 2. b ; 3. a ; 4. c ; 5. a ; 6. Faux ; 7. d

TRANSCRIPTION :

Journaliste Qui sont les membres de votre association ?

Alix Nous sommes six étudiants de l'IESEG, une école de management située à La Défense. L'association *Vert L'Avenir* existe depuis septembre 2010.

Nous devons monter un projet de communication et avons choisi à l'unanimité de sensibiliser les plus jeunes au développement durable. Nous avons donc créé notre structure.

Journaliste Vous intervenez dans les écoles ?

Alix Alors, dans l'immédiat, nous avons choisi de nous concentrer sur une seule école située dans les Yvelines.

Journaliste Quelles sont les interventions que vous faites ?

Alix Nous voulons permettre aux élèves de sortir de leur milieu scolaire et avons prévu une journée que nous passerons ensemble au Havre, ville très active au niveau de la protection de l'environnement. Nous les avons rencontrés deux fois par mois depuis la rentrée. Nous avons fait des exposés sur différents thèmes : les énergies renouvelables, la faune et la flore, le traitement des déchets.

Journaliste Quelles sont les réactions des enfants lors de vos interventions ?

Alix Ils sont très intéressés aux sujets que nous abordons. Lors de notre première intervention, nous leur avons présenté différents comportements à la portée de tous. Lorsque nous sommes revenus la seconde fois, ils avaient tous déjà adopté ces comportements ! Ils savent, par exemple, que l'eau du robinet ne doit pas être gaspillée et qu'il est important de trier les déchets.

Journaliste Comment financez-vous votre journée au Havre ?

Alix Nous faisons appel aux dons car nous ne voulons pas demander une participation financière aux familles. Nous avons récolté suffisamment d'argent. Nous allons ensuite organiser une kermesse à l'école ; les enfants sont très motivés et nous aussi ! Sur le long terme, nous voulons intervenir dans d'autres écoles, toujours pour sensibiliser à l'environnement.

La planète en danger



MP3 063

Activité 3 (page C8)

Corrigés :

- A. 1. intéressants ; 2. passionnants ; 3. faire découvrir
 B. 4. environnement naturel ; 5. espèces
 C. 6. réserves naturelles ; 7. en voie de disparition
 D. 8. accueillent ; 9. pédagogique ; 10. protéger

TRANSCRIPTION :

Nathalie Moi c'est Nathalie et je suis « pour ». Un zoo, c'est un spectacle tout à fait intéressant ! Quand les animaux y sont bien traités, bien sûr ! Et puis les zoos sont passionnants, ils ont une vraie fonction culturelle : c'est le meilleur moyen de faire découvrir des éléphants aux enfants, autrement que par la télévision !

Loïc Moi c'est Loïc et je ne suis pas du tout d'accord, moi je suis absolument « contre ». On enlève ces animaux de leur environnement naturel, on met en danger des espèces dans un but uniquement mercantile, c'est inadmissible ! Un singe, par exemple, vit dans un écosystème adapté et pas dans un milieu artificiel. Nos enfants, ils peuvent lire, regarder la télévision, ou voyager pour découvrir ces espèces animales !

Nathalie Tu n'as pas vraiment tort Loïc, mais bon, il y a des zoos éthiques quand même, non ? Si l'animal a l'espace nécessaire et est accueilli dans des conditions décentes, le zoo a une fonction pédagogique pour protéger les espèces, je suis d'accord. Mais tu as raison de dire que le mieux, c'est de découvrir les animaux dans leur milieu naturel.

Sophie Moi c'est Sophie et ce n'est pas complètement vrai, les animaux sont généralement bien traités dans les zoos.

Et ils ressemblent plus, de nos jours, à des réserves naturelles qu'à des zoos ! Certains permettent même d'accueillir des espèces en voie de disparition, et communiquent avec le public et les enfants, justement sur leur protection.

Mots et expressions

Activité 4 (page C9)

Corrigés : 1. d ; 2. g ; 3. e ; 4. f ; 5. c ; 6. a ; 7. h ; 8. b

Activité 5 (page C9)

Corrigés : 1. environnement ; 2. déforestation ; 3. protection de la nature ; 4. Écologie ; 5. développement durable ; 6. tri sélectif

Activité 6 (page C9)

Corrigés : 1. l'aigle ; 2. la jument ; 3. le lapin ; 4. la girafe ; 5. le phoque ; 6. la tortue

Activité 7 (page C9)

Corrigés : 1. colline ; 2. glacier ; 3. prairie ; 4. rivière ; 5. marais

Grammaire

Le conditionnel passé

Activité 8 (page C10)

Corrigés :

1. J'aurais recyclé.
2. Tu aurais écrit.
3. Elle se serait mariée.
4. On aurait grandi.
5. Nous aurions sauvé.
6. Vous auriez fait.
7. Ils seraient morts.
8. Elles auraient survécu.

Activité 9 (page C10)

Corrigés :

1. J'aurais tant voulu te revoir avant ton départ. (RG)
2. Il n'aurait pas fallu gaspiller d'eau. (RP)
3. Sarkozy aurait été plus « écolo » que Hollande. (INC)

Le plus-que-parfait et le futur antérieur**Activité 10** (page C10)

1. était sorti ; 2. était ; 3. avait ; 4. avait proposé ;
5. ne devait pas ; 6. avait travaillé

Activité 11 (page C10)

Corrigés : 1. avais acheté ; 2. étions toujours intéressés ; 3. n'avait pas oublié ; 4. était arrivée ; 5. étiez partis ; 6. avaient grandi

**Activité 12** (page C10)

passé composé	imparfait	plus-que-parfait
Je suis partie	Caroline était	J'avais prévu
Je suis arrivée	elle partait	Caroline n'avait rien fait
Je me suis rappelée		l'avion avait déjà décollé
Elle est arrivée		

TRANSCRIPTION :

Je suis partie en voyage en Espagne avec mon amie d'enfance, Caroline. Je suis arrivée à l'aéroport, trois heures avant le début de l'enregistrement. Caroline était en retard. Je me suis rappelée qu'elle partait rarement à l'heure. Moi, par contre, j'avais tout prévu : faire ma valise, mettre mon réveil, appeler un taxi. Caroline n'avait rien fait de tout ça. Lorsqu'elle est arrivée, l'avion avait déjà décollé.

Activité 13 (page C10)

1. auras fait ; 2. aurez fini ; 3. aura perdu ; 4. sera sorti ; 5. serons partis ; 6. aura eu

L'accord du participe passé**Activité 14** (page C10)**Corrigés :**

1. Soirées étoilées, journées ensoleillées.
2. Mensonges avoués, à moitié pardonnés.
3. Une femme avertie en vaut deux.

Activité 15 (page C10)*Réponse possible :*

Une fille et un garçon se sont rencontrés, ils se sont dit bonjour, ils se sont parlé, il se sont plu, ils se sont pris la main, ils se sont embrassés, ils se sont souvent vus, ils se sont mariés.

Activité 16 (page C11)

Corrigés : 1. fraises ; 2. le téléphone ; 3. nous ;
4. La lettre ; 5. vous ; 6. espèces

Activité 17 (page C11)

Corrigés : 1. écrites ; 2. rencontrée ; 3. fait ;
4. achetée ; 5. prises ; 6. emmené

Le superlatif**Activité 18** (page C11)*Réponses possibles :*

- extrêmement ; C'est l'animal le plus agressif de la savane.
- très ; C'est la ville la plus écologique de la région.
- super ; Elle dit que son frère est le plus intelligent de sa famille.
- très ; Jean est le meilleur en maths de sa classe.
- fort ; C'est le livre le plus intéressant de ceux que j'ai lus.
- hyper ; Jasmine est la plus sympa de mes copines.

Activité 19 (page C11)

Corrigés : 1. le moins ; 2. la meilleure ;
3. les plus polluants ; 4. le mieux ;
5. la plus répandue ; 6. le plus grand

Les verbes *battre* et *vivre***Activité 20** (page C11)

Corrigés : 1. survivent ; 2. s'abattra ; 3. ont vécu ;
4. a combattu ; 5. vis ; 6. revivrais ; 7. se battait

Activité 21 (page C11)

Traduire.

Je m'exprime**Exprimer le regret****Activité 22** (page C12)

1. Ce sont une journaliste, une réalisatrice de documentaires sur les animaux et un monsieur.

2. Les trois personnes sont dans un café.
3. À 15 heures.
4. Parce qu'elle avait mal lu le nom du café qu'elle avait noté et elle s'est perdue.
5. Oui, mais elle aurait préféré tourner des films d'amour.
6. Excusez-moi ! Je suis vraiment désolée. Je regrette. Hélas! J'aurais dû prendre mes lunettes. Malheureusement mon portable était déchargé. J'aurais préféré tourner des films d'amour.
4. Les rats pouvaient choisir en fonction du temps d'attente.
5. Les rats qui n'avaient pas attendu s'étaient arrêtés pour regarder en arrière. Les scientifiques ont interprété cette réaction comme un signe de regret.
6. Les rats avaient mangé rapidement leur nourriture et ne s'étaient pas toilettés après, pour repartir tout de suite à la recherche d'un autre « restaurant ».

TRANSCRIPTION :

Journaliste Mais enfin madame... Vous êtes très en retard !

Réalisatrice Excusez-moi ! Je suis vraiment désolée !

Rédacteur Cela fait 40 minutes que je vous attends. On avait rendez-vous pour l'interview à 15 h.

Réalisatrice Je sais, je regrette.

Journaliste Pourquoi vous êtes arrivée si tard ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

Réalisatrice Hélas, j'avais mal lu le nom du café que j'avais noté et je me suis perdue ! J'aurais dû prendre mes lunettes!

Journaliste Pourquoi vous ne m'avez pas prévenu ?

Réalisatrice Malheureusement, mon portable était déchargé.

Journaliste Bon ! On va commencer l'interview tout de suite. Après on boira un café. Alors, vous êtes réalisatrice de documentaires sur les animaux depuis très longtemps... Vous aimez ce que vous faites ?

Réalisatrice Oui, mais j'aurais préféré tourner des films d'amour...

Activité 23 (page C12)

Je suis vraiment désolée.

Je n'aurais pas dû te répondre mal.

Je regrette mon comportement.

Activité 24 (page C12)

Réponse personnelle.

Activité 25 (page C12)**Corrigés :**

1. Il s'agit d'un article.
2. Ils ont démontré que les rats éprouvent un sentiment de regret.
3. Ils devaient choisir le chemin à prendre pour arriver à obtenir de la nourriture.

Exprimer des sentiments négatifs (1)**Activité 26** (page C13)

Corrigés : 1. reproche ; 2. désapprobation ; 3. reproche ; 4. -- ; 5. colère ; 6. -- ; 7. indignation ; 8. --

Activité 27 (page C13)

Réponse possible :

1. Nous aurions dû prendre un taxi.
2. Je suis vraiment fâchée !
3. Il aurait fallu me demander la permission !

**Activité 28** (page C13)

1. Chloé et sa maman ; reproche ; Mais qu'est-ce qui te prend ? Tu ne dois pas me répondre comme ça.
2. Anne et son frère Arthur ; colère ; Quoi ? / Je suis furieuse !
3. Une cliente et le vendeur ; indignation ; Ce n'est pas tolérable ! / Je suis vraiment scandalisée par la mauvaise qualité de vos produits.
4. Antoine et Marc ; désapprobation ; Comment pourquoi ! / Ça se fait pas !

TRANSCRIPTION :

1. Maman Enfin Chloé, tu m'as entendue ? Il est tard. Tu dois te lever !

Chloé Je veux dormir, maman, laisse-moi tranquille !

Maman Mais qu'est-ce qui te prend ? Tu ne dois pas me répondre comme ça.

2. Anne Je ne trouve plus ma tablette. Arthur, tu l'as vue ?

Arthur Je l'ai utilisée hier, Anne, mais je ne sais pas où elle est maintenant.

Anne Quoi ? Je t'ai dit de ne pas toucher à mes affaires ! Je suis furieuse ! Je le dirai à papa et il va te punir.

3. Vendeur	La maison de l'électroménager, bonjour.
Cliente	Bonjour monsieur, ce n'est pas tolérable ! Le robot cuisine que j'ai acheté chez vous hier ne marche plus. Je suis vraiment scandalisée par la mauvaise qualité de vos produits.
Vendeur	Calmez-vous, madame ! Votre appareil est sous garantie.
4. Marc	Arrête, Antoine !
Antoine	Pourquoi tu cries comme ça Marc ? Qu'est-ce qu'il y a ?
Marc	Comment pourquoi ! Tu es passé au rouge ! Ça se fait pas !

Activité 29 (page C13)**Corrigés :**

1. Non, il y a plusieurs manières de réagir à quelque chose qui nous irrite.
2. La colère est une réaction brutale pour Sophie et Serge.
3. Ceux qui cachent leur colère sont Gaëlle et Frédéric.
4. Celui qui maîtrise le mieux sa colère est Guy.
5. *Réponse personnelle.*

 **MP3 067****Activité 30** (page C13)**TRANSCRIPTION :**

Quand elle était petite, Anne avait une tortue qui s'appelait Désirée. Elle l'avait trouvée un jour dans le jardin de sa maison et l'avait tout de suite adoptée.

Elle lui avait construit une petite maison en bois à côté de la niche de son chien Léo. La tortue et le chien s'entendaient très bien et ne s'étaient jamais disputés. Ils étaient tous les deux très gentils, les meilleurs animaux du monde !

Un jour, Anne était sortie faire une promenade avec Léo et quand elle était rentrée, Désirée n'était plus dans son jardin. La tortue avait disparu ! Anne l'avait cherchée partout sans la trouver et avait demandé à ses voisins s'ils l'avaient vue, mais personne n'avait pu l'aider. Elle avait pleuré et regretté Désirée pendant longtemps et s'était dit plusieurs fois que, ce jour-là, elle n'aurait pas dû la laisser toute seule.

Je m'évalue 1-2**Activité 1** (page C14)**Corrigés :** 1. La une ; 2. L'écouteur ; 3. La légende**Activité 2** (page C14)**Corrigés :** 1. d ; 2. e ; 3. a ; 4. f ; 5. b ; 6. c**Activité 3** (page C14)**Corrigés :** 1. Le coq ; 2. La girafe ; 3. Le lion ; 4. L'éléphant ; 5. Le renard **MP3 068****Activité 4** (page C14)**Corrigés :**

1. Quel dommage ! – regret ;
2. Qu'est-ce que c'est beau ! – admiration ;
3. C'est inadmissible ! – indignation ;
4. Tu n'aurais pas dû appeler si tard – reproche ;
5. Je pense que tu as tort – désapprobation ;
6. Je suis folle de joie – bonheur ;
7. Ça me fait monter le sang à la tête ! – colère ;
8. C'est pas vrai ! – surprise

TRANSCRIPTION :

1. Quel dommage ! J'aurais bien aimé partir avec toi !
2. Qu'est-ce que c'est beau ! Ce panorama est magnifique !
3. Tu veux que je change de ville pour te suivre ? C'est inadmissible !
4. Il est minuit, ton appel l'a réveillé.
Tu n'aurais pas dû appeler si tard.
5. Pourquoi tu dis ça ? Je pense que tu as tort.
6. Je suis folle de joie : enfin, Louis m'a demandée en mariage !
7. Les gens qui jettent leurs ordures par la fenêtre de leur voiture, ça me fait monter le sang à la tête !
8. C'est pas vrai ! Tu plaisantes ?

Activité 5 (page C14)**Corrigés :**

1. Comme tu es beau avec ce pull !
2. Combien de livres tu as !
3. Qu'elle est contente, ma mère !

Activité 6 (page C14)**Corrigés :**

1. Mariage du Prince William dimanche.
2. Préparation d'une exposition du Louvre.
3. Protestation des agriculteurs européens.
4. Ouverture d'un magasin Lovéa à Angers.

Activité 7 (page C14)

Corrigés : 1. que, dont les ; 2. dont, qui ; 3. que, où ; 4. qui, dont la ; 5. qu', dont le

Activité 8 (page C14)

Corrigés : 1. un autre ; 2. l'autre ; 3. les autres ; 4. autre, d'autre ; 5. des autres

Activité 9 (page C15)

Corrigés : 1. la meilleure ; 2. le plus d' ; 3. ultra ; 4. le mieux ; 5. le moins ; 6. le plus ; 7. le moins de

Activité 10 (page C15)

Corrigés :
1. Ce fleuve est le moins pollué du monde.
2. Cette plage est la plus propre de la côte.
3. Ce jour est le plus beau / le meilleur de ma vie.

Activité 11 (page C15)

Corrigés : 1. aimerais ; 2. aurais dû ; 3. pourriez ; 4. auraient été

Activité 12 (page C15)

Corrigés : 1. sera arrivé ; 2. avions connu ; 3. aura écrit ; 4. avaient fini ; 5. aurez terminé

Activité 13 (page C15)

Corrigés : 1. commencé ; 2. laissés ; 3. partie ; 4. annulé ; 5. appelé ; 6. raccompagnée

Activité 14 (page C15)

Corrigés : 1. allées ; 2. adoré ; 3. donnée ; 4. fait, terminés ; 5. organisées, préférées, été ; 6. connus, plu

Activité 15 (page C15)

Corrigés : 1. a battu ; 2. auras conclu ; 3. résout ; 4. vivais ; 5. combattrait ; 6. exclurais

Unité 3

L'Unité 3 est axée sur les styles de vie. Les élèves apprennent à rapporter un discours (au présent) et approfondissent le système de la pronominalisation. Les élèves enrichissent leur bagage d'instruments utiles pour formuler une opinion grâce à des articulateurs simples et à des formules servant à l'interaction.

Lexique	Phonétique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Les sentiments • Le monde du travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Accent aigu / accent grave 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms interrogatifs invariables (simples et composés) • Doubles pronoms • Discours indirect au présent • Interrogation indirecte au présent 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>S'asseoir</i> • <i>(Con)vaincre</i> • <i>Plaire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Articuler son discours • Interagir 	<ul style="list-style-type: none"> • Ville vs campagne • Vivre sans argent • Clochard / sans-abri / SDF / sans-papiers • Les énergies renouvelables

Je découvre

Ruraux ou urbains ?

Observation de l'image

Après avoir fait décrire les deux images, demander aux élèves ce qu'évoquent pour eux les lieux représentés et pourquoi, à leur avis, ils ont été mis l'un à côté de l'autre.

Demander d'interpréter l'expression du visage de la jeune femme.

Activité 1 (page 42) À vous !

Réponse personnelle.

Activité 2 (page 42)

Après la lecture, faire retrouver les expressions utilisées pour formuler...

- dans le doc. n° 1, la contemporanéité (*tandis que*) ;
- dans le doc. n° 2, une opposition (*d'un côté ... de l'autre, toutefois*) ;
- dans le doc. n° 3, une énumération (*d'abord, ensuite, enfin*) et une synthèse (*bref*).

Corrigés :

1. Les *rurbains* sont ceux qui « ont un pied à la campagne et l'autre en ville », autrement dit les personnes qui ne veulent pas vivre en banlieue et qui ont choisi de s'installer à la campagne, même si elles travaillent en ville.
2. Les raisons sont multiples : les loyers trop élevés du centre-ville, la dégradation de certains quartiers périphériques, une meilleure qualité de vie à la campagne, la possibilité pour les enfants d'avoir un contact direct avec la nature...
3. Ce projet est destiné aux étudiants à la recherche d'un logement et aux agriculteurs qui souhaitent accroître leurs revenus.
4. Le succès de ce projet est lié au prix des loyers, qui sont relativement bas, et à la tranquillité des lieux, qui permet aux étudiants de mieux travailler.
5. c
6. Parce qu'il a passé son enfance à la campagne et son adolescence en ville.
7. b

Activité 3 (page 43)

Corrigés :

	Ville		Campagne	
	avantages	inconvénients	avantages	inconvénients
Texte 1		Loyers astronomiques. Dégradation des cités-dortoirs.	Prix abordables. Qualité de vie supérieure. Les enfants peuvent jouer en plein air sans risque. Relations sociales entre voisins.	Longues distances pour rejoindre la ville. Embouteillages pendant le trajet.
Texte 2		Difficulté pour les étudiants à trouver un logement. Pénurie des chambres universitaires.	Prix convenables. Calme.	L'isolement, pour ceux qui sont sans permis ou sans voiture.
Texte 3	Plus adaptée aux exigences des jeunes. Magasins toujours ouverts. Loisirs variés et nombreux.	Déplacements qui demandent beaucoup de temps. Logements plus petits.		

Activité 4 (page 43)

Corrigés : 1. Remords ; 2. Joie ; 3. Exaspération ; 4. Découragement ; 5. Nostalgie
Réponse personnelle.

Vivre autrement

Activité 5 (page 44)

Corrigés : a. 3 ; b. 1 ; c. 4 ; d. 2



MP3 017

Activité 6 (page 44)

Faire relever les structures interrogatives *Qui est-ce qui vous héberge ?*, *Qu'est-ce qui vous pousse à continuer ?* et *À quoi est-ce que vous avez renoncé ?* ; écrire au tableau *Qu'est-ce que vous comptez faire ?* et *Qui-est-ce qui vous a aidé ?* Faire dégager la différence entre le premier terme de la structure interrogative (*qui / que / quoi* sont des pronoms interrogatifs marquant l'opposition *personnes / choses*) et le second (*qui / que* sont des pronoms relatifs marquant l'opposition *sujet / complément*).

Corrigés :

1. En 1998, Hélène Schwartz renonce à ses biens matériels et à son travail pour commencer une nouvelle vie sans argent.
2. Un clocharde vit de mendicité et dans la rue, il ne travaille pas et il mène une vie misérable en marge de la société ; au contraire, Hélène offre des services et multiplie les contacts humains, ce qui lui permet d'être logée et de mener une vie assez « normale » malgré l'absence d'argent.

3. C'est l'échange de biens ou services sans l'intermédiaire de l'argent.

4. Elle loge chez des familles qui lui demandent un service ou alors elle s'occupe de l'appartement de personnes qui partent en vacances.

5. Elle a une vision négative de l'argent : selon elle, l'argent rend l'homme esclave, sépare les personnes, empêche le dialogue, abolit le contact humain.

6. Non, elle est très satisfaite de sa vie. Elle affirme ne pas éprouver de remords ni de regrets.

7. Elle a remplacé les biens matériels par une vraie qualité de vie, une richesse intérieure et la liberté.

8. Hélène semble condamner en bloc la société actuelle, qui est exclusivement basée sur l'argent, la réussite économique, sans aucun égard pour les relations humaines.

TRANSCRIPTION :

Journaliste Mesdames et messieurs, bonsoir. Notre invitée de ce soir est une femme d'exception. Elle vient de Strasbourg et, en 1998, elle donne un coup de balai à sa vie : elle fait cadeau de ses meubles et de sa voiture, vend sa maison et ferme son compte bancaire. Si elle a renoncé à l'argent, elle ne mène pas une vie de clocharde !

Sa vie est basée sur l'échange et la réciprocité : elle offre son temps et son savoir-faire, contre nourriture, vêtements, billets de cinéma ou même l'accès à Internet. Vous êtes sans doute curieux de savoir pourquoi elle a fait ce choix et ce que cela comporte. Eh bien, nous allons le lui demander tout de suite. Mesdames et messieurs, je vous prie d'accueillir Mme Hélène Schwartz.

Mme Schwartz Bonsoir.

Journaliste Asseyez-vous. Votre histoire singulière nous a beaucoup plu. Racontez-la-nous : tout le monde ici se demande comment on peut vivre sans dépendre de l'argent.

Mme Schwartz J'avais su qu'au Canada des personnes au chômage ont commencé à s'aider les uns les autres à travers le troc. Par exemple, « je répare ton toit, et toi, tu fais du baby-sitting pour mes enfants. » J'ai essayé de faire la même chose en France. À la base de mon comportement, il y a toujours l'idée du « donne et prends ».

Journaliste Où est-ce que vous dormez ?

Mme Schwartz Je vis un peu dans une maison, un peu dans une autre...

Journaliste Et qui est-ce qui vous héberge ?

Mme Schwartz D'habitude, je suis accueillie par les gens qui sollicitent mon aide ; parfois, une famille part en vacances et me demande de m'occuper de l'appartement.

Journaliste Je me demande si de cette façon vous ne risquez pas de dépendre totalement des autres...

Mme Schwartz Au contraire ! Maintenant, je me sens beaucoup plus libre que dans le passé. Vous voyez, l'argent sépare les êtres humains au lieu de les unir. Quand on se sert de l'argent, il n'y a pas de confrontation, pas de dialogue.

Ce qui est vraiment important pour moi, c'est le contact avec les autres.

Journaliste À quoi est-ce que vous avez renoncé ?

Mme Schwartz À tout. Mais je n'éprouve ni remords ni regrets.

Journaliste Et qu'est-ce qui vous pousse à continuer sur cette voie ?

Mme Schwartz L'idée que l'argent éloigne de l'essentiel. L'abandonner m'a donné une vraie qualité de vie, une richesse intérieure et la liberté. Je rêve d'un monde nouveau, avec des valeurs différentes de celles d'aujourd'hui, où l'argent domine.

Activité 7 (page 45)

Corrigés :

- a. Ville de résidence d'Hélène Schwartz.
- b. La vie d'Hélène Schwartz avant 1998.
- c. Fondation du groupe *Donne et prends*.
- d. Bénéficiaires de *Donne et prends*.
- e. Source d'inspiration pour le système « donne et prends ».
- f. Durée prévue de l'expérience de vie sans argent.
- g. Argent mis de côté pour les imprévus.
- h. Manière de s'héberger.
- i. Activité d'écrivaine.
- j. Conception de l'argent.

Activité 8 (page 45)

Corrigés :

L'argent éloigne de l'essentiel, l'abandonner m'a donné une vraie qualité de vie, une richesse intérieure et la liberté.

Activité 9 (page 45)

Se limiter à travailler les structures interrogatives indirectes au présent ; le système du discours rapporté au passé (niveau B1+) sera abordé à l'Unité 7.

Corrigés :

1. La conjonction *si*.
2. Les mêmes mots qui introduisent les questions directes : *pourquoi, comment...*
3. On ne fait jamais l'inversion et on n'utilise jamais la forme *est-ce que*.

Je mémorise

Mots et expressions

Activité 1 (page 46)

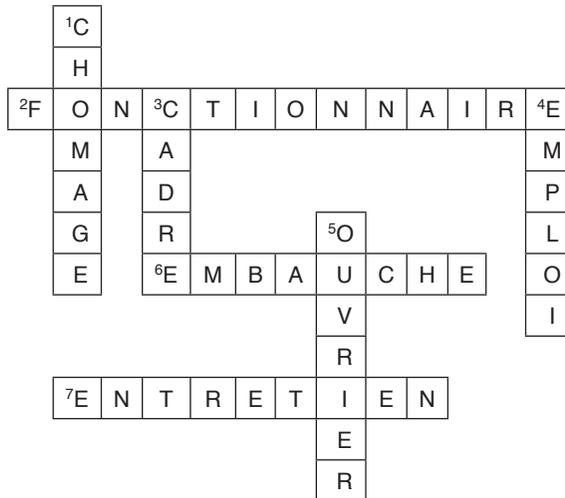
La liste des sentiments est nécessairement incomplète ; inviter éventuellement les élèves à la continuer à l'aide d'un dictionnaire.

Pour un exercice supplémentaire, demander de classer les mots dans les rubriques *sentiments positifs* et *sentiments négatifs* (voir aussi Unité 1, *Je m'exprime*, p. 22).

Corrigés : 1. soulagement ; 2. mépris ; 3. bonheur ; 4. satisfaction ; 5. confiance ; 6. indifférence, résignation ; 7. amour ; 8. joie

Activité 2 (page 47)

Corrigés :



Dire, lire, écrire

L'accent aigu et l'accent grave



MP3 020

Activité 3 (page 47)

Signaler éventuellement les rectifications orthographiques concernant le futur et le conditionnel des verbes en *-é_er* (*je céderai(s)* / *je cèderai(s)*) et certains mots isolés comme *événement* ou *règlementaire*.

Corrigés : 1. armement ; 2. cérémonie ; 3. collecte ; 4. concession ; 5. couvercle ; 6. définition ; 7. désespéré ; 8. désespère ; 9. ecclésiastique ; 10. effervescence ; 11. élection ; 12. espèce ; 13. exemple ; 14. généreux ; 15. interpréter ; 16. interprète ; 17. permettre ; 18. rebelle ; 19. reposer ; 20. sélection

Je m'entraîne

Les pronoms interrogatifs invariables

Activité 1 (page 48)

Corrigés :

1. Qui est-ce qui a écrit *Les Misérables* ?
2. Pour qui est-ce que vous avez acheté ce cadeau ?
3. Qui est-ce que M. Darlac a interrogé ce matin ?
4. Qui est-ce qui veut encore du riz ?
5. De quoi est-ce qu'elles s'occupent dans leur entreprise ?

Activité 2 (page 48)

Corrigés :

1. Qui a écrit *La Marseillaise* ? / Qui est-ce qui a écrit *La Marseillaise* ?
2. Qui ont-ils invité ? / Qui est-ce qu'ils ont invité ?
3. Avec qui êtes-vous sortis ? / Avec qui est-ce que vous êtes sortis ?
4. Avec quoi accorde-t-on les adjectifs ? / Avec quoi est-ce qu'on accorde les adjectifs ?
5. Que te faisait-il peur quand tu étais enfant ? / Qu'est-ce qui te faisait peur quand tu étais enfant ?

Les doubles pronoms

Activité 3 (page 49)

Corrigés : 1. b ; 2. a ; 3. f ; 4. e ; 5. c ; 6. d

Activité 4 (page 49)

Corrigés :

1. Combien vous en voulez, monsieur ?
2. Elles ne m'en avaient pas encore parlé.
3. Décris-la-moi encore une fois.
4. Il lui en a offert une dizaine.
5. Elles ne s'en seraient pas rendu compte.
6. Ne les lui envoyez pas !
7. Je vous y accompagnerai volontiers.
8. Quand est-ce qu'il peut nous les expédier ?
9. Ramène-le-moi tout de suite !
10. On vous le dira demain.
11. Ses espoirs, un jour il me les a racontés.
12. Cette tâche, je la lui confie.
13. Des questions, nous leur en avons posé.
14. Les enfants ? Nous étions en ville et nous les avons vus.
15. Ton père m'en a parlé.
16. Le docteur lui en a donné.
17. Du temps ? Je t'en consacre chaque semaine.
18. Les médecins les y soignent avec passion.

19. Pouvez-vous me l'expliquer ?
20. Nous ne les leur donnerons pas tout de suite.

Le discours indirect au présent

Activité 5 (page 50)

Le système du discours rapporté au passé (niveau B1+) sera abordé à l'Unité 7.

Corrigés :

- Henri affirme qu'il ne sait pas de quoi il s'agit.
- Il crie aux enfants de faire attention où ils mettent les pieds.
- Cécile dit de ne pas commencer sans elle.
- Pourquoi tu me dis que c'est moi qui me suis trompé ?
- Mme Janson dit à sa fille d'aller là-bas et de lui raconter ce qui s'est passé.
- Ils disent à des spectateurs qu'ils ne peuvent pas occuper ce places-là parce que ce sont les leurs.
- Elle me dit qu'elle ne lit jamais le journal.
- Le président déclare qu'il reste calme malgré les menaces.

L'interrogation indirecte au présent

Activité 6 (page 51)

L'interrogation indirecte au passé (niveau B1+) sera abordée à l'Unité 7.

Corrigés :

- Elles demandent si quelqu'un peut les accompagner.
- Le prof leur demande pourquoi ils ne l'écoutent pas.
- J'ignore ce qu'on produit dans cette usine.
- Léa n'arrête jamais de demander quelle heure il est.
- Dites-moi qui ils ont finalement embauché.
- Louis demande qui va l'aider.
- Nous aimerions bien savoir sur quoi nous allons nous asseoir.
- Jean demande à ses amis si leurs parents sont d'accord.
- Il me demande si j'écoute la radio.
- Fabien me demande pourquoi je ne regarde jamais la télévision.
- Le journaliste lui demande quel âge elle a.

Les verbes *s'asseoir*, *(con)vaincre* et *plaire*

Activité 7 (page 51)

Corrigés : 1. vas t'asseoir ; 2. asseyez-vous / assoyez-vous ; 3. avons convaincu ; 4. ne convainquent pas, ne plaisent ; 5. plaisait ; 6. plaira

Je m'exprime

Articuler son discours

Sont présentés ici quelques outils qui peuvent être utilisés pour articuler de manière simple et efficace les productions écrites et orales de niveau B1. Des structures plus complexes seront présentées et approfondies dans les Unités 4-8.

Activité 1 (page 52)

Corrigés : 1. Alternative ; 2. Opposition ; 3. Énumération ; 4. Conséquence ; 5. Synthèse

Activité 2 (page 52)

Réponse personnelle.

Activité 3 (page 52)

Réponse personnelle.

Interagir



MP3 021

Activité 4 (page 53)

Corrigés :

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

- Mme Ordant** Avant la fin de l'émission, (1) **je voudrais juste dire un mot** sur les clochards. Il y en a partout et leur nombre augmente de plus en plus. Ça ne peut pas continuer comme ça ! (2) **Vous n'avez rien à dire** à ce propos ?
- M. Lascaut** (3) **Si je peux me permettre**, tout d'abord vous devriez éviter d'utiliser le mot « clochard » ; c'est assez offensant pour des personnes qui sont souvent en difficulté, et je ne parle pas seulement de l'argent mais aussi...
- Mme Ordant** Des mots et encore des mots... jamais aucune proposition concrète...
- M. Lascaut** (4) **Laissez-moi finir** : je voulais dire qu'à la misère s'ajoute une réelle difficulté émotive et c'est là qu'il faudrait tout d'abord intervenir.

Le présentateur Voilà. Vous aurez compris que Mme Ordant et M. Lascaut sont en désaccord total sur tous les sujets abordés ce soir. **(5) Pour conclure ce débat**, j'invite tous nos spectateurs à exprimer leurs sentiments sur notre site. Merci à tous, et à la semaine prochaine.

Activité 5 (page 53)
Réponse personnelle.

Culture

Les énergies renouvelables

Activité 1 (page 55)
Corrigés : 1. c ; 2. e ; 3. d ; 4. a ; 5. b ; 6. f

Activité 2 (page 55)
Corrigés : 1. Vrai ; 2. Vrai ; 3. Faux (elle sert aussi à produire de l'électricité) ; **4. Faux** (on utilise aussi la chaleur du sous-sol).

Activité 3 (page 55)
Corrigés :
1. C'est l'utilisation massive d'énergie.
2. Elle se fonde sur l'utilisation des déchets produits par l'agriculture, la sylviculture et leurs industries, mais aussi des déchets biodégradables des usines et des municipalités.
3. Non, elles servent surtout à la production d'électricité.

Activité 4 (page 55)
1. Réponse personnelle.
2. Réponse personnelle.

Cahier d'activités

Je découvre

Ruraux ou urbains ?



MP3 069

Activité 1 (page C16)
Corrigés :

	Qui parle ?	Où vit-il/elle ?	Que préfère-t-il/elle ?	Pourquoi ?
1	Un étudiant anglais	Dans une ville dans le sud-est de l'Angleterre	La ville	Pour commencer, il y a beaucoup de choses à faire ; par exemple aller au cinéma et faire les magasins. Et puis, en général les gens ne sont pas isolés donc ils se fréquentent plus.
2	Une mère de deux enfants	À la campagne	La ville	Pour des enfants, la campagne c'est ennuyeux. Il faut être solitaire pour être bien à la campagne. Pour des parents, la campagne c'est un rêve qui est devenu un cauchemar.
3	Alice, 17 ans	On ne sait pas. Elle a vécu en ville et à la campagne	La campagne	À la campagne, on a beaucoup d'intimité. Il n'y a pas de voisins impolis. Quand on conduit, on est en ville en quinze minutes. À la campagne, c'est silencieux.
4	Caroline	On ne sait pas	La banlieue	C'est un bon compromis, pas trop loin du centre-ville mais pas dans le bois non plus.
5	Thomas	À la campagne	La ville	Il ne s'est jamais vraiment senti près de la nature : les champs, ça sent mauvais avec les animaux ! Selon lui, un petit village n'est pas plus tranquille, puisqu'il y a plein de gens qui se connaissent tous entre eux et qui passent leur temps à lancer des rumeurs qui sont la plupart du temps fausses.

TRANSCRIPTION :

1. Je suis un étudiant anglais qui habite dans une ville située dans le sud-est de l'Angleterre. C'est vrai que le taux de criminalité en ville est plus élevé et qu'il y a plus de pollution et de bruit à cause des voitures et de la circulation mais, malgré tout cela, on pense que la vie en ville est meilleure. Pour commencer, il y a beaucoup de choses à faire ; par exemple, aller au cinéma et faire les magasins. Et puis, en général les gens ne sont pas isolés, donc ils se fréquentent plus.
2. Bonjour, je suis mère de deux enfants, un de 11 ans et un de 6 ans. Nous avons déménagé à la campagne il y a 2 ans et je peux vous dire que, oui, c'est beau et tout mais pour des enfants, c'est ennuyant. Mon aîné ne s'y est jamais fait à 100 %... La mentalité même est différente. Je crois qu'il faut être un peu solitaire pour y être bien... Pour des parents, donc, c'est un rêve devenu un cauchemar ! Maintenant, nous pensons retourner à la ville car pour le social et les activités, c'est beaucoup mieux !
3. Salut, je m'appelle Alice et j'ai 17 ans. J'ai vécu à la campagne et en ville. En ville, il y a trop de gens et c'est sale à cause de la pollution. À la campagne, on a beaucoup d'intimité. Il n'y a pas de voisins impolis. Quand on conduit, on est en ville en quinze minutes. À la campagne, c'est silencieux. En ville, c'est bruyant à cause des nombreuses voitures. Je préfère la campagne.
4. Je m'appelle Caroline et je pense que c'est différent. Certains préfèrent la ville pour la proximité des divertissements et d'autres aiment mieux la campagne pour le calme et la nature. Pour ma part, je crois que la banlieue est un bon compromis, pas trop loin du centre-ville mais pas dans les bois non plus.
5. Moi, c'est Thomas. Personnellement, je vis à la campagne car mes parents vivent à la campagne, mais je ne me suis jamais vraiment senti près de la nature : les champs, ça sent mauvais, avec les animaux ! De plus, je ne trouve pas ça vraiment plus tranquille. J'habite un petit village avec plein de gens qui se connaissent tous entre eux et qui passent leur temps à sortir des rumeurs qui sont pour la plupart du temps fausses.

Moi, je suis pour la ville et les gens de la ville sont pour la campagne, mais j'imagine que l'être humain est attiré par ce qu'il n'a pas.

Vivre autrement**Activité 2** (page C16)**Corrigés :**

1. Faux. Cécile et André se déplacent en charrette tirée par des ânes.
2. Vrai.
3. Vrai.
4. Faux. Charles a construit seul sa maison.
5. Faux. Charles a un groupe électrogène, quelques outils électriques et l'eau courante.
6. Faux. L'association « Vivre ensemble » compte accueillir de nouveaux arrivants.
7. Vrai.

Mots et expressions**Activité 3** (page C17)

Corrigés : 1. c ; 2. f ; 3. a ; 4. e ; 5. g ; 6. b

Activité 4 (page C17)**Corrigés :**

Positifs : contentement, bonheur, ravissement, prudence, surprise, soulagement, extase, béatitude, curiosité, optimisme
Négatifs : terreur, anxiété, horreur, ennui, gêne, tristesse, malheur, désespoir, frustration, hystérie, énervement, colère, indécision, embarras, pessimisme

contentement : content ; terreur : terrorisé ;
 bonheur : heureux ; anxiété : anxieux ;
 ravissement : ravi ; horreur : horrifié ; prudence : prudent ; ennui : ennuyeux ; surprise : surpris ;
 gêne : gêné ; tristesse : triste ; soulagement : soulagé ; malheur : malheureux ; extase : extatique ; désespoir : désespéré ; béatitude : béat ; frustration : frustré ; curiosité : curieux ;
 hystérie : hystérique ; optimisme : optimiste ;
 énervement : énervé ; colère : fâché, en colère ;
 indécision : indécis ; embarras : embarrassé ;
 pessimisme : pessimiste

Activité 5 (page C17)**Corrigés :**

1. Emploi : employer ;
2. Recrutement : recruter ;
3. Chômage : chômer ;
4. Embauche : embaucher ;

5. Licenciement : licencier ;
6. Rétribution : rétribuer ;
7. Engagement : engager ;
8. Offre : offrir

Réponse personnelle.



MP3 070

Activité 6 (page C17)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Pour rechercher un emploi, on peut répondre à une (1) **offre** d'emploi pour un (2) **poste** spécifique ou publier une (3) **demande** d'emploi. On peut aussi poser sa (4) **candidature** directement dans l'(5) **entreprise** où on souhaite travailler ou se servir de son (6) **réseau**, c'est-à-dire de ses relations personnelles.

Il est nécessaire d'adresser à l'entreprise une (7) **lettre de motivation** et un curriculum vitae (CV) pour donner des informations sur son état-civil (le nom, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, l'adresse email, la situation familiale), sa formation, son (8) **expérience professionnelle** et ses activités extra-professionnelles.

Les (9) **candidats** sélectionnés doivent se présenter à un ou plusieurs (10) **entretiens d'embauche** où ils illustrent leurs motivations et leur profil, c'est-à-dire les (11) **compétences** qu'ils ont acquises et qui vont décider l'(12) **employeur** à le recruter dans la société. Quand on est (13) **engagé**, on doit signer un contrat avec l'entreprise : un CDD (contrat à durée déterminée) ou un CDI ((14) **contrat à durée indéterminée**). Il est possible de travailler à plein-temps (35 heures) ou à (15) **temps partiel**. Le travailleur reçoit un (16) **salaire**. L'entreprise lui remet une (17) **fiche de paie** où sont notés les détails de la (18) **rémunération**. Quand il veut partir, l'employé donne sa (19) **démission** et l'employeur aussi peut (20) **licencier** le salarié.

Grammaire

Les pronoms interrogatifs invariables

Activité 7 (page C18)

Corrigés : 1. Qui ; 2. quoi ; 3. Que ; 4. Qui ; 5. Que ; 6. qui

Activité 8 (page C18)

Corrigés : 1. personne – sujet ; 2. objet – complément prépositionnel ; 3. objet – COD ;

4. personne – sujet ; 5. objet – sujet ; 6. personne – complément prépositionnel

Activité 9 (page C18)

Corrigés :

1. Qui est-ce qui t'a donné la bonne réponse ?
2. À quoi est-ce que vous pensez quand vous vous présentez à un entretien d'embauche ?
3. Qu'est-ce que tu dois faire en premier ?
4. Qui est-ce qui vient d'être licencié ?
5. Qu'est-ce qui se passe devant le bureau du patron ?
6. Pour qui est-ce que vous avez acheté ces fleurs ?

Activité 10 (page C18)

1. Pour qui travaillez-vous ?
2. Que penses-tu de cela ?
3. Qui n'a pas encore répondu ?

Les doubles pronoms

Activité 11 (page C18)

Corrigés : 1. en ; 2. le ; 3. lui ; 4. y ; 5. moi ; 6. nous ; 7. leur ; 8. la

Activité 12 (page C18)

Corrigés :

1. Sylvie et Anne les lui transmettent.
2. Tu le lui as bien dit ?
3. Tu les y accompagneras.
4. Ne lui en parle pas.

Activité 13 (page C18)

Corrigés : 1. Achète-lui-en. / Ne lui en achète pas.
2. Prête-le-moi. / Ne me le prête pas.
3. Achète-les-nous. / Ne nous les achète pas.

Activité 14 (page C18)

Corrigés :

1. Non, elle ne les leur a pas préparées.
2. Oui, je les y ai accompagnées.
3. Non, il ne la leur a pas organisée.
4. Non, il ne m'en a pas parlé.
5. Oui, elle les leur a offerts.
6. Non, nous ne vous en avons pas rendu.

Activité 15 (page C19)

Corrigés :

1. Non, je ne les y ai pas accompagnés.
Alors, accompagne-les-y ! Tu peux les y accompagner demain.
2. Non, je ne vous l'ai pas envoyé. Alors, envoie-le-nous ! Tu dois nous l'envoyer immédiatement.

3. Non, je ne les lui ai pas expliquées. Alors, explique-les-lui ! Tu sais les lui expliquer.

Le discours indirect au présent

Activité 16 (page C19)

Corrigés :

1. Le professeur répète à ses élèves de fermer leurs cahiers et de l'écouter.
2. Madame Leclerc recommande à sa fille de ne pas rentrer trop tard ce soir.
3. Le patron affirme qu'il est temps de se remettre au travail.

L'interrogation indirecte au présent

Activité 17 (page C19)

Corrigés : **1.** ce qu'il fait ; **2.** ce qui pourrait soulager son angoisse ; **3.** ce que tu regardes ; **4.** qui est arrivé ; **5.** avec qui vous partez dimanche ; **6.** ce qui lui est arrivé ; **7.** qui va téléphoner au directeur

Activité 18 (page C19)

Réponse possible :

1. Je vous demande comment la nouvelle secrétaire s'appelle.
2. Dites-moi quand elle est arrivée.
3. Je me demande pourquoi personne ne me l'a pas encore présentée.
4. Je me demande ce qu'elle va faire dans le bureau du directeur.
5. J'aimerais savoir ce qui lui est arrivé.

Les verbes *s'asseoir*, (con)vaincre et plaire

Activité 19 (page C19)

Corrigés : **1.** m'asseyais ; **2.** as vaincu ; **3.** a plu ; **4.** nous assiérons / assoirons

Activité 20 (page C19)

Traduire.

Je m'exprime

Articuler son discours



MP3 071

Activité 21 (page C20)

Corrigés : **1.** f ; **2.** d ; **3.** g ; **4.** h ; **5.** c ; **6.** b ; **7.** e ; **8.** a

TRANSCRIPTION :

Lise Je m'appelle Lise, je suis étudiante et je n'ai pas de revenus. C'est pourquoi j'ai choisi de vivre en colocation. Je partage un appartement avec deux autres étudiantes. Grâce à la colocation, on partage le loyer mais aussi les dépenses comme la connexion Internet, l'électricité ou les meubles. Bref, cela me permet d'économiser beaucoup.

Maria Moi, c'est Maria. Je vis à la campagne mais je travaille en ville. Comme je n'ai pas de voiture, je fais du covoiturage avec une amie. Elle me dépose tous les matins au bureau en échange d'un peu d'argent. Et puis, mes voisins ont une ferme, alors je leur achète parfois des œufs ou des poulets. C'est moins cher qu'au supermarché et c'est meilleur !

Julie Je m'appelle Julie. Je viens de finir mes études de droit mais je ne trouve pas de travail. Alors je me suis inscrite sur un site d'échanges de services. Par exemple, d'un côté j'ai donné des conseils à un monsieur qui voulait ouvrir un garage automobile, de l'autre quand j'ai un problème avec ma voiture, il la répare gratuitement !

Coralie Moi, c'est Coralie. Quand j'étais PDG, je menais une vie luxueuse mais maintenant, je suis au chômage et suis obligée de vivre autrement. Tout d'abord, j'ai changé de maison et j'ai déménagé à la campagne, puis j'ai commencé à cultiver des légumes et des fruits dans mon jardin. Bref, j'ai changé complètement de vie.

Activité 22 (page C20)

Corrigés : **1.** par conséquent ; **2.** pourtant ; **3.** c'est pourquoi ; **4.** donc ; **5.** par contre ; **6.** d'abord, ensuite, puis, enfin

Activité 23 (page C20)

Corrigés : **1.** D'abord ; **2.** Ensuite ; **3.** Puis ; **4.** Enfin ; **5.** Par contre ; **6.** C'est pourquoi ; **7.** toutefois ; **8.** En somme

Activité 24 (page C20)

Corrigés : **1.** connecteurs logiques : D'un côté, D'abord, Ensuite, Enfin, Bref, D'autre part, En somme, En conclusion, pourtant

2.

Alternative	D'un côté, D'autre part
Énumération	d'abord, ensuite, enfin

Opposition	pourtant
Conséquence	
Synthèse	bref, en somme, en conclusion

3. Paragraphe 2 : Pour beaucoup de parents, le bonheur à venir de leurs enfants est lié à la réussite sociale.

Paragraphe 3 : Pour les enfants, le bonheur consiste plutôt en une disposition face à la vie et aux autres.

- 4. g. Pour les parents, le bonheur coïncide avec la réussite sociale.**
- c. Ils orientent les choix de leurs enfants.
 - e. Ils les incitent à la compétition.
 - a. Ils lient les études à la profession.
 - b. Pour les enfants, le bonheur est un art de vivre.**
 - f. C'est la capacité de ne pas se plaindre.
 - h. C'est la capacité de jouir du quotidien.
 - d. C'est s'ouvrir aux autres.

Activité 25 (page C21)
Réponse personnelle.

Interagir



MP3 072

Activité 26 (page C21)
Corrigés :

1. engager la conversation : J'ai quelque chose à vous dire
2. garder la parole : mais laisse-moi finir...
3. intervenir : Juste un mot, Au fait
4. donner la parole : Et toi, qu'est-ce que tu en dis ?
5. terminer la conversation : Finalement

TRANSCRIPTION :

Le garçon J'ai quelque chose à vous dire. Je pars faire mes études à Rennes.

La mère Super ! Pourquoi tu ne prends pas un appartement en colocation ? Tu paies moins cher de loyer et...

Le garçon Moi, vraiment, j'avais pensé louer un studio...

La mère Non, mais laisse-moi finir... Tu auras plus d'espace. Tu as envie de te retrouver dans un petit studio où tu es obligé de plier le lit tous les matins pour pouvoir marcher ?

Juste un mot. Tu vas t'installer dans une ville que tu ne connais pas, toi qui es si timide ! La colocation va te permettre de rencontrer immédiatement des gens !

Le garçon Et toi, qu'est-ce que tu en dis ?

Le père Au fait, il y a plein d'avantages, tu économises sur les charges, tu n'es pas seul. Finalement, c'est une bonne solution ! Allez viens, on va regarder sur Internet, il y a plein de sites pour trouver des colocataires !

Activité 27 (page C21)

Réponse possible :

A Papa, je voulais te demander une chose. À la fin de l'année, mes amis partent en camping et moi aussi je voudrais...

B Pas question, à ton âge !

A Laisse-moi finir, s'il te plaît. Je suis quelqu'un de très autonome, je sais faire à manger, et je sais me débrouiller ! Des fois, je garde la maison seul quand vous partez en week-end « amoureux ».

B Et toi, ma chérie / Madeleine, qu'est-ce que tu en penses ?

C Je ne sais pas, je suis toujours un peu inquiète, mais dans ce cas....

D En fait, il a acquis assez d'expérience ! Pas forcément la peine d'attendre sa majorité pour lui faire confiance.

B Finalement, vous m'avez convaincu. Ça servira à te faire grandir.



MP3 073

Activité 28 (page C21)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Bonjour, je m'appelle Anne. Je suis mariée et j'ai deux filles. Julien, mon mari, est employé à la poste et moi je suis stagiaire dans une entreprise. Nous venons d'acheter un appartement dans le nouveau quartier à la périphérie de Montpellier. D'un côté, nous avons dû quitter la ville mais de l'autre nous avons un appartement de 90 m² tout équipé avec trois chambres et une petite terrasse. On n'a pas de jardin, toutefois les filles retrouvent leurs copains à l'aire de jeux en bas de l'immeuble. Et puis, il y a tout à proximité de chez nous. Le matin, j'accompagne les filles à l'école à pied avant de prendre le tramway pour aller travailler dans le centre-ville. Julien, par contre, fait du covoiturage avec un voisin pour se rendre au bureau. Vraiment, on ne regrette pas notre choix !

Unité 4

L'Unité 4 est axée sur les stéréotypes et l'inattendu. Les élèves apprennent à formuler des hypothèses, continuent l'étude des indéfinis et enrichissent leur vocabulaire par des expressions idiomatiques. Ils vont poursuivre l'appropriation des structures utiles pour exprimer des sentiments négatifs et ils vont apprendre à formuler leurs intentions et leurs objectifs.

Lexique	Phonétique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Les fruits • Les légumes • Les insectes 	<ul style="list-style-type: none"> • Accent circonflexe • Tréma 	<ul style="list-style-type: none"> • Hypothèse avec <i>si</i> • Futur dans le passé • Pronom <i>en</i> • Indéfinis : <i>chaque / tout / tous les / chacun</i> • Pluriel des mots composés 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Boire</i> • <i>Rire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses projets • Exprimer la déception, le dégoût, l'ennui 	<ul style="list-style-type: none"> • Stéréotypes sur les Français • Insectes, nourriture du futur

Je découvre

Vous avez dit clichés ?

Observation de l'image

Expliquer le mot *cliché* (stéréotype, opinion toute faite sur les caractéristiques d'un peuple ou d'un groupe social) et faire retrouver sur l'image les clichés associés au Français moyen (le béret basque, le drapeau, le coq et la baguette...).

Activité 1 (page 56) À vous !

On peut éventuellement ajouter d'autres peuples sur la liste et/ou parler des clichés sur les habitants du pays des élèves. La présence d'élèves d'origine étrangère pourrait être utilisée pour animer et enrichir le débat (en veillant, là aussi, à prévenir les dérapages).
Réponse personnelle.

Activité 2 (page 56)

Après la lecture, faire relever la phrase *soyez prêt à en rire* et demander aux élèves quel est l'antécédent du pronom *en* (= *de ce que tout étranger pensera de vous*). Les élèves connaissent l'emploi du pronom *en* pour parler d'une quantité (réviser éventuellement les règles) ; à travers d'autres exemples (*Paul a eu 18/20 en français et il en est fier ; Céline, laisse tomber la*

traduction, je vais m'en occuper), faire dégager l'emploi de ce pronom comme remplaçant d'un complément indirect introduit par *de*. Règles et exercices à la p. 65.

Faire repérer les expressions à *tout prix, tout étranger, chaque Français* et en demander la traduction. Règles et exercices à la p. 66.

Corrigés :

1. d ; 2. b ; 3. a

Justification :

Les Français ne sont pas paresseux : ils sont parmi les plus productifs du monde.

Les Français ne sont pas malpolis : la France est le pays du romantisme et de la séduction.

Les Français ne sont pas les seuls qui mangent les grenouilles : ce plat est aussi consommé en Indonésie, en Chine, en Croatie, en Grèce et en Italie.

4. Clichés, préjugé, idée reçue, lieux communs.

Activité 3 (page 57)

Corrigés : 1. c ; 2. d ; 3. b ; 4. a

Activité 4 (page 57)

Réponse personnelle.

Goûter l'insolite

Activité 5 (page 58)

Lire la description des plats et faire retrouver les différents éléments sur les photos.

Le sujet va sans doute susciter la discussion ; demander de justifier avec le plus de précision possible les différentes réactions. Le restaurant Aphrodite et le menu à base d'insectes existent véritablement.

Corrigés :

1. Il s'agit d'un menu à base d'insectes.
2. Réponse personnelle.



MP3 022

Activité 6 (page 58)

Corrigés :

1. Dans cette émission, on parle de l'utilisation d'insectes dans l'alimentation.
2. L'invité, Jean-Baptiste de Panafieu, est l'auteur d'un livre sur la consommation d'insectes.
3. Non, déjà au début du XIX^e siècle, Erasmus Darwin avait affirmé que les hommes mangeraient des insectes.
4. C'est un chef qui, dans son restaurant à Nice, propose un menu à base d'insectes.
5. Non, la première cliente est partagée, le deuxième client est déçu, le troisième client est satisfait.

TRANSCRIPTION :

Journaliste Vous en avez marre des restos traditionnels ? La nouvelle cuisine vous ennuie à mort ? Nous avons une solution : criquets, larves de papillons, œufs de fourmis... Mais comment réagiriez-vous si ce petit monde se retrouvait vraiment dans vos assiettes ? C'est la question que nous avons posée à notre invité, Jean-Baptiste de Panafieu.

J. B. de Panafieu Bonjour.

Journaliste Vous venez de publier *Les insectes nourriront-ils la planète ?* aux éditions du Rouergue. Alors, les hommes du futur mangeront des bestioles repoussantes ?

J. B. de Panafieu Tout à fait. Déjà en 1800, Erasmus Darwin, le grand-père de Charles, avait pronostiqué que les hommes deviendraient insectivores. Les insectes et les vers sont nombreux et riches en protéines, et leur consommation est monnaie courante dans la majeure partie du monde.

Journaliste En effet, l'idée commence à se frayer un chemin en Europe et bientôt on trouvera des insectes au menu de tous les restaurants. C'est d'ailleurs ce que fait David Faure à Nice, qui s'est mis en tête de proposer de véritables chefs-d'œuvre culinaires à base de vers de farine ou de grillons au whisky. À ce sujet, écoutons les témoignages de trois clients à la sortie de son restaurant.

Une cliente Je croyais que manger des insectes ne me poserait aucun problème. Eh bien, s'ils sont réduits en farine, ça peut aller ; par contre, je n'ai pas réussi à avaler les vers ou les grillons entiers. J'ai trouvé ça répugnant.

Un client Franchement, j'ai été un peu déçu. Je pensais que ce serait plus original. Les plats sont très beaux, mais les insectes n'ont pas un goût très prononcé : ça ressemble à du pop-corn ou à des cacahuètes.

Un autre client Si j'avais su, je n'aurais pas hésité un seul instant à me laisser convaincre. Je ne pouvais pas imaginer que le chef réaliserait quelque chose d'aussi exceptionnel : je me suis régalaé ! J'y reviendrai sans doute pour mon anniversaire... si j'arrive à persuader mes amis !

Activité 7 (page 59)

Le document présente les différentes structures de la phrase hypothétique :

- S'ils sont réduits en farine, ça peut aller.
- J'y reviendrai, si j'arrive à persuader mes amis.
- Comment réagiriez-vous si ce petit monde se retrouvait dans vos assiettes ?
- Si j'avais su, je n'aurais pas hésité un seul instant. On peut y ajouter une phrase tirée du document précédent :
- Si vous passez vos vacances hors de l'Hexagone, découvrez ce que tout étranger...

Demander aux élèves de compléter le tableau suivant :

PHRASE PRINCIPALE	PHRASE SUBORDONNÉE
ça peut aller	s'ils sont réduits en farine
verbe au présent de l'indicatif	verbe au présent de l'indicatif
.....
verbe au	verbe au
.....
verbe au	verbe au
.....
verbe au	verbe au
.....
verbe au	verbe au
.....

Faire traduire les phrases et faire remarquer les différences entre le français et la langue maternelle des élèves.

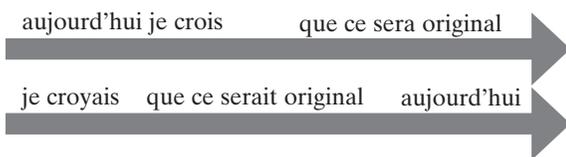
Corrigés :

1. a ; 2. a ; 3. b ; 4. b ; 5. b ; 6. a

Activité 8 (page 59)

Après avoir fait l'exercice, demander de retrouver un exemple de futur dans le passé dans le texte de l'activité précédente (Erasmus Darwin, le grand-père de Charles, avait pronostiqué que les hommes deviendraient insectivores).

Il peut être utile de visualiser cette règle par le biais de l'axe du temps :



Corrigés :

1. a
2. b
3. c
4. Réponse personnelle.

Je mémorise

Mots et expressions

Dans les trois listes de mots, faire relever ceux dont le genre est différent dans la langue maternelle des élèves.

Activité 1 (page 62)

Corrigés : 1. pommes ; 2. carottes ; 3. prunes ; 4. chou ; 5. poireau ; 6. araignée ; 7. navet ; 8. pêche ; 9. oignons ; 10. pommes ; 11. tomate ; 12. mouche

Activité 2 (page 63)

On peut éventuellement demander aux élèves de continuer la liste des expressions idiomatiques à l'aide d'un dictionnaire (*avoir du blé, ne pas valoir une cacahuète, se fendre la pêche, oreilles en forme de chou...*).

Corrigés : a. 5 ; b. 8 ; c. 6 ; d. 10 ; e. 11 ; f. 4 ; g. 3 ; h. 9 ; i. 7 ; j. 1 ; k. 12 ; l. 2

Activité 3 (page 63)

Corrigés :

1. cerise (ce n'est pas un agrume)
2. poire (ce n'est pas un fruit rouge)
3. pomme (ce n'est pas un fruit exotique)
4. groseille (ce n'est pas un fruit sec)
5. courgette (elle ne pousse pas sous terre)
6. aubergine (elle n'est pas verte)

Dire, lire, écrire

L'accent circonflexe

Activité 4 (page 63)

D'après les rectifications de l'orthographe, l'accent circonflexe n'est plus obligatoire sur les lettres *i* et *u*, sauf dans les terminaisons verbales du passé simple et dans quelques mots où il est nécessaire pour distinguer les homonymes (*du / dû, mur / mûr, sur / sûr, il croit / il croît...*).

Corrigés : 1. bêtise ; 2. château ; 3. connaître ; 4. fenêtre ; 5. forêt ; 6. historique ; 7. hôpital ; 8. phonétique ; 9. république ; 10. vous êtes

Le tréma



MP3 026

Activité 5 (page 63)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

1. aider ; 2. androïde ; 3. archaïque ;
4. bonsaï ; 5. canoë ; 6. croire ; 7. héroïque ;
8. paranoïaque ; 9. sauter ; 10. stoïque

Je m'entraîne

L'hypothèse avec si

Activité 1 (page 64)

Il n'est sans doute pas inutile de réviser les règles concernant la formation du futur, de l'imparfait et du conditionnel.

Les autres moyens pour formuler l'hypothèse (*à condition que, au cas où...*) appartiennent au niveau B2.

Corrigés : 1. b ; 2. d ; 3. e ; 4. c ; 5. a

Activité 2 (page 64)

Corrigés :

1.

- Si elle se comporte bien, nous lui permettrons de sortir.
- Si elle se comportait bien, nous lui permettrions de sortir.
- Si elle s'était bien comportée, nous lui aurions permis de sortir.

2.

- S'ils invitent Léo, je n'irai pas à leur fête.
- S'ils invitaient Léo, je n'irais pas à leur fête.
- S'ils avaient invité Léo, je ne serais pas allé à leur fête.

3.

- S'il y a une grève des transports, elles iront au lycée à pied.
- S'il y avait une grève des transports, elles iraient au lycée à pied.
- S'il y avait eu une grève des transports, elles seraient allées au lycée à pied.

4.

- Si ton ami roule plus à vélo, il fera des économies d'essence.
- Si ton ami roulait plus à vélo, il ferait des économies d'essence.
- Si ton ami avait roulé plus à vélo, il aurait fait des économies d'essence.

5.

- Si vous prenez le temps de réfléchir, vous comprendrez le problème.
- Si vous preniez le temps de réfléchir, vous comprendriez le problème.
- Si vous aviez pris le temps de réfléchir, vous auriez compris le problème.

6.

- Si je dois m'engager pour une cause, je choisirai la santé.
- Si je devais m'engager pour une cause, je choiserais la santé.
- Si j'avais dû m'engager pour une cause, j'aurais choisi la santé.

7.

- Si on organise un marathon, on pourra collecter de l'argent.
- Si on organisait un marathon, on pourrait collecter de l'argent.
- Si on avait organisé un marathon, on aurait pu collecter de l'argent.

8.

- Si tu ne fais pas de bruit, nous pourrions entendre les oiseaux.
- Si tu ne faisais pas de bruit, nous pourrions entendre les oiseaux.
- Si tu n'avais pas fait de bruit, nous aurions pu entendre les oiseaux.

9.

- Si vous arrêtez de prendre des bains, vous réduirez votre consommation d'eau.
- Si vous arrêtiez de prendre des bains, vous réduiriez votre consommation d'eau.
- Si vous aviez arrêté de prendre des bains, vous auriez réduit votre consommation d'eau.

10.

- Si j'ai le temps, je ferai le ménage.
- Si j'avais le temps, je ferais le ménage.
- Si j'avais eu le temps, j'aurais fait le ménage.

Activité 3 (page 65)

Corrigés : 1. mangeais ; 2. ne m'avaient pas accompagné ; 3. réussis ; 4. aurions été ; 5. pourra ; 6. fait ; 7. veux ; 8. hurlerais ; 9. appelez ; 10. aurais pu ; 11. veux ; 12. avait eu

Le futur dans le passé

Activité 4 (page 65)

Corrigés :

1. Il avait promis qu'il ne le ferait plus.
2. On avait prévu qu'il pleuvrait pendant tout le week-end.
3. Les experts ont estimé que les mesures adoptées par le gouvernement ne seraient pas suffisantes.
4. Tu étais sûr qu'il comprendrait ?
5. Vous saviez bien que tôt ou tard il faudrait tout changer.
6. Il était évident qu'ils auraient moins de soucis après qu'ils auraient réussi leur examen.
7. Mon frère disait qu'il apprendrait à jouer de la guitare.
8. Le président a affirmé qu'il baisserait les impôts avant la fin de l'année.

Le pronom en

Activité 5 (page 66)

Corrigés :

1. Je n'en suis pas satisfait.
2. Guy est amoureux d'elle depuis le collège.
3. Tu en as encore besoin ?
4. Souvenez-vous-en !
5. C'est moi qui me suis occupé d'eux.
6. Elle va en revenir à 5 heures.

Les adjectifs et pronoms indéfinis : *chaque, tout, tous les et chacun*

Activité 6 (page 66)

Corrigés : **1.** chacune ; **2.** tout ; **3.** chaque ;
4. toutes les ; **5.** Chacun ; **6.** chaque ; **7.** tout ;
8. tous les ; **9.** Chaque

Le pluriel des mots composés

Activité 7 (page 67)

Corrigés :

1. des sauces aigres-douces ; **2.** des gendarmes anglo-saxons ; **3.** des années-lumière ;
4. des appareils-photo ; **5.** des chefs-d'œuvre ;
6. des coffres-forts ; **7.** des contre-indications ;
8. des couche-tard ; **9.** des couvre-chefs ;
10. des demi-journées ; **11.** des longs-métrages ;
12. des savoir-faire

Les verbes *boire et rire*

Activité 8 (page 67)

Corrigés : **1.** boit ; **2.** boirons ; **3.** n'aurais pas bu ;
4. buaient ; **5.** boivent ; **6.** ris ; **7.** riez ; **8.** ont ri ;
9. sourira ; **10.** aurais beaucoup ri

Je m'exprime

Parler de ses projets

Activité 1 (page 68)

Corrigés : Je me suis mis en tête de... ; Mon objectif, c'était de... ; Mon but n'est pas de... ; J'envisage de... ; Je me propose de...

Activité 2 (page 68)

Réponse possible :

Je me suis proposé de... ; Mon projet consistait à... ; Je ne veux pas... ; J'ai l'intention de... ; Je tiens à...

Activité 3 (page 68)

Réponse personnelle.

Activité 4 (page 68)

Réponse personnelle.

Activité 5 (page 68)

Réponse personnelle.

Exprimer des sentiments négatifs (2)

Avant de faire les activités prévues, demander aux élèves de formuler une définition de

déception, dégoût et ennui (accepter les exemples ou les récits d'expériences personnelles).



MP3 027

Activité 6 (page 69)

Corrigés :

	déception	dégoût	ennui
1.			X
2.		X	
3.	X		
4.	X		
5.		X	
6.			X

TRANSCRIPTION :

- Ça va durer encore longtemps ? Je m'ennuie comme un rat mort.
- Comment tu peux manger ça ?! Je le trouve écœurant !
- J'attendais beaucoup de ce restaurant mais je l'ai trouvé moins bon que je pensais.
- Je n'aurai jamais cru qu'elle raconterait mes secrets à tout le monde.
- Les choux, j'ai horreur de ça ! Ils ont une odeur insupportable !
- Oh là là, qu'elle est rasoir, cette pièce ! J'ai hâte de sortir !

Activité 7 (page 69)

Réponse personnelle.

Activité 8 (page 69)

Réponse possible :

Alice Dis-moi Barbara, tu as aimé le film ?

Barbara Non, je l'ai trouvé très ennuyeux, ç'a été une véritable déception !

Alice Je suis d'accord avec toi, j'en ai ras-le-bol des stéréotypes sur les jeunes qui vivent en banlieue !

Barbara Et en plus, certaines scènes violentes étaient franchement trop lourdes. Je les ai trouvées inutiles et répugnantes.

Alice Et les acteurs, quelle déception !

Barbara Ah non, là, je ne partage pas ton opinion : pour moi, les acteurs sont très bons. Pour moi, c'est les dialogues qui sont décevants. Ils sont banals !

Alice Je me demande quel message le metteur en scène voulait transmettre au public.

Barbara C'est déjà la deuxième fois que ce metteur en scène me déçoit, j'en ai marre de lui et de ses films.

Atelier Vidéo – Unités 3-4**Activité 1** (page 70)*Réponse personnelle.***Activité 2** (page 70)**Corrigés : 2.** découragement**Activité 3** (page 70)**Corrigés : 1.** Faux ; **2.** Faux ; **3.** Faux ; **4.** Vrai ; **5.** Vrai**Activité 4** (page 70)**Corrigés : 1.** a demandé ; **2.** était ; **3.** est arrivée ; **4.** désiraient ; **5.** a demandé / a voulu savoir ; **6.** avait ; **7.** a dit ; **8.** apporterait ; **9.** a raconté ; **10.** avait eu**Activité 5** (page 70)**Corrigés :**

1. Léo : indifférence, hilarité, moquerie, dérision
2. Annette : accablement, anxiété, chagrin, embarras, honte, gêne
3. Le directeur du personnel : irritation, mépris, agacement

Activité 6 (page 71)**Corrigés :**

1. Il y a 7 retours en arrière. Ils ont une fonction descriptive.
2. Il s'agit de la secrétaire.
3. Oui, elle a oublié le croque-monsieur.

Activité 7 (page 71)*Réponse personnelle.***Activité 8** (page 71)**Corrigés :** Il y avait eu un embouteillage, et par conséquent Annette était en retard et très stressée. La secrétaire lui avait donné un verre d'eau, mais l'eau était trop froide et quand le directeur avait commencé à lui poser des questions, elle avait eu une crise de hoquet. Annette était vraiment gênée !**TRANSCRIPTION :****Annette** Salut !**Léo** Salut Annette!
Qu'est-ce qui se passe ? Tu fais une drôle de tête.**Annette** Je ne suis pas très contente...**Serveuse** Bonjour, vous désirez ?**Annette** Pour moi, un jus de citron pressé, s'il vous plaît.**Serveuse** Très bien. Et pour vous, monsieur ?**Léo** Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches ?**Serveuse** Comme sandwiches il y a jambon ou fromage. On a aussi des croque-monsieur.**Léo** Je vais prendre un croque-monsieur.**Serveuse** Et comme boisson ?**Léo** Un verre d'eau, s'il vous plaît.**Serveuse** Plate ou gazeuse ?**Léo** Gazeuse.**Serveuse** Je vous apporte ça tout de suite.**Léo** Mais qu'est ce qui t'arrive ?**Annette** J'ai eu mon premier entretien d'embauche.**Léo** Pour le job d'été ?**Annette** Ouais. Une vraie catastrophe !**Léo** Pourquoi ? Raconte !**Annette** Alors, déjà il y a eu un embouteillage, donc je suis arrivée en retard au rendez-vous... J'étais très stressée... La secrétaire m'a fait entrer dans le bureau, je me suis assise en face du directeur des ressources humaines. Il n'avait pas l'air sympa... Par contre, la secrétaire était très gentille... Elle m'a donné un verre d'eau que j'ai malheureusement bu...**Léo** Pourquoi tu dis

« malheureusement » ?

Annette L'eau était très froide, j'ai bu trop vite et... cerise sur le gâteau... Quand le directeur a commencé à me poser des questions, j'ai eu une crise de hoquet.**Léo** Vraiment ?!**Annette** Ouais. Si j'avais su, je n'aurais pas bu ! J'étais vraiment gênée, je voulais me faire toute petite...**Léo** Et... La crise ne cessait pas ?**Annette** Non, je suis devenue rouge comme une tomate et je ne pouvais plus rien dire...**Léo** Quelle mésaventure !**Annette** Lui insistait avec ses questions, et quand il m'a demandé quelles étaient mes principales qualités, j'ai commencé à rire comme une folle ! La secrétaire aussi riait. Elle s'est demandé quels étaient les remèdes contre le hoquet et elle m'a dit que je pouvais aller aux toilettes pendant quelques instants... Par contre, lui, il me regardait avec un air irrité et continuait avec ses questions...

Enfin, je me suis levée pour aller aux toilettes, pour me calmer.

Et quand je suis revenue, on a continué l'entretien, mais... je n'ai pas eu le job !

Mais... tu rigoles...?! Tu te moques de moi !?

Léo Excuse-moi, mais c'est trop rigolo...
« Bonjour, je m'appelle Annette
HIPS mes principales qualités
sont... je suis assez sérieuse HOPS
et... »

Annette Mais, Léo ! Je cherche un peu de
réconfort et toi tu te moques de
moi !
Je pensais que tu comprendrais...
Tu es vraiment bête ! Ah ah...

Cahier d'activités

Je découvre

Vous avez dit clichés ?

Activité 1 (page C22)

Corrigés : 1. image stéréotypée ; 2. la réputation ;
3. sont perçus ; 4. les clichés

 **MP3 074**

Activité 2 (page C22)

Corrigés :

Grenoble : Grenoble est une ville du nord, il y
fait toujours froid.

Lille : C'est le Pôle Nord.

Paris : Les Parisiens sont arrogants.

Lyon : Les Lyonnais sont nuls au football.

Marseille : C'est la plus grande, la plus belle et la
plus importante ville de France.

TRANSCRIPTION :

Antonin Hé Daniel, tu habites où, toi ?

Daniel À côté des montagnes mais dans le
sud : à Grenoble.

Antonin Dans le sud ? Non mais tu plaisantes !
Au-dessus de Nice, c'est le nord ! Il
pleut, il fait froid ! Il me semble qu'il
neige à Grenoble, non ?

Daniel Mais si tu dis ça, qu'est-ce que
tu penses de Lille ? Tu l'appelles
comment, le vrai Nord de la France ?

Antonin Je ne l'appelle pas. Moi le Pôle Nord,
je n'irai jamais, alors...

Daniel J'ai habité 5 ans à Lyon et il faisait
assez beau, je trouve, pas autant qu'ici
mais quand même...

Antonin Ah non ! Les Lyonnais, les Parisiens,
on ne les aime pas, c'est une
tradition !

Daniel Hmm, tu as quand même une image
assez négative du reste de la France,
non ?

Antonin Pas du tout ! Je dis juste que les
Parisiens sont arrogants et que les
Lyonnais sont nuls au foot, c'est tout.

Daniel C'est vrai que ces trois villes
ont la réputation de ne pas bien
s'entendre...

Antonin Écoute, mettons-nous d'accord :
Marseille, c'est la plus grande, la plus
belle et la plus importante ville de
France, voilà.

Activité 3 (page C22)

Réponse personnelle.

Goûter l'insolite

 **MP3 075**

Activité 4 (page C22)

Corrigés : 1. c ; 2. d ; 3. a ; 4. b

TRANSCRIPTION :

1. Sylviane aime les produits frais. Elle ne
mange que des légumes de saison qui
poussent près de chez elle. Elle adore
cuisiner les recettes de sa grand-mère.

2. Rémi va souvent au restaurant déguster
des pâtes. Il aime les repas copieux relevés
à l'ail. Quand il cuisine des poivrons et des
aubergines marinés, il utilise beaucoup
d'huile d'olive.

3. Reda aime découvrir des aliments qu'il
ne connaît pas. Il préfère les soupes très
épicées et la cuisine qui mélange le sucré
et le salé.

4. Emma n'a pas peur de la nouveauté. Chez
elle, elle aime tester des recettes originales.
Au restaurant, elle ose goûter à des plats
que beaucoup refuseraient, comme des
sauterelles au caramel.

 **MP3 076**

Activité 5 (page C22)

Corrigés : 1. Vrai ; 2. Vrai ; 3. Faux ; 4. Faux ;
5. Faux

TRANSCRIPTION :

L'insecte peut apporter jusqu'à quatre fois plus de protéines animales que le bœuf et 10 fois plus de vitamine D que l'affreuse huile de foie de morue ! L'intérieur du cafard est tout blanc, pâteux et sucré comme un yaourt ; certaines guêpes ont un goût de pignon de pin ; les vers de farine ont la même odeur que la noix. Pour profiter des vertus nutritionnelles des insectes, il ne faut pas nécessairement les manger frais et entiers. Même si la valeur nutritionnelle de l'insecte est diététiquement intéressante, c'est pour une question de survie écologique que l'on se dirige vers la consommation d'insectes par l'homme. Parmi les 1900 espèces d'insectes comestibles cataloguées, les plus consommées sont les abeilles, les guêpes et les fourmis ; les libellules et les mouches sont les moins appréciées. Loin d'être le plat du pauvre, les insectes sont plutôt un produit de luxe, surtout le grillon, partout bien plus cher que la viande.

Mots et expressions**Activité 6** (page C23)**Corrigés :**

1. asperge, poireau, céleri ; 2. ail, oignon ;
3. chou-fleur, brocoli, artichaut ; 4. carotte,
navet, radis ; 5. haricot, petit pois ; 6. aubergine,
cornichon, courgette, poivron, tomate

Activité 7 (page C23)**Corrigés :** 1. orange ; 2. prune ; 3. amande ;
4. kiwi ; 5. pêche ; 6. pomme**Activité 8** (page C23)*Réponses possibles :*

1. amande, cacahuète, noisette, noix
2. citron, mandarine, oranges, pamplemousses
3. cassis, groseille, myrtille, framboise, mûre, fraise
4. mangue, ananas, avocat, banane, noix de coco
5. abricot, avocat, cerise, mangue, pêche, prune
6. citron, mandarine, melon, orange,
pamplemousse, pastèque, pomme, poire, raisin

**MP3 077****Activité 9** (page C23)**Corrigés :**

1. la fourmi ; 2. la sauterelle ; 3. le ver ; 4. la
coccinelle ; 5. l'araignée ; 6. l'abeille

TRANSCRIPTION :

1. Je vis sous la terre avec des millions d'ouvrières.
Nous travaillons tout le temps pour nourrir
notre reine et pour la colonie. Qui suis-je ?
2. Je suis de la même couleur que l'herbe dans
laquelle je vis. J'ai de très longues pattes
avec lesquelles je peux sauter très haut et
très loin. Qui suis-je ?
3. Je vis dans la terre et je n'ai pas de pattes.
Qui suis-je ?
4. Je suis rouge à points noirs et, pour les
Français, je porte bonheur. Qui suis-je ?
5. Je passe beaucoup de temps à tisser des
toiles pour attraper mon dîner. Qui suis-je ?
6. Je vis dans une ruche où je fabrique le miel.
Qui suis-je ?

Grammaire**L'hypothèse avec *si*****Activité 10** (page C24)**Corrigés :** 1. e ; 2. d ; 3. b ; 4. f ; 5. c ; 6. a**Activité 11** (page C24)**Corrigés :** 1. arriverez, ne vous dépêchez pas ;
2. pleut, ne faut pas ; 3. ne veux pas, ferme ; 4. fait,
ira**Activité 12** (page C24)*Réponse personnelle.***Activité 13** (page C24)

1. Si elle m'avait attendu, on serait allés ensemble.
2. Si tu étais venu à la fête, tu te serais amusé.
3. Si j'avais eu plus de temps, je l'aurais mieux fait.

Activité 14 (page C24)**Corrigés :** 1. ne comprends pas ; 2. ferait ;
3. apprennent ; 4. n'avait pas plu ;
5. n'avait pas été ; 6. pourrions ; 7. ne serions pas
entrés ; 8. préviens**Le futur dans le passé****Activité 15** (page C24)**Corrigés :** 1. attendrais ; 2. viendra ; 3. irais ;
4. aurait fait ; 5. passerait, aurait fini**Activité 16** (page C25)**Corrigés :**

1. Ils ont annoncé qu'ils se marieraient bientôt.
2. Elle a prévenu qu'elle partirait tout de suite.
3. Nous vous avons assuré que nous appellerions
dès que serions arrivés.
4. Tout le monde pensait que vous vous en iriez.

Le pronom en

Activité 17 (page C25)

Corrigés :

1. J'en reviens ; 2. Il en est sorti indemne ; 3. Tu dois en profiter ; 4. Elle s'en plaint toujours

Les adjectifs et pronoms indéfinis : chaque, tout, tous les et chacun

Activité 18 (page C25)

Corrigés : 1. Chacun ; 2. Chaque ; 3. chaque, chacun ; 4. chacune ; 5. Chaque ; 6. chacun

Activité 19 (page C25)

Corrigés : 1. tous les ; 2. toute ; 3. toutes les ; 4. tout ; 5. tous ; 6. Tout

Le pluriel des mots composés

Activité 20 (page C25)

Corrigés :

1. un laissez-passer, des laissez-passer ;
2. un sèche-cheveux, des sèche-cheveux ;
3. une arrière-pensée, des arrière-pensées ;
4. un rond-point, des ronds-points ;
5. un avant-bras, des avant-bras ;
6. un lave-vaisselle, des lave-vaisselle

Activité 21 (page C25)

Corrigés :

1. des passe-partout 3. des beaux-frères
2. des tire-bouchons 4. des portemanteaux

Les verbes boire et rire

Activité 22 (page C25)

Corrigés : 1. buvais ; 2. sourient ; 3. ai bu ; 4. avons ri ; 5. boirons ; 6. buvais ; 7. riions ; 8. Souris

Activité 23 (page C25)

Traduire.

Je m'exprime

Parler de ses projets



MP3 078

Activité 24 (page C26)

Corrigés :

	Études	Métier	Mariage/ enfants	Rêve ou ambition
Annie	Elle veut apprendre les langues à l'étranger.	Elle veut devenir traductrice ou interprète.	Elle veut fonder une famille.	
Philippe	Il veut étudier la littérature à Toulouse.	Il ne sait pas encore.	Il n'a pas l'intention de former une famille.	Faire le tour du monde.
Mélina	Elle étudiera le droit.	Elle veut devenir avocate.	Ce sera difficile de concilier ses études et sa vie amoureuse mais elle a tout de même l'intention de se marier un jour.	Elle veut s'affirmer dans sa profession.
Roland	Il voudrait aller à la faculté d'économie.	Il voudrait devenir cadre gestionnaire.	Il doit trouver sa femme idéale. Il voudrait avoir plusieurs enfants.	

TRANSCRIPTION :

Annie Pour le moment, je ne veux que passer mon baccalauréat, qui m'attend l'année prochaine, puis je tiens à étudier à l'université, plus exactement dans la section langues. Pour être franche, je serais très heureuse si j'avais l'occasion d'étudier à l'étranger, en France par exemple. Je me suis mis en tête de devenir traductrice ou interprète. Partie intégrante de mon avenir, c'est aussi l'intention de fonder une famille.

Philippe Je n'ai pas encore décidé ce que je veux faire plus tard. Après mon bac, j'espère aller à l'université à Toulouse pour étudier la littérature. Mais je souhaite surtout voyager à travers le monde et visiter beaucoup de pays en Europe et dans d'autres continents. Mon rêve serait de faire le tour du monde. Quant au travail, je n'ai pas encore pensé à ce que je pourrai faire après mes études. Le mariage, ce n'est pas pour moi et les enfants non plus.

Mélina Pour moi, l'avenir est très clair. Je sais exactement ce que je veux faire plus tard. Je veux devenir avocate et, pour cela, je devrai faire au minimum quatre années d'études universitaires et dix-huit mois de formation pour arriver à passer l'examen qui me donnera accès au Barreau. Je compte être vraiment qualifiée quand j'aurai vingt-neuf ans. Ce sera donc difficile pour moi de concilier mes études et ma vie amoureuse. Mais j'ai tout de même l'intention de me marier un jour.

Roland Avant de faire des projets pour mon avenir lointain, je dois penser surtout à mes examens. Cette année, je dois passer mon bac. Si je réussis mon bac, j'irai à la fac d'économie car j'aimerais bien devenir cadre gestionnaire. Mais si je rate mes examens, mes parents me feront travailler dans le restaurant de mon père et ça ne me dit rien. Quant au mariage, il me faut trouver la femme idéale et je compte avoir plusieurs enfants.

Activité 25 (page C26)

Réponse personnelle.

Activité 26 (page C26)

Réponses possibles :

Timéo : Je veux devenir ingénieur et je pense aller vivre en Amérique.

Emma : Moi, je n'ai pas encore décidé.

Arthur : Je compte m'inscrire à l'université.

Léa : Je voudrais m'inscrire dans une faculté scientifique parce que j'aime les maths et la chimie.

Maëlys : J'ai l'intention / J'envisage d'ouvrir un magasin de fleurs avec mon cousin. Je me propose de réaliser mon projet en six mois.



MP3 079

Activité 27 (page C26)

Corrigés : 1. b ; 2. a ; 3. b ; 4. a ; 5. c

TRANSCRIPTION :

Je compte ouvrir un bar à jus de fruits et légumes frais pressés à la demande. Mon idée découle d'une réflexion : aujourd'hui, les gens boivent et mangent de plus en plus naturel, ils font attention à ce qu'ils mettent dans leurs

assiettes et dans leurs verres. Alors pourquoi ne pas leur proposer de boire des jus pressés de fruits ou de légumes faits devant eux ? Il y aurait une carte leur indiquant les mélanges possibles et ils n'auraient plus qu'à faire leur choix. Je suis propriétaire d'un magasin qui vient de se libérer et j'avais cette idée depuis pas mal de temps mais j'avais la trouille de me lancer. Le local n'est pas très grand mais, bien agencé, il devrait être agréable avec des couleurs acidulées, des petites tables de deux personnes, un bar avec des tabourets. L'avantage, c'est qu'il y a une chambre froide pour les fruits et les légumes que j'irai chercher tous les matins au marché local. La clientèle que je veux toucher, c'est les jeunes qui ne doivent plus aller au bar et boire dès leur plus jeune âge bières et compagnie, les femmes qui prennent soin d'elles, les sportifs pour qui le naturel est important et peut-être les gens plus âgés. Je ne compte pas m'en tenir là, je fourmille d'idées et je vais vous dire un secret, j'ai 52 ans et je me sens stimulé, j'ai envie de faire.

Activité 28 (page C26)

Corrigés : Il veut ouvrir un bar à jus de fruits et légumes frais parce qu'il pense que les gens aiment les produits naturels. Il possède un magasin qu'il pense repeindre / et il pense repeindre le local avec des couleurs acidulées et le meubler de tables et de tabourets. Il compte avoir une clientèle vaste et diversifiée.

Exprimer des sentiments négatifs (2)

Activité 29 (page C27)

Corrigés : 1. c ; 2. f ; 3. a ; 4. b ; 5. d ; 6. e

Activité 30 (page C27)

Corrigés :

1. a. Michel a reçu des insectes comestibles à déguster.

b. Non elle est négative.

c. Non, il ne les a pas aimés.

2. ça me répugne ; C'est vraiment dégoûtant ! ; Pouah ! ; j'ai horreur de ça ! ; Je les déteste
Réponse personnelle.



MP3 080

Activité 31 (page C27)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Mon père est fatigué de sa profession de comptable et, finalement, il a décidé de

changer de boulot. Il a l'intention d'ouvrir avec ma mère un restaurant dans le local que ma famille possède et qui se trouve juste à côté de chez nous. Un de ses amis lui a conseillé de s'orienter vers la cuisine alternative et de se spécialiser dans la préparation de plats à base d'insectes. Papa n'est pas d'accord. Il pense plutôt s'orienter vers la cuisine végétarienne. Ma mère, qui est une bonne cuisinière, pourrait préparer des repas à base de toute(s) sorte(s) de légumes.

Je m'évalue 3-4

Activité 1 (page C28)

Corrigés : 1. le bouleversement ; 2. la déception ; 3. le dégoût ; 4. l'ennui ; 5. la haine ; 6. la honte ; 7. le soulagement ; 8. la tendresse

Activité 2 (page C28)

Corrigés : 1. un emploi ; 2. une candidature ; 3. un CV ; 4. un entretien ; 5. les candidats ; 6. un contrat ; 7. un salaire ; 8. sa démission

Activité 3 (page C28)

Corrigés : 1. figue ; 2. cornichon ; 3. potiron ; 4. raisin ; 5. artichaut ; 6. pastèque

MP3 081

Activité 4 (page C28)

Corrigés : 1. bonheur ; 2. cigales ; 3. abeilles ; 4. J'en avais marre ; 5. pourtant ; 6. répugnante araignée ; 7. grillon ; 8. inconvéniens ; 9. Par contre ; 10. satisfaction ; 11. abricots ; 12. haricots verts ; 13. projets ; 14. dommage

TRANSCRIPTION :

Chère Madeleine,
 Quel bonheur d'entendre à nouveau le chant des cigales et le bourdonnement des abeilles qui butinent dans le pré devant la maison. J'en avais marre de la ville !
 Je n'ai pas très bien dormi cette nuit pourtant : j'ai découvert qu'une répugnante araignée avait tissé sa toile au plafond de ma chambre et un grillon, caché quelque part dans la pièce, a chanté jusqu'à 3 heures du matin ! Ce sont les petits inconvéniens de la campagne. Par contre, ce matin, j'ai eu la satisfaction de goûter les abricots et de cueillir les haricots verts de mon potager.
 Et toi, quels sont tes projets pour l'été ? Quel dommage de ne pas être ensemble !
 Je t'embrasse,
 Sophie

Activité 5 (page C28)

Corrigés : 1. porte-clés ; 2. mesdames ; 3. pommes de terre ; 4. chefs-d'œuvre ; 5. gentilshommes ; 6. franco-italiens ; 7. demi-journées ; 8. cure-dents

Activité 6 (page C28)

Corrigés :

1. Tu nous l'as déjà préparée ?
2. Il lui en offre.
3. Je les leur montre.
4. Donne-m'en !
5. Il leur en a offert.
6. Donnez-nous en un kilo.

Activité 7 (page C29)

Réponse personnelle.

Activité 8 (page C29)

Corrigés : 1. étais ; 2. mange ; 3. n'aurait pas eu ; 4. n'auras pas ; 5. ne m'en aviez pas parlé ; 6. nous fâcherions

Activité 9 (page C29)

Corrigés :

1. Pardon, qui est-ce qui a protesté ?
2. Pardon, contre quoi est-ce qu'ils manifestaient ?
3. Pardon, qu'est-ce qu'il y a eu ?

Activité 10 (page C29)

Corrigés :

1. Il se demande pourquoi il ne lui a pas répondu.
2. Nous ignorons s'ils sont satisfaits de leur travail.
3. Il m'ordonne de m'en aller.
4. Il répond que non.
5. Il nous demande ce qui nous chagrine.

Activité 11 (page C29)

Corrigés : 1. est ; 2. changerait ; 3. sont ; 4. aideraient ; 5. être ; 6. n'ai pas

Activité 12 (page C29)

Corrigés : 1. Asseyez-vous ; 2. souriez ; 3. convainc ; 4. ne m'a pas plu ; 5. avait bu ; 6. buvait ; 7. vaincras ; 8. rit ; 9. m'assieds / assois ; 10. plairai

Unité 5

L'Unité 5 est axée sur les thèmes de la banlieue et de l'engagement social. Les élèves apprennent un nouveau chaînon de la conjugaison (le subjonctif), ainsi que les mécanismes de la transformation à la voix passive. Le parcours d'apprentissage s'enrichit ultérieurement grâce aux expressions utiles pour exprimer le but et formuler des promesses.

À partir de cette Unité, les élèves sont invités à se confronter à des activités plus complexes, qui demandent l'intégration des compétences et le réemploi des connaissances sociolinguistiques apprises (dans les deux dernières pages de la rubrique *Je m'exprime*). Ici, il s'agit de la rédaction d'un CV, une activité qui dépasse les limites de l'apprentissage scolaire et qui est (ou sera) utile pour répondre aux exigences de la vie réelle.

Lexique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel	Savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> • Le social • L'immigration • La banlieue 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif (formation) • Subjonctif (emploi) • Pronom y • Le but • Le passif 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fuir</i> • <i>Hair</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promettre • Mettre en garde • Rassurer 	<ul style="list-style-type: none"> • La banlieue • Coluche et les <i>Restos du cœur</i> • L'abbé Pierre et Emmaüs • Le CV • Le français en musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Le curriculum vitae

Je découvre

Les gens de la banlieue

Observation de l'image

Demander à quoi on reconnaît que ce qui est représenté sur la photo est un quartier de banlieue. Demander aux élèves d'exprimer et de justifier leurs réactions face au mur couvert de graffitis.

Activité 1 (page 72) À vous !

Avant la lecture, faire observer les photos à la p. 73 et demander aux élèves de formuler des hypothèses sur l'origine et la profession des trois personnages, et sur le type de document qu'ils vont écouter (interview, débat, discussion animée...).

Réponse personnelle.



MP3 028

Activité 2 (page 72)

Corrigés :

1. Ce sont trois personnes qui vivent dans le département de la Seine-Saint-Denis (93) : Mme Forges, boulangère à Drancy, Tim, un garçon de 16 ans, et Aminata, une bénévole.
2. Non, elles ont des opinions très différentes : Mme Forges a une opinion positive, Tim est très négatif, Aminata a une position intermédiaire.
3. C'est Tim : il déteste son quartier, qu'il veut d'ailleurs quitter quand il sera adulte ; selon

lui, les jeunes n'ont pas de chances de réussir, les enfants n'ont pas de place où jouer, la violence et la dégradation dominant.

4. Madame Forges a une opinion positive ; selon elle, malgré l'image qu'en donnent les médias, la plupart des habitants de la banlieue sont des gens honnêtes et respectables ; elle ajoute que la situation s'est améliorée.
5. Aminata pense qu'un grand nombre de problèmes ont été résolus, mais qu'il y reste encore beaucoup à faire, surtout dans les domaines du chômage et de la sécurité.

TRANSCRIPTION :

Animateur Quand on dit 93, la seule image qui vienne à l'esprit est celle d'une banlieue dégradée, dominée par des affrontements et des trafics en tous genres. Mais est-ce vraiment ainsi ? Nous allons écouter les témoignages de trois personnes qui habitent dans des quartiers dits sensibles. Commençons par vous, madame Forges. Il semble que vous soyez plutôt heureuse de vivre en banlieue, c'est ça ?

Mme Forges Tout à fait : je suis boulangère à Drancy. Franchement, je suis surprise que les gens aient peur du 93 ! Faites-moi confiance : j'habite dans ce quartier depuis plus de 30 ans.

J'en ai marre que l'on prenne toujours la banlieue pour un repaire de délinquants et d'immigrés marginalisés. Il y a plein de gens bien, mais les médias ne parlent que des émeutes ou des descentes de police. Et puis, les choses se sont améliorées dans les dernières décennies ; il y a des problèmes, mais comme partout.

Animateur Merci madame. La parole est maintenant à Tim. Tu as quel âge, Tim ?

Tim J'ai 16 ans et j'habite à La Courneuve. Moi, je hais ce quartier, il n'y a pas d'équipements et les enfants sont obligés de jouer dans la rue ou dans les escaliers. Pour un jeune beur comme moi, il n'y a aucun avenir ici ; j'ai hâte de grandir et de quitter la banlieue ! On avait promis des changements, mais ils n'ont pas tenu leur parole. Moi je vous dis, faites gaffe si vous venez ici : drogue, délinquance, affrontements entre les bandes, il n'y a que ça !

Animateur Écoutons maintenant Aminata ; vous avez 23 ans et vous êtes bénévole à l'association Arc-en-Ciel à la Cité des Marnaudes de Rosny-sous-Bois.

Aminata Bonjour. Eh bien, tout d'abord il faut reconnaître qu'on a trouvé une solution à beaucoup de problèmes, mais il est nécessaire qu'on fasse encore des efforts. Il y a cinq ans, mon quartier c'était vraiment la zone ; puis on a démoli les barres et les tours au profit d'unités plus petites et maintenant on se croirait dans un village. Ce qui est dramatique, c'est que plus de 40% de jeunes sont au chômage et puis la rénovation n'a pas éliminé les problèmes de la sécurité dans certains quartiers. Les maires n'ont pas assez de pouvoir et c'est donc à l'État d'intervenir à travers une politique de la ville plus efficace.

Activité 3 (page 72)

Après la lecture, faire retrouver les mots associés au réseau lexical de la banlieue (*dégradée, affrontements, trafics...*).

Corrigés :

1. Cette émission radio se propose de vérifier si la vie en banlieue est aussi difficile qu'on le pense.
2. a
3. Il pense ne pas avoir d'avenir dans son quartier, où il n'y a que délinquance, guerres entre bandes, trafic de drogue.
4. c
5. Arguments positifs : certaines améliorations ont rendu plus agréable la vie en banlieue ; la démolition des barres et des tours a permis la construction d'immeubles plus agréables. Arguments négatifs : le taux de chômage parmi les jeunes est très élevé ; certains quartiers connaissent des problèmes de sécurité ; les maires n'ont pas assez de pouvoir.

Activité 4 (page 73)

Corrigés :

1. c
2. vienne, soyez, prenne, fasse

S'engager dans le social

Activité 5 (page 74)

Pour approfondir la vie et les initiatives de Coluche : www.coluche.fr ; pour les *Restos du cœur* : www.restosducoeur.org ; pour les *Enfoirés* : www.enfoires.com.

Corrigés :

1. Il critiquait les valeurs morales et politiques de son époque.
2. Les détracteurs de Coluche considéraient ses sketches comme outranciers / excessifs et grossiers / vulgaires.
3. Ils s'occupent de l'assistance bénévole aux personnes en difficulté. Au début, il s'agissait d'offrir des repas gratuits, puis l'action de l'association s'est développée dans d'autres domaines aussi.
4. C'est un groupe d'artistes qui, chaque année, organisent un concert très suivi par le public. L'argent qui provient de la vente des billets, des CD, etc. est dévolu aux *Restos du Cœur*.
5. Réponse personnelle.

Activité 6 (page 74)

Faire repérer les expressions servant à exprimer le but (*pour, afin que, dans le but de, afin de*). Règles et exercices à la p. 80.

Faire repérer le pronom *y* (*vous pourrez y contribuer, notions d'équilibre alimentaire qui y sont dispensées*) ; demander dans quelle phrase le pronom *y* remplace un complément de lieu et demander de justifier son autre emploi (remplaçant d'un complément indirect introduit par *à* : *vous pourrez contribuer à nos projets*). Un autre exemple à la p. 74 : *il a décidé d'y renoncer* (= à se présenter aux élections).

Écrire au tableau la phrase *Les bénévoles suivent les personnes en difficulté financière* et demander de retrouver cette idée dans le document ; une fois la phrase passive correspondante trouvée (*Les personnes en difficulté financière sont suivies par les bénévoles*), faire réfléchir les élèves sur la transformation actif → passif (COD → sujet ; verbe à la voix passive ; sujet → complément d'agent). Faire retrouver d'autres exemples de phrases au passif dans les deux documents aux pages 74 et 75 (*les bénéfices sont reversés à l'association ; des notions d'équilibre alimentaire qui y sont dispensées ; des lieux d'accueil spécialement conçus pour des bébés ; une formation adaptée et un accompagnement socioprofessionnel sont mis en place*).

Corrigés :

- b ; 2. a
- Non, les *Restos du Cœur* ont progressivement amplifié leur mission. Le nom de l'association rappelle qu'au début on se proposait de distribuer des repas chauds au plus démunis, mais actuellement, les bénévoles s'occupent de logement (n^{os} 2 et 9), d'éducation et de formation (n^{os} 4 et 7), des enfants (n^o 5), de bien-être (n^{os} 3 et 6), d'emploi (n^o 8), de protection juridique (n^o 10).

Activité 7 (page 75)

Réponse personnelle.

Titres originaux des rubriques :

- Distribution alimentaire
- Aide aux gens de la rue
- Ateliers cuisine
- Réseau des ateliers de français
- Restos bébés du cœur
- Culture, loisirs et départs en vacances
- Insertion par l'emploi
- Conseil budgétaire et micro-crédit
- Logement
- Accès aux droits et à la justice

Activité 8 (page 75)

Réponse personnelle.

Je mémorise**Mots et expressions****Activité 1** (page 76)

- Corrigés :** 1. loi de 1901 ; 2. pauvreté ; 3. exclusion ; 4. solidarité ; 5. caritative ; 6. sans domicile ; 7. subvention ; 8. bénévoles ; 9. discrimination ; 10. migrants

Activité 2 (page 77)

- Corrigés :** 1. f ; 2. g ; 3. d ; 4. h ; 5. c ; 6. a ; 7. b ; 8. e

Activité 3 (page 77)**Corrigés :**

- De jeunes beurs. / Une bande.
- Les barres.
- Une émeute.
- Des graffitis.
- Le hip hop.
- Distribution de repas. / Action de bénévolat.

Activité 4 (page 77)**Corrigés :**

¹ A	P	A	T	R	I	D	⁶ E													
							X										⁷ C			
							P									L				
							U	⁸ N								A				
								² A	S	I	L	E				N				
								T			S				D					
								U			E				E					
								R			³ D	R	O	I	T	D	U	S	O	L
								A										T		
								L										I		
								⁴ C	I	V	I	Q	U	E	S				N	
								S												
								⁵ X	E	N	O	P	H	O	B	I	E			
								R												

Je m'entraîne**Le subjonctif****Activité 1** (page 78)

- Corrigés :** 1. que je réponde ; 2. que tu connaites ; 3. qu'il choisisse ; 4. qu'elle

obtienne ; **5.** qu'on voie ; **6.** que nous arrivions ; **7.** que vous compreniez ; **8.** qu'ils refassent ; **9.** qu'elles aient menti ; **10.** que tu sois arrivé

L'emploi du subjonctif

Activité 2 (page 79)

Pour une première approche du subjonctif, dans cette Unité, on présentera uniquement l'emploi de ce mode dans des subordonnées qui n'impliquent pas l'alternance avec l'indicatif (abordée à l'Unité 6).

Corrigés : 1. aie ; **2.** lise ; **3.** prenne ; **4.** soient ; **5.** veuille ; **6.** sortes ; **7.** traduisions ; **8.** ouvre

Le pronom y

Activité 3 (page 80)

Corrigés :

1. Elle a du mal à s'y habituer.
2. Ils ne se sont pas habitués à lui.
3. Il leur a communiqué sa décision.
4. Nous y avons beaucoup joué.
5. Elle doit encore y réfléchir.
6. Ils tiennent énormément à eux.
7. Est-ce que vous y renonceriez ?
8. J'ai l'impression que mon idée ne lui plaît pas.

Le but

Activité 4 (page 80)

Corrigés :

1. Elle est partie vivre à Berlin en vue d'améliorer son allemand.
2. François a invité Judith à la maison afin qu'elle puisse connaître ses parents.
3. Il s'est approché silencieusement de sorte que tu ne l'entendes pas arriver.
4. Ils sont partis à 6 heures afin d'éviter les embouteillages.
5. Ne parle pas trop vite pour que tout le monde comprenne / puisse comprendre.
6. Relis ton texte avec attention de manière à limiter le nombre de fautes.

Le passif

Activité 5 (page 81)

Corrigés :

1. Les *Restos du cœur* ont été fondés en 1985 par Coluche.
2. Une nouvelle loi sur le droit d'asile vient d'être approuvée par le Parlement.

3. Un nouveau modèle de voiture électronique aurait été mis au point par les chercheurs de l'Université de Lyon.
4. Une collecte alimentaire sera organisée en faveur des plus démunis.
5. Quand elle était jeune, elle était critiquée pour ses coiffures.
6. Tôt ou tard, le pétrole sera remplacé par les énergies renouvelables.
7. Cette bataille est menée avec détermination par une association de bénévoles.
8. Il faut que ce travail soit fini avant 5 heures.

Activité 6 (page 81)

Corrigés : 1. par ; **2.** de ; **3.** d' ; **4.** par ; **5.** d' ; **6.** des ; **7.** de ; **8.** par

Les verbes fuir et haïr

Activité 7 (page 81)

Corrigés : 1. ont fui ; **2.** s'étaient enfuies ; **3.** s'enfuirait ; **4.** haïssais ; **5.** haïssiez ; **6.** haïssent

Je m'exprime

Promettre



MP3 032

Activité 1 (page 82)

Corrigés :

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
X	X	X			X		X	X	

TRANSCRIPTION :

1. Avec ma signature, je m'engage à respecter les règles de l'association.
2. Je suis vraiment désolée. Je vous garantis que ça ne se répétera plus.
3. Je vais parler de ton problème au directeur. Tu peux compter sur moi.
4. Je vous conseille le filet au poivre : il est excellent.
5. N'aie pas peur : je suis là.
6. Ne vous inquiétez pas : je vais m'en occuper personnellement.
7. Si demain il fait beau, on ira faire une randonnée en forêt.
8. Si tu me dis qui a fait cela, je te donne ma parole que je ne le dirai à personne.
9. Soyez sans crainte : la traduction que vous m'avez demandée sera prête avant ce soir.
10. Tu m'avais promis de ne plus recommencer ! Je suis vraiment déçu !

Activité 2 (page 82)**Corrigés :**

Je m'engage à respecter... ; Je vous garantis que... ; Tu peux compter sur moi ; Ne vous inquiétez pas, je vais... ; Je te donne ma parole... ; Soyez sans crainte

Activité 3 (page 82)*Réponse possible :*

La mère Alors Olivier, encore une mauvaise note en maths ? 8/20 !!! Ton père va se mettre en colère, c'est sûr.

Olivier Maman, j'avais beaucoup travaillé, mais le dernier contrôle était vraiment difficile et puis Mme Lepont est très exigeante...

La mère Arrête de chercher des justifications, tes camarades ont eu des résultats bien meilleurs ; tu es paresseux et si tu ne commences pas à faire régulièrement tes exercices, tu peux dire adieu à ta console !

Olivier Non, maman, s'il te plaît, je travaillerai tous les jours : je te donne ma parole.

La mère J'ai déjà entendu cette phrase mille fois, mais tu n'as jamais tenu ta parole.

Olivier Cette-fois-ci ce sera différent. Je vais travailler sérieusement, je te jure. Je ne veux pas gâcher mes vacances !

La mère Écoute, Olivier : je te fais confiance. Et si tu obtiens une bonne note au prochain contrôle, je ne montrerai pas ton bulletin à papa.

Olivier Je vais tout faire pour avoir la moyenne ! C'est promis !

La mère Chose promise, chose due. Si tu n'y arrives pas, tu seras puni sérieusement !

Activité 4 (page 82)*Réponses possibles :*

1. Une dame Allô ? Monsieur, bonjour, je vous appelle parce que j'ai des problèmes avec ma ligne ADSL. J'utilise beaucoup Internet et je ne peux pas arrêter de travailler...

L'employé Soyez sans crainte, madame : je vous enverrai un technicien dans les 24 heures.

2. André Bonjour Alex, tu sais le mobile dont je rêvais depuis longtemps ? Il est en promotion, mais je n'ai pas assez d'argent pour l'acheter. Tu pourrais me prêter 50 euros ?

Alex 50 euros ? C'est beaucoup d'argent !

André C'est mon anniversaire la semaine prochaine et mes grands-parents vont sûrement m'offrir de l'argent. Je peux te rembourser lundi, c'est promis.

3. Le père Il est 2 heures du matin, alors que je t'avais dit de ne pas rentrer à la maison après minuit. Tu aurais pu prévenir !

Henri Papa, je m'amusais tellement avec mes amis que, quand j'ai regardé ma montre, il était déjà très tard. Je te promets que la prochaine fois je serai à l'heure. Je te donne ma parole.

4. L'agent Bonjour mademoiselle, vous savez bien qu'on ne peut pas conduire une mobylette sans casque ! Je dois vous faire un P.V.

Sophie Non, monsieur l'agent, s'il vous plaît. Je vous garantis que je n'oublierai plus mon casque et... je tiendrai ma parole.

L'agent Bon d'accord, pour cette fois je vous fais confiance.

5. Le professeur Bonjour les élèves. Pourquoi tout ce bruit ? Qu'est-ce qui se passe ?

Hélène Monsieur, c'est le dernier contrôle de l'année et nous avons peur d'avoir une mauvaise note.

Le professeur Ne vous inquiétez pas. Vous allez voir : les questions sont très faciles. Si vous avez étudié, bien sûr.

Mettre en garde et rassurer

La plupart des expressions utilisées pour rassurer sont les mêmes que celles employées pour reconforter ; il s'agit, en fait, d'actes de parole très proches.

Activité 5 (page 83)**Corrigés :**

1. Ce panneau signale aux piétons qu'ils ne peuvent pas entrer sur le chantier.

2. Ce panneau nous met en garde contre le risque de chute de pierres.

3. Ce panneau avertit les conducteurs qu'il y a un passage à niveau (sans barrière à 150 m).

4. Ce panneau invite les visiteurs à se méfier du chien de garde.

5. Ce panneau dit de faire attention parce

qu'il y a une école à proximité et il signale que des enfants pourraient traverser à l'improviste.

6. Ce panneau prévient les automobilistes qu'ils ne peuvent pas garer leur voiture les jours ouvrables entre 8 heures et 20 heures.

Activité 6 (page 83)

Corrigés :

1. f
2. b
3. c
4. e
5. d
6. a

Activité 7 (page 83)

Réponses possibles :

1. je vous assure que c'est très facile
2. Ne t'en fais pas
3. Je te préviens
4. Ne t'inquiète pas
5. Fais gaffe

Rédiger un CV

Activité 1 (page 85)

Corrigés :

1. Un CV sert à présenter son parcours scolaire et/ou professionnel à un employeur lorsqu'on cherche un emploi ou un stage.
2. David n'a pas mentionné son travail comme vendeur parce que c'est une expérience qui n'a pas de rapport avec l'emploi de journaliste qu'il veut obtenir. Il faut « adapter le CV au poste souhaité ».
3. Il l'a fait exprès ; dans un CV, il faut souligner ses points forts et son savoir-faire, et on ne doit jamais attirer l'attention sur ce qu'on ne sait pas faire et « ne pas mentionner les compétences qu'on ne possède pas ».
4. Non, dans son CV il n'en fait pas mention. S'il avait fait du bénévolat, il aurait dû le mentionner (« signaler les expériences extraprofessionnelles »).
5. Si David n'a pas joint de photo, c'est qu'elle n'était pas requise.

Activité 2 (page 85)

Réponse personnelle.

Culture

Le français en musique !

Activité 1 (page 87)

Corrigés : 1. Vrai ; 2. Faux (Charles Aznavour) ; 3. Faux (elle s'est suicidée) ; 4. Vrai ; 5. Faux (très puissante) ; 6. Faux (belge-rwandais)

Activité 2 (page 87)

Corrigés :

1. Ce mot indique un petit oiseau.
2. C'est un chanteur français de slam.
3. Réponse personnelle.
4. Le thème abordé par cette chanson est l'absence du père dans la vie de l'enfant, qui a besoin de modèles pour grandir.

Activité 3 (page 87)

Réponse personnelle.

Cahier d'activités

Je découvre

Les gens de la banlieue

Activité 1 (page C30)

Corrigés :

1. Abdel est un fils d'immigrés qui a grandi à Clichy.
2. Non, la France ne s'est pas bien comportée envers les immigrés parce qu'elle les a exploités quand elle en avait besoin et puis elle les a oubliés.
3. Non, il ne se sent pas français parce que la France ne l'aide pas.



Activité 2 (page C30)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Je suis un jeune de banlieue
 Un jeune de banlieue, un jeune de banlieue
 J'ai beau me (1) **cultiver**, mes (2) **attitudes** me trahissent
 On sait que je (3) **viens** d'ici, donc on m'(4) **écarte** de la liste
 Ils me catégorisent, sur mon (5) **milieu** théorisent
 Mais je pars (6) **en quête** de la terre promise comme Moïse

Au début, j'essayais de camoufler mon accent
(7) **banlieusard**
Mais quand j'm'entendais parler, je trouvais
ça bizarre
Est-ce que l'Auvergnat a honte de son
(8) **environnement** ?
Alors pourquoi devrais-je avoir honte de mon
(9) **bâtiment** ?
Pourquoi les (10) **artistes** de chez nous n'ont
pas leur part entière

Est-ce que Jamel aura le même rôle sa vie
entière ?
J'aime pas m'faire du fric sur la (11) **misère**
Mais j'te jure qu'mes galères, j'en suis fort et
(12) **j'en suis fier**.

1. Cette expression signifie : on me met de côté, on me considère différent des autres.
2. Disiz cherche à camoufler son accent parce qu'il révèle son origine.
3. Non, il n'en a pas honte, il en est fier.

S'engager dans le social



MP3 083

Activité 3 (page C30)

Corrigés :

	prénom de l'interviewée	âge	profession	type de mission bénévole	fréquence de l'activité	type d'activité
1.	Anne	28 ans	documentaliste	enfants et adultes handicapés	une demi-journée par semaine	elle les emmène se promener
2.	Huguette	70 ans	retraîtée	enfants handicapés	deux demi-journées par semaine	elle joue avec eux
3.	Nicole	40 ans	femme au foyer	personnes âgées et malades	une journée par semaine	elle parle avec eux
4.	Brigitte	38 ans	ingénieur	enfants gravement blessés	quatre heures par semaine	elle leur parle, elle chante

TRANSCRIPTION :

Anne Je m'appelle Anne, j'ai 28 ans et je suis documentaliste. Je m'occupe d'enfants et d'adultes handicapés une demi-journée par semaine. Je les emmène se promener. On me dit que c'est courageux ; moi, je trouve ça normal ! Ils sont tellement contents quand ils me voient. C'est ça, ma motivation !

Huguette Moi c'est Huguette, j'ai 70 ans, je suis retraitée. Je rends visite à des enfants handicapés deux demi-journées par semaine. Je joue avec eux, je suis comme une grand-mère d'adoption. Chaque semaine, ils m'attendent. Quand j'arrive, leurs visages s'illuminent, c'est formidable !

Nicole Mon prénom est Nicole, j'ai 40 ans et je suis femme au foyer. Je m'occupe de personnes âgées et de malades une journée par semaine. Je donne de mon temps pour converser

avec les malades, leur permettre de raconter leurs souvenirs. Lorsque j'étais enfant, ma mère n'en avait pas le temps ! Je vais à l'hôpital pour donner ce dont j'ai manqué.

Brigitte Je m'appelle Brigitte, j'ai 38 ans, je suis ingénieur(e). Je passe 4 heures par semaine dans un service de réanimation à l'hôpital. Je donne beaucoup d'amour à ces petits gravement blessés : je leur parle, je chante... Célibataire, j'ai toujours rêvé d'avoir des enfants. Ce bénévolat répare un manque.

Activité 4 (page C31)

Corrigés :

1. C'est un livret qui certifie les activités bénévoles de quelqu'un.
2. Oui, il le reconnaît.
3. Les associations de bénévolat.
4. Oui, il peut compléter le CV de chacun.



MP3 084

Activité 5 (page C31)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Vous l'avez vu et surtout ressenti : depuis une semaine, le temps s'est refroidi et la neige a commencé à tomber. (1) **Les Restos du cœur** en appellent à votre générosité et votre temps : nous avons besoin de (2) **bénévoles** mais aussi de (3) **nourriture** , de (4) **vêtements** , d'(5) **argent** pour aider les personnes en (6) **difficulté** . Un jour, ça pourrait être moi, ça pourrait être vous, faites un (7) **petit geste** et contactez-nous par téléphone ou sur notre site Internet. Merci à tous et à toutes.

Mots et expressions

Activité 6 (page C31)

Corrigés : 1. marginalisation ; 2. subventions ; 3. sécurité sociale ; 4. sans-papier ; 5. manifestation ; 6. argot ; 7. HLM ; 8. verlan

Activité 7 (page C31)

Corrigés : 1. c ; 2. e ; 3. a ; 4. f ; 5. b ; 6. d

Grammaire**Le subjonctif**

Activité 8 (page C32)

Corrigés :

	indicatif présent	subjonctif présent
étudier	nous étudions ils étudient	que nous étudiions que j'étudie qu'ils étudient
réussir	nous réussissons ils réussissent	que nous réussissions que je réussisse qu'ils réussissent
prendre	nous prenons ils prennent	que nous prenions que je prenne qu'ils prennent
recevoir	nous recevons ils reçoivent	que nous recevions que je reçoive qu'ils reçoivent
voir	nous voyons ils voient	que nous voyions que je voie qu'ils voient
tenir	nous tenons ils tiennent	que nous tenions que je tienne qu'ils tiennent

Activité 9 (page C32)

Corrigés : 1. sachions ; 2. aie ; 3. puissés ; 4. soyez ; 5. s'engageant ; 6. fasses

L'emploi du subjonctif

Activité 10 (page C32)

Corrigés :

1. Subjonctif après un verbe de volonté.
2. Subjonctif après un verbe impersonnel et qui exprime la nécessité.
3. Subjonctif après un verbe de doute.

Activité 11 (page C32)

Corrigés :

1. Je doute qu'on se mette à détruire toutes les barrières.
2. Il regrette que les sans-abri soient de plus en plus nombreux.
3. Je suis désolée que tu ne puisses pas trouver un travail.
4. Il est furieux qu'ils soient xénophobes.
5. Nous n'aimons pas que nos voisins fassent du bruit.

Activité 12 (page C32)

Corrigés : 1. sois ; 2. ait ; 3. aille ; 4. fassiez ; 5. viennes ; 6. vive

Le pronom y

Activité 13 (page C32)

Corrigés :

1. J'y ai adhéré volontiers.
2. Il s'est adressé à elle.
3. Il est nécessaire de lui téléphoner.
4. Je m'y oppose toujours.

Le but

Activité 14 (page C32)

Corrigés :

1. pour / de manière à / de façon à, dans le but d' ;
2. pour que / afin que ; 3. pour / dans le but d' ;
4. pour / de manière à / de façon à ; 5. pour / de manière à / de façon à ; 6. afin que / pour que

Le passif

Activité 15 (page C33)

Corrigés : 1. j'ai été pris ; 2. ont été faites ; 3. aurait été relogée ; 4. j'ai été félicitée

Activité 16 (page C33)

Corrigés : 1. de ; 2. par ; 3. par ; 4. par ; 5. des ; 6. des ; 7. par ; 8. de

Activité 17 (page C33)

Corrigés :

1. En 1998, la coupe du monde de football a été gagnée par la France.
2. Juste avant la manifestation, de nombreux paniers repas seront distribués.

Les verbes fuir et haïr

Activité 18 (page C33)

Corrigés : 1. fuit ; 2. fuyaient ; 3. fuirai ; 4. fuyez ; 5. fuies ; 6. ont fui

Activité 19 (page C33)

Corrigés : 1. qu'il haïsse ; 2. elles haïraient ; 3. haïssons ! ; 4. tu as haï

Activité 20 (page C33)

Traduire.

Je m'exprime

Promettre

Activité 21 (page C34)

Corrigés :

1. C'est le discours de candidature d'un homme politique pour le poste de maire de la ville.
2. Son premier objectif est la réduction des impôts locaux et il pense pouvoir y parvenir grâce à la diminution des dépenses publiques.
3. Parce que, de cette manière, les quartiers de la ville seront plus surveillés et donc plus sûrs.
4. Pour les jeunes, il s'engage à moderniser et à améliorer les infrastructures sportives et à créer une *Maison des Jeunes et de la Culture*. Pour les personnes âgées, il a l'intention de mettre en place une série d'actions concrètes pour répondre à leurs besoins et favoriser un vieillissement le plus actif possible.
5. « Je m'engage devant vous » ; « nous ferons notre possible » ; « nous promettons » ; « vous pouvez compter sur nous » ; « je vous garantis que nous avons l'intention » ; « je vous assure » ; « vous pouvez compter sur moi »

Activité 22 (page C34)

Réponse personnelle.

Activité 23 (page C34)

Réponse personnelle.

Mettre en garde et rassurer

Activité 24 (page C35)

Réponse personnelle.



Activité 25 (page C35)

Corrigés :

1. Non, elle n'est pas confiante parce qu'elle n'arrive pas à faire son exposé de français.
2. Parce que le français est sa matière préférée.
3. Elle lui conseille de se reposer un peu : de faire une pause et de prendre une tisane.
4. Oui, parce qu'elle se sent déjà mieux.

TRANSCRIPTION :

Alexia Allô, Céline c'est Alexia.

Céline Salut Alexia, je suis tellement contente d'entendre ta voix aujourd'hui. J'avais besoin de parler à une amie.

Alexia Pourquoi ? Il y a quelque chose qui ne va pas ?

Céline Ça ne va pas du tout. Je dois faire mon exposé de français pour demain et je n'y arrive pas, j'ai du mal à trouver des idées. J'ai l'impression d'avoir la tête vide.

Alexia Arrête ! Le français est ta matière préférée. Je t'assure que tout ira bien et que tu réussiras comme d'habitude.

Céline Je ne crois pas. Je n'ai encore rien écrit et il est déjà 18 heures ! Je stresse énormément ! Demain, je vais avoir une mauvaise note, je le sens !

Alexia Allez ! D'abord rassure-toi et repose-toi un peu. Il vaut mieux que tu fasses une pause et que tu prennes une tisane. Ça va te faire du bien.

Céline Tu as raison. Il faut que je me calme ; autrement, je ne m'en sortirai pas.

Alexia C'est sûr ! Tu verras, ça va marcher. Fais-moi confiance.

Céline J'espère. Merci pour ton soutien ! Je me sens déjà mieux.

Alexia De rien Céline, c'est normal entre copines ! Je t'appelle demain soir et tu me diras comment ça s'est passé.

Activité 26 (page C35)

« Je t'assure que tout ira bien et que tu réussiras comme d'habitude. »

« Allez ! D'abord rassure-toi et repose-toi un peu. »

« C'est sûr ! Tu verras, ça va marcher. Fais-moi confiance. »

Activité 27 (page C35)*Réponse personnelle.***Activité 28** (page C35)*Réponses possibles :*

1. **A** Charlotte, la nouvelle prof d'anglais me fait peur.
B Pourquoi ?
A Elle a l'air méchant.
B Ne t'en fais pas, je suis sûre qu'elle est très gentille !
A Il faudrait qu'elle sourie un peu plus.
2. **A** Maman, je suis inquiète pour la santé de papa. Tu ne trouves pas qu'il a maigri ?
B Rassure-toi ! À mon avis, papa va très bien.
A Tu crois ? Mais moi, je ne suis pas tranquille. Les maladies m'angoissent.
B Pas de panique. Demain, je vais lui fixer un rendez-vous avec le médecin.
3. **A** Jacques, je suis inquiet : je dois passer mon permis de conduire et j'ai peur !
B Tu as peur de quoi ?
A De rater l'examen.
B Tu ne dois pas t'inquiéter parce que tu conduis très bien.



MP3 086

Activité 29 (page C35)**TRANSCRIPTION :**

Devenir bénévole, c'est d'abord un choix personnel. Cela montre la volonté de se rendre utile dans l'espoir de se battre contre toutes les inégalités. On a souvent envie d'aider les autres mais, souvent, on ne sait pas trop comment faire et qui contacter ; c'est pourquoi les associations ont besoin de faire de la publicité, pour que le public soit informé et pour se faire connaître. Être volontaire et aider les plus démunis, c'est aussi une façon d'être plus ouvert aux autres dans son pays ou de découvrir d'autres cultures quand on part en mission à l'étranger. Quel que soit le choix de la cause, cela permet toujours de vivre une expérience unique et enrichissante. Et quand les gens découvrent les difficultés des autres, leurs propres problèmes semblent moins importants. S'engager dans le secteur associatif permet aux gens de rester en contact avec les autres. Les bénévoles se retrouvent et forment une équipe très unie. Cela permet par exemple aux personnes âgées de rester actives et d'aider les gens dans le besoin. Il est donc très utile que toutes les initiatives de bénévolat soient soutenues et encouragées : aider les autres, c'est aussi se faire aider par les autres.

Unité 6

L'Unité 6 est axée sur les jeunes et les institutions. Les élèves entrent en contact avec deux aspects importants de la grammaire contrastive : l'alternance subjonctif / indicatif et l'emploi des prépositions. L'éventail des structures utiles pour formuler une opinion s'enrichit et se précise avec l'expression de la cause, de la conséquence, de la certitude et du doute. En complément du CV (Unité 5), les élèves apprennent à rédiger une lettre de motivation, un autre exemple d'intégration de compétences et de connaissances exploitables dans la vie réelle.

Lexique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel	Savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> • Les institutions • Les élections • La justice 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatif vs subjonctif • La cause • La conséquence • Prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Suffire</i> • <i>Valoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute • Formuler un souhait ou l'intention • Justifier choix et opinions 	<ul style="list-style-type: none"> • Verlan et argot • Vote à 16 ans • Lettre formelle • Institutions politiques 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettre de motivation

Je découvre

Le français des jeunes

Observation de l'image

Faire décrire les images, en insistant sur l'âge des personnages et leurs vêtements (révision du lexique). Faire émettre des hypothèses sur la phrase prononcée par la jeune fille, mais sans donner la « traduction » (*Vous n'avez jamais vu une Française bizarre ?*), qui apparaîtra dans le dialogue.

Activité 1 (page 88) *À vous !*
Réponse personnelle.



MP3 033

Activité 2 (page 88)

La Toile offre d'innombrables sites qui présentent le langage des jeunes et de la banlieue ; voir en particulier l'excellent *Dictionnaire de la zone* (www.dictionnairedelazone.fr) par Abdelkarim Tengour, alias Cobra le Cynique.

Les spécialistes s'accordent pour dire que, du moins en banlieue, le verlan est en recul. Les « ambassadeurs » du verlan, rappeurs et autres adeptes de la culture hip-hop, privilégient d'autres registres. Selon le linguiste Alain Rey, « on assiste désormais à une entrée en scène des langues maternelles. Les jeunes vont davantage insérer des mots provenant de la culture de leurs parents ».

Corrigés :

1. Le sujet du dialogue est le langage employé par les jeunes.
2. Parce qu'ils utilisent des expressions non-standard, de l'argot et du verlan.
3. Dans le passé, l'argot était le langage secret des malfaiteurs qui ne voulaient pas faire comprendre leurs conversations aux policiers.
4. Le verlan consiste à inverser les syllabes d'un mot.
5. Le français des banlieues subit actuellement l'influence de l'arabe.

TRANSCRIPTION :

André Hé les gars ! Matez-moi ce mec ! Il est zarbi, avec ses pompes aux talons verts !

Céline Parle plus bas, André ! Espérons qu'il ne nous a pas entendus. De toute façon, moi, je kiffe son look !

Hans Quoi ? Comment parlez-vous ? Je ne comprends rien à ce que vous dites !

André Tu ne piges que dalle ? Excuse-nous, Hans : tu parles tellement bien français qu'on a oublié que tu es allemand ! J'ai dit que ce garçon est bizarre, avec ses chaussures. Tu sais, les gens ne parlent pas vraiment le français que l'on apprend dans les livres, surtout les jeunes.

Hans C'est l'argot ? Je crois que ma prof nous en avait parlé.

Céline Il me semble qu'à l'origine, l'argot était le langage secret des malfaiteurs : c'est pourquoi la police ne les comprenait pas. Aujourd'hui, l'argot est un parler familier, que tout le monde connaît. Beaucoup de mots sont très courants ; je pense que tu connais *boulot* ou *flic*.

Hans Ah oui, bien sûr : travail et policier.

André C'est ça. Mais il y en a des centaines comme ça et maintenant, on en trouve même dans les journaux.

Céline Et puis, il y a le verlan.

Hans Qu'est-ce que c'est ?

André C'est la mode chez les jeunes, surtout à Paris : tu prends les syllabes d'un mot et tu les mets à l'envers... verlan... l'en-vers... tu comprends ? Les rappeurs utilisent ça tout le temps.

Hans C'est amusant !

Céline Allez, on fait un test. Tu es prêt ? *Céfran*.

Hans cé-fran... fran-cé... français !

André *Zarbi* ?

Hans Bizarre ! C'est plus facile à comprendre que je ne pensais. J'adore !

André Tu kiffes !

Hans Encore de l'argot ?

André Non : c'est un mot d'origine arabe. Il vient des banlieues, comme beaucoup d'autres. Par exemple, on dit *toubib* au lieu de médecin.

Hans Je veux apprendre tout ça !

Céline Je ne crois pas qu'on puisse vraiment étudier le français populaire. Comme ça évolue vite, il est presque impossible de l'apprendre.

André Mais dans six mois, grâce à notre aide, tu causeras *céfran* comme un vrai Parigot !

Activité 3 (page 88)

Faire repérer les expressions suivantes : *pompes aux talons verts*, *le français que l'on apprend dans les livres*, *on en trouve même dans les journaux*, *c'est la mode chez les jeunes*, *facile à comprendre* ; amorcer une réflexion sur les

différences entre le français et leur langue maternelle en ce qui concerne l'emploi de certaines prépositions. Demander aux élèves s'ils ont remarqué, au fil de leur apprentissage, d'autres cas (par exemple, *au milieu de*, *un objet en métal...*). Règles et exercices à la p. 96. Demander de retrouver dans le dialogue les formules servant à exprimer une cause (*comme ça évolue vite*, *il est presque impossible de l'apprendre* ; *grâce à notre aide*, *tu causeras céfran*), puis une conséquence (*tu parles tellement bien français qu'on a oublié que tu es allemand* ; *l'argot était le langage secret des malfaiteurs* : *c'est pourquoi la police ne les comprenait pas*). Règles et exercices aux p. 94 et 95.

Corrigés :

1. a ; 2. a ; 3. b

Activité 4 (page 89)

Rappeler que ce type d'exercice ne demande pas de corriger les affirmations fausses mais de citer les passages qui ont permis de répondre vrai ou faux.

Corrigés :

1. Vrai. Les gens ne parlent pas vraiment le français que l'on apprend dans les livres.
2. Faux. Aujourd'hui, l'argot est un langage familier que tout le monde connaît.
3. Vrai. C'est plus facile que je ne pensais.
4. Faux. Comme ça évolue vite, il est presque impossible de l'apprendre.

Activité 5 (page 89)

D'autres mots très courants (mais plus difficiles à reconnaître car au renversement des syllabes s'ajoute une manipulation phonétique) : *meuf* (femme), *keuf* (flic), *beur* (arabe, reverlanisé en *rebeu*), *véner* (énervé), *renoi* (noir), *reum* (mère)...

Corrigés : 1. méchant ; 2. merci ; 3. bien ; 4. fou ; 5. basket ; 6. métro ; 7. vas-y ! ; 8. maison

Voter à 16 ans**Activité 6** (page 90)

Lire l'article et la lettre.

Activité 7 (page 91)**Corrigés :**

1. Il s'agit d'une lettre formelle : Naelle vouvoie son destinataire et utilise un registre assez soutenu ; en plus, elle respecte la structure prévue pour ce type de lettre.
2. Naelle écrit en réponse à un article paru sur

La voix du Languedoc et exprime les résultats d'un débat qui a eu lieu dans sa classe.

3. Non, elle exprime aussi les points de vue de ses camarades.
4. b
5. Elle est favorable. Elle écrit que si on demande aux jeunes de 16 ans de payer des impôts, ils devraient aussi avoir le droit de vote.

Activité 8 (page 91)

Corrigés : 1. Coordonnées de l'expéditeur ; 2. Coordonnées du destinataire ; 3. Objet ; 4. Lieu et date ; 5. Formule d'appel ; 6. Corps de la lettre ; 7. Formule de politesse ; 8. Signature

Activité 9 (page 91)

Corrigés :

	Lettre amicale	Lettre formelle
Cher Olivier,	X	
Dans l'attente de votre réponse,		X
J'espère que vous allez bien.	X	
Je reste à votre disposition pour un éventuel entretien.		X
Je vous embrasse.	X	
Madame, Monsieur,		X
N'oubliez pas de m'écrire.	X	
Sincères salutations.		X

Activité 10 (page 91)

En appliquant la même activité sur le dialogue à la p. 89, les élèves pourront découvrir d'autres cas de discordance : *espérons qu'il ne nous a pas entendus, je crois que ma prof nous en avait parlé, il me semble qu'à l'origine l'argot était le langage secret des malfaiteurs, je pense que tu connais boulot ou flic, c'est plus facile à comprendre que je ne pensais.*

Corrigés :

1. a
2. Réponse personnelle.
3. Réponse personnelle.

Je mémorise

Mots et expressions

Activité 1 (page 92)

Corrigés : 1. b. F ; 2. d. D ; 3. f. C ; 4. e. A ; 5. c. B ; 6. a. E

Activité 2 (page 93)

Corrigés :

1. Gouvernement ; 2. législatif ; 3. Président ; 4. Nationale ; 5. Sénat ; 6. Ministres ; 7. Justice / Intérieur ; 8. Intérieur / Justice

Activité 3 (page 93)

Corrigés :

1. Le ministre de l'Éducation nationale.
2. Le ministre du Travail.
3. Le ministre de la Santé.
4. Le ministre de la Défense.
5. Le ministre des Finances.
6. Le ministre de l'Intérieur.
7. Le ministre des Affaires étrangères.
8. Le ministre de la Justice.

Activité 4 (page 93)

Corrigés :

1. accusé ; 2. tribunal ; 3. avocat ; 4. procès ; 5. juge ; 6. témoins ; 7. code pénal ; 8. prison ; 9. amende

Je m'entraîne

Indicatif ou subjonctif ?

Activité 1 (page 94)

Le choix du mode après les verbes d'opinion à la forme interrogative n'est pas aussi nettement établi que le prétendent les grammairiens scolaires. Les grammairiens sont beaucoup moins catégoriques : le choix du mode est lié au registre (questions avec intonation ou inversion) et à la « perspective » (nuance de certitude ou de doute). Ainsi, une phrase comme *Tu crois vraiment qu'il arrivera à ses fins ?* est tout à fait courante (et acceptable). À plus forte raison, affirmer que la forme interro-négative entraîne l'emploi de l'indicatif est tout aussi discutable.

Corrigés :

1. Il est probable que vous arriverez à atteindre votre objectif.
2. Il ne nous semble pas qu'il fasse peu d'efforts.
3. J'espère encore qu'elle viendra me voir.
4. Je ne suis pas certain qu'il connaisse la vérité.
5. Nous ne croyons pas qu'il y ait encore une possibilité.

Activité 2 (page 94)

Corrigés :

1. devons ; 2. veulent ; 3. soient ; 4. n'est ; 5. sache

Activité 3 (page 94)

Corrigés :

1. fera ; 2. soyons ; 3. (ne) peut ; 4. avaient compris ; 5. s'agit

La cause**Activité 4** (page 95)**Corrigés :**

1. Puisque la route était barrée, il a fallu trouver un autre chemin.
2. Ce soir, je ne sors pas car demain je dois me lever tôt.
3. Étant donné qu'il est le fils d'un ministre, il pense pouvoir faire tout ce qu'il veut.
4. En raison de ses origines canadiennes, il parle français avec un drôle d'accent.
5. Comme il n'y avait plus de billets, elles ont dû renoncer à ce spectacle.

Activité 5 (page 95)**Corrigés :**

1. Comme ; 2. À cause de ; 3. Faute de ; 4. car ; 5. grâce à ; 6. à cause de

La conséquence**Activité 6** (page 96)**Corrigés :**

1. Elle a gagné au loto, si bien qu'elle n'a plus besoin de travailler.
2. Ils ont tellement mangé qu'ils n'ont pas pris de dessert.
3. Ils font un tel bruit que je n'arrive pas à m'endormir.
4. Elle est devenue si grande qu'on ne l'a pas reconnue.
5. Il n'y avait plus de places, de sorte que nous n'avons pas pu nous asseoir.

Activité 7 (page 96)**Corrigés :**

1. si ; 2. si ; 3. tant ; 4. tant ; 5. si ; 6. tant de

Activité 8 (page 96)**Corrigés :**

1. Il a raté son bus, par conséquent il a pris un taxi.
2. Cédric a séché les cours ; c'est pour ça qu'il a été puni.
3. Vous ne me laissez pas parler, du coup j'arrête cette discussion.
4. Carole a trouvé du travail en Suisse, c'est pourquoi elle doit quitter la France.
5. Nous avons eu un contretemps, ainsi nous sommes partis une semaine plus tard.

Les prépositions**Activité 9** (page 97)**Corrigés :**

1. À ; 2. dans ; 3. par ; 4. De ; 5. à ; 6. chez ; 7. à la ; 8. à la ; 9. aux ; 10. par

Activité 10 (page 97)**Corrigés :**

1. en ; 2. chez ; 3. sur ; 4. aux, en ; 5. -- ; 6. par ; 7. sur ; 8. par ; 9. À, à ; 10. Au, au ; 11. par ; 12. en

Les verbes suffire et valoir**Activité 11** (page 97)**Corrigés :**

1. suffirait ; 2. suffirent ; 3. équivalent ; 4. a suffi ; 5. ait prévalu ; 6. vaudra ; 7. suffit ; 8. équivalaient

Je m'exprime**Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute****Activité 1** (page 98)**Corrigés :**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
certitude					X			X
probabilité		X		X				
possibilité			X			X		
doute	X						X	

TRANSCRIPTION :

1. Ça m'étonnerait que le Sénat approuve cette loi avant la fin du mois.
2. Il est probable que pour son anniversaire il recevra la tablette qu'il désire.
3. Il se pourrait bien qu'ils arrivent plus tôt que prévu.
4. Il semble bien que notre vol soit retardé à cause du brouillard.
5. Il va sans aucun doute encore remporter le premier prix.
6. Je devrai peut-être témoigner à son procès.
7. Je ne suis pas convaincu que le coupable soit le majordome.
8. Le voleur a été arrêté et il va évidemment être condamné.

Activité 2 (page 98)**Réponses possibles :**

1. Il est certain que j'aurai la moyenne en français. / Il est possible que j'aie la moyenne en français.
2. Il se pourrait bien que les extraterrestres existent. / Je ne suis pas convaincu de l'existence des extraterrestres.
3. Elle fera sans aucun doute un voyage à Paris. / Il y a des chances qu'elle fasse un voyage à Paris.
4. Il est probable que tu trouveras un taxi libre. / Tu ne trouveras pas forcément de taxi libre.
5. Marie rencontrera sans doute le garçon idéal. / Marie va peut-être rencontrer le garçon idéal.
6. Il est sûr que Sophie va s'inscrire à l'université. / Je ne suis pas sûr que Sophie s'inscrive à l'université.

Activité 3 (page 98)

Réponse personnelle.

Formuler un souhait ou l'intention

Activité 4 (page 99)

Corrigés : 1. f ; 2. a ; 3. d ; 4. c ; 5. b ; 6. e

Activité 5 (page 99)

Réponse personnelle.

Justifier ses choix, ses opinions

Activité 6 (page 99)

Corrigés : 1. d ; 2. a ; 3. e ; 4. f ; 5. c ; 6. b

Activité 7 (page 99)

Corrigés : On trouve les justifications dans les énoncés 1, 3, 4, 6, a, c

Activité 8 (page 99)

Réponse personnelle.

Rédiger une lettre de motivation

Activité 1 (page 100)

Corrigés :

1. Faux. Point n° 4 : mettre en valeur vos expériences [...] sans pour autant répéter votre CV.
2. Faux. Point n° 7 : la lettre de motivation peut être écrite à la main ou à l'ordinateur.
3. Vrai. Point n° 6.
4. Faux. Points n° 4 et 5 : les recruteurs s'intéressent aux expériences acquises et à ce que le candidat peut apporter à l'entreprise.
5. Vrai. Points n° 4 et 5.
6. Vrai. Point n° 5.
7. Vrai. Point n° 3.
8. Faux. Point n° 3 : on ne commence pas une lettre de motivation par « je ».

Activité 2 (page 101)

Corrigés :

1. Aurélie vient d'obtenir son bac dans la filière ES (économique et sociale).
2. Elle voudrait travailler dans les secteurs de la communication et des ressources humaines.
3. Elle voudrait faire un stage chez É.G.C.I. parce que les statistiques montrent que c'est une excellente agence de formation.
4. Oui.

Activité 3 (page 101)

Corrigés :

Martin Bandou
28 place de la République
75003 Paris
marteban@gmail.com

Vacances pour tous
32 bd de Verdun
06600 Antibes

Paris, le 15 mai 20.....

OBJET : poste d'animateur

- 1 Madame, Monsieur,
- 2 À la suite de l'offre d'emploi que vous avez publiée sur votre site Internet, je sollicite le poste d'animateur durant les prochaines vacances scolaires.
- 3 Âgé de 18 ans, j'ai eu l'occasion de travailler auprès d'enfants dans un centre de bénévoles qui accueille les jeunes de 10 à 14 ans, en situation de difficulté scolaire.
- 4 Cette expérience m'a permis de mettre à profit mon sens des responsabilités et de l'autorité, et de développer ma créativité dans l'organisation d'activités ludiques et d'enseignement.
- 5 Je me tiens à votre entière disposition pour un éventuel entretien qui me permettra de vous exposer plus en détail ma motivation et mon intérêt à intégrer votre centre.
- 6 Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Martin Bandou

Activité 4 (page 101)

Réponse personnelle.

Atelier Vidéo – Unités 5-6

Activité 1 (page 102)

Réponse personnelle.

Activité 2 (page 102)

1. remplisse ; 2. soit ; 3. puisse ; 4. connaisse ;
5. se remette

Activité 3 (page 102)**Corrigés :**

1. L'histoire se déroule pendant la matinée.
2. Elle doit remplir des boîtes pour le nouveau *Resto du cœur*.
3. Elle promet à Léo et à Nicolas qu'ils pourront utiliser sa tablette.
4. Elle est surprise parce que Nicolas ne connaît pas les *Restos du cœur*.
5. Oui, il connaît les *Restos du cœur*.
6. Coluche avait créé les *Restos du cœur* dans le but d'aider les plus démunis.

Activité 4 (page 102)

- a. 3
- b. 5
- c. 1
- d. 6
- e. 2
- f. 8
- g. 4
- h. 7

Activité 5 (page 103)

Corrigés : 1. c ; 2. d ; 3. b ; 4. a

Activité 6 (page 103)**Corrigés :**

1. Nicolas trouve que Coluche a eu une idée géniale pour aider les pauvres.
2. Annette souhaite qu'ils viennent lui donner un coup de main.
3. Parce qu'il pratique du sport et parce qu'il doit aller faire les courses deux fois par semaine.
4. L'autre bénévole s'appelle Pamela. Elle téléphone à Annette pour savoir si Léo vient les aider.
5. Si Léo promettait d'aller avec Annette au Resto, Annette pourrait proposer à Pamela qu'ils aillent au cinéma tous les trois, puis elle pourrait avoir un contretemps à la dernière minute pour les laisser seuls.

Activité 7 (page 103)

1. finisse
2. entende
3. écoute
4. lise

5. joue
6. aident
7. promet
8. connaisse
9. qu'il s'agit d'une association caritative fondée par Coluche, l'humoriste, pour aider les plus démunis.
10. lui explique que les bénévoles distribuent par exemple des paniers-repas.
11. elle chante la *Chanson des Restos* avec Léo.
12. elle dit qu'il vaudrait mieux se remettre au travail.

TRANSCRIPTION :

Annette Du moment que vous n'avez rien à faire, pourriez-vous m'aider ? Il est nécessaire que je remplisse ces boîtes avant le déjeuner.

Nicolas Parle plus fort !

Annette Venez m'aider ! Il faut que ça soit fini avant midi ! Si vous me filez un coup de main, je vous donne ma parole que vous pourrez utiliser ma tablette.

Nicolas D'accord.

Annette Passe-moi le ruban adhésif, pour que je puisse fermer ce carton.

Nicolas Tiens.

Au fait, tu fais quoi, avec ces boîtes ?

Annette C'est une collecte alimentaire pour le nouveau *Resto du cœur*, qui a été inauguré la semaine dernière.

Nicolas Qu'est-ce que c'est ?

Annette Tu es la seule personne au monde qui ne les connaisse pas ! Les *Restos du cœur*... l'association caritative fondée par Coluche, l'humoriste, pour aider les plus démunis. J'y travaille comme bénévole.

Nicolas Vous faites quoi exactement ?

Annette On distribue par exemple des paniers-repas ou on prépare des repas chauds. Ces Restos ont été ouverts partout, dans le centre-ville comme dans les banlieues.

Léo « Aujourd'hui, on n'a plus le droit Ni d'avoir faim, ni d'avoir froid »

Annette et Léo

« Dépassé le chacun pour soi
Quand je pense à toi, je pense à moi.
Je te promets pas le grand soir.
Mais juste à manger et à boire.
Un peu de pain et de bonheur.
Pour les restos, les *Restos du cœur* ! »

- Annette** Bon, il vaudrait mieux qu'on se remette au travail.
- Nicolas** Décidément, je trouve que Coluche a eu une idée géniale pour aider les pauvres.
- Annette** Pourquoi vous ne venez pas me donner un coup de main ? Il y a énormément de choses à faire.
- Nicolas** Pourquoi pas ? Avec Coluche comme héros, je ne peux pas dire non !
- Léo** Je ne sais pas... je ne pense pas avoir le temps... entre mes entraînements et ma mère qui exige que j'aille faire les courses deux fois par semaine...
- Annette** Oui ? Vers 18 heures. Léo et Nico vont m'aider pour les boîtes. Oui, Léo aussi. J'ai réussi à le décrocher de la télé. Bon, parfait. On se voit plus tard.
- Léo** C'était qui ?
- Annette** Tu te souviens de Pamela ? La sœur de Marco, grande, brune, yeux verts...
- Léo** Oui, je m'en souviens bien !
- Annette** Elle aussi est bénévole au Resto. Je crois que tu lui plais.
Si tu promets de venir avec nous une fois par semaine, je pourrais lui proposer d'aller au cinéma tous les trois, et... il est possible que j'aie un contretemps à la dernière minute !
- Léo** Tu ferais ça pour moi ?
- Nicolas** Et moi, dans tout ça ?
- Annette** Pour toi... ma nouvelle camarade de classe ! Je suis sûre que tu vas la trouver très sympa.
- Nicolas** Oh, Annette, tu es une vraie agence de mariage !

Cahier d'activités

Je découvre

Le français des jeunes



MP3 087

Activité 1 (page C36)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

L'(1) **argot** est un (2) **langage** particulier à un groupe (3) **social**, c'est-à-dire un sociolecte, qui vise à exclure toute tierce personne de la (4) **communication**. Il est né avec

le but essentiel de crypter le (5) **message** pour qu'un non-initié ne le (6) **comprenne** pas. En effet au Moyen Âge, des bandits ont commencé à utiliser une (7) **langue** incompréhensible pour (8) **communiquer** entre eux, afin de (9) **ne pas être compris** par la police et, donc, de se protéger. L'argot a également une (10) **fonction** identitaire car il permet la reconnaissance mutuelle (11) **des membres du groupe** et la démonstration de leur séparation de la (12) **société** par un langage (13) **différent**. Il faut distinguer l'argot du (14) **jargon**, qui est (15) **propre** à un (16) **groupe** professionnel et est censé en théorie ne pas avoir ce but cryptique.

Activité 2 (page C36)

Corrigés :

- Non, les dernières créations remontent à plusieurs années, même si au niveau de quartier ou de bande on peut encore avoir la naissance de nouveaux mots.
- Selon Rey, le verlan n'est plus très populaire parce que les rappeurs l'utilisent moins dans leurs textes et les jeunes utilisent plutôt des mots provenant de leur culture d'origine.
- Selon Rost, la crise a déterminé un repli vers la famille et, par conséquent, on va utiliser davantage les mots de communauté pour communiquer.
- Ces mots dérivent de l'arabe, du bambara et du créole.
- Non, le verlan est comme un volcan endormi qui peut se réveiller à tout moment et, selon Rey, il peut être recyclé en littérature.

Activité 3 (page C36)

Corrigés : 1. d ; 2. g ; 3. f ; 4. e ; 5. b ; 6. h ; 7. a ; 8. c

Voter à 16 ans



MP3 088

Activité 4 (page C37)

Corrigés : 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Faux ; 4. Faux ; 5. Vrai ; 6. Faux ; 7. Vrai ; 8. Faux

TRANSCRIPTION :

Présentateur Ce soir, le sujet de notre débat est le droit de vote à 16 ans mais, avant de commencer notre discussion, nous allons entendre les opinions de trois jeunes de 16 et 17 ans auxquels nous

avons posé la question suivante :
« Selon toi, le droit de vote à 16 ans est une bonne ou mauvaise idée ? »
D'abord, nous écoutons Tiffany, 16 ans.

Tiffany Je pense qu'on peut voter à 16 ans car la maturité n'apparaît pas par magie à 18 ans, ni l'intérêt pour la politique ! Quand on a 16 ans, on fait déjà partie de la société et on se rend bien compte de ce qu'il se passe autour de nous. On peut avoir 16 ans et des convictions politiques et envie de voter, tout comme on peut en avoir 40 et décider de ne jamais aller voter parce qu'on pense que voter ne sert à rien.

Présentateur Maintenant, c'est Nadine qui parle, 17 ans.

Nadine Je suis contre cette proposition. Je m'explique : j'ai 17 ans et je m'intéresse à la politique alors que beaucoup de jeunes de mon âge ne s'en préoccupent pas tellement. Pour cette première raison, je pense que c'est une mauvaise idée. Mais ce n'est pas tout, les jeunes de notre âge subissent beaucoup d'influences et un jeune de 16 ans, malheureusement, n'a pas encore assez d'esprit critique pour voter.

Présentateur Enfin, nous avons l'opinion de Julien, 17 ans.

Julien Moi, le droit de vote pour les adolescents, je ne suis pas contre, même s'il y a des gens qui disent qu'à 16-17 ans on n'est pas assez mature. Je pense que la maturité, ça s'atteint selon la personne, à un moment différent de sa vie, qu'il n'y a pas d'âge magique et, personnellement, je connais plein de jeunes de 16-17 ans qui sont déjà très matures. Par contre, je ne crois pas qu'un jeune de 16 ans ait assez d'expérience et de connaissances pour faire de la politique.

Activité 5 (page C37)

Réponse possible :

1. Mathieu Blanc ; **2.** Objet ; **3.** le 5 octobre 2014 ; **4.** Monsieur le Proviseur ; **5.** suite ; **6.** tous les délégués de classe ; **7.** discuter à propos du droit de vote à 16 ans ; **8.** 9 h 00 à 10 h 00 ; **9.** je vous prie de bien vouloir nous accorder ; **10.** En

vous remerciant d'avance ; **11.** je vous prie d'agréer, Monsieur le Proviseur, l'expression de mes sentiments respectueux

Mots et expressions

Activité 6 (page C37)

Corrigés : **1.** suffrage universel ; **2.** députés ; **3.** exécutif ; **4.** d'abstention, élections ; **5.** code pénal ; **6.** avocat, accusé

Activité 7 (page C37)

Corrigés : **1.** d ; **2.** c ; **3.** a ; **4.** e ; **5.** b

Grammaire

Indicatif ou subjonctif ?

Activité 8 (page C38)

Corrigés : **1.** doit ; **2.** voudras ; **3.** suivez ; **4.** parte ; **5.** puisse ; **6.** comprenne ; **7.** viendras ; **8.** fera

Activité 9 (page C38)

Corrigés :

1. Il ne pense pas que l'État doive s'occuper de l'instruction des jeunes.
2. Il ne doute pas que les partis politiques peuvent trouver un accord.
3. Il n'est pas sûr que le gouvernement revienne sur ses décisions.

Activité 10 (page C38)

Corrigés : **1.** revienne ; **2.** sache ; **3.** permet / a permis ; **4.** voulait ; **5.** sont ; **6.** puisses ; **7.** seront condamnés ; **8.** pensais

La cause

Activité 11 (page C38)

Corrigés :

1. parce que / puisque / car / du moment que
2. parce qu' / puisqu' / car / du moment qu'
3. Comme / Étant donné qu' / Puisqu'
4. grâce au
5. parce qu' / puisqu' / car / du moment qu'
6. Comme / Étant donné qu' / Puisqu'
7. Comme / Étant donné qu' / Puisqu'

Activité 12 (page C38)

Corrigés :

1. Les policiers braquent une arme sur un adolescent parce qu'ils se trompent de porte.
2. La terre a reculé de 20 mètres à cause des tempêtes qui ont frappé le littoral aquitain durant l'hiver dernier.

3. Du moment que le gouvernement modifie le projet de loi, le syndicat annule la grève de vendredi.
4. Puisque les antinucléaires ont bloqué un convoi SNCF, ils devront comparaître devant le tribunal de Caen.

Activité 13 (page C38)**Corrigés :**

1. À force d'insister, elle a obtenu ce poste.
2. Faute d'argent, Pierre ne peut acheter ce téléphone portable.
3. En raison de la pluie, la compétition a été annulée.

La conséquence**Activité 14** (page C39)**Corrigés :** 1. c ; 2. e ; 3. f ; 4. b ; 5. a ; 6. d**Activité 15** (page C39)**Corrigés :**

1. Il faisait un temps affreux, si bien que le concert a été interrompu.
2. Je me suis bien comporté, c'est pour ça qu'on ne peut rien me reprocher.
3. Dimanche prochain, se tiendra le second tour de l'élection présidentielle, alors je dois chercher ma carte électorale.

Les prépositions**Activité 16** (page C39)**Corrigés :** 1. par ; 2. dans ; 3. à ; 4. chez ; 5. dans ; 6. À ; 7. --, --, par ; 8. en**Les verbes suffire et valoir****Activité 17** (page C39)**Corrigés :** 1. Il vaut mieux ; 2. il suffit ; 3. suffisent ; 4. il vaudra mieux ; 5. il valait mieux ; 6. il suffisait ; 7. il suffirait ; 8. valent**Activité 18** (page C39)

Traduire.

Je m'exprime**Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute****Activité 19** (page C40)**Corrigés :** 3a ; 1b ; 5c ; 2d ; 4e**Activité 20** (page C40)**Corrigés :** 1. Il est certain ; 2. Il se peut ; 3. y a des chances ; 4. Je ne doute pas ; 5. j'hésite ; 6. il est probable qu' ; 7. j'en suis sûr ; 8. Ça m'étonnerait ; 9. Bien évidemment ; 10. tout à fait**Activité 21** (page C40)*Réponse personnelle.***Formuler un souhait ou l'intention**

MP3 089

Activité 22 (page C40)**Corrigés :**

	qui ?	souhait	dans quel but ?	expressions du souhait
1.	Enfant	Avoir un chiot	S'occuper de lui et ne pas être seule à la maison	...je désirerais le plus au monde
2.	Jeune couple	Travail saisonnier	Rentabiliser leur séjour à Antibes	Nous aimerions...
3.	Adolphe	Rencontrer une femme de Lyon entre 55-60 ans	Partager des loisirs	J'aimerais bien...
4.	Aline	Échanger un hébergement contre des services	Faire des économies	Je souhaiterais...
5.	Béatrice	Rencontrer un homme de couleur	Commencer un ménage à deux	Mon souhait est..

TRANSCRIPTION :

1. Pour mon neuvième anniversaire, ce que je désirerais le plus au monde, ce serait d'avoir un petit chiot en cadeau. Pour m'occuper de lui et ne plus être seule à la maison quand mes parents ne sont pas là.
2. Bonjour, nous sommes un jeune couple de 28 et 35 ans et nous cherchons un emploi saisonnier. Ayant de l'expérience dans l'animation, le commerce, le service polyvalent, nous aimerions travailler dans le tourisme en hôtel-club pendant les mois de juillet et d'août pour rentabiliser notre séjour à Antibes. Nous savons gérer et travailler en équipe.

3. Adolphe : Lyonnais d'adoption, 65 ans, 1 m 80, mince, dynamique, facile à vivre et optimiste. J'aimerais bien rencontrer une Lyonnaise de 55-60 ans, svelte, pimpante, cultivée, intelligente, pas compliquée et de bonne humeur pour partager des loisirs : brocantes, expositions, boutiques, spectacles, restaurants, voyages.

4. Moi, c'est Aline. J'ai 23 ans, j'étudie l'économie à Rennes et je dois faire... des économies. Je souhaiterais échanger un hébergement contre des services dans différents domaines : ménage, baby-sitting, aide aux personnes âgées, aide aux devoirs. J'ai un véhicule.

5. Je suis bonne vivante, joviale, anticonformiste, libre de tout engagement et prête à construire une relation de qualité. Mon souhait est de rencontrer un homme de couleur, aimant voyager, sensible et cultivé pour commencer un ménage à deux. Contactez Béatrice au 0678653012.

Activité 23 (page C41)

Corrigés : 1. c ; 2. d ; 3. b ; 4. a

Réponse personnelle.

Activité 24 (page C41)

Réponse personnelle.

Justifier ses choix, ses opinions

Activité 25 (page C41)

Réponse personnelle.

 **MP3 090**

Activité 26 (page C41)

TRANSCRIPTION :

Rouen, le 30 juin 2014

Objet : Demande de contrat d'apprentissage

Madame, Monsieur,
Actuellement en classe de Terminale ES au Lycée Corneille de Rouen, je suis à la recherche d'un contrat d'apprentissage, à partir du 2 septembre 2015 pour une durée de 6 mois.

Passionné par la finance, je souhaiterais vraiment découvrir le métier que je voudrais exercer à la fin de mes études.

Dynamique et motivé, je serai très opérationnel et je saurai m'adapter à toutes les tâches

que vous voudrez me confier.

Je me tiens à votre disposition pour un entretien où je pourrais vous exposer plus en détail mes motivations.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Marc Revel

Je m'évalue 5-6

Activité 1 (page C42)

Corrigés : 1. chambres (l'Assemblée nationale et le Sénat) ; 2. des Finances ; 3. carte d'électeur ; 4. ministres ; 5. innocent ; 6. campagne électorale ; 7. pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire) ; 8. maire ; 9. avocat

Activité 2 (page C42)

Corrigés : 1. c ; 2. d ; 3. e ; 4. a ; 5. f ; 6. b

Activité 3 (page C42)

Corrigés :

1. Évidemment, Bien sûr ; 2. Éventuellement, Peut-être ; 3. Méfie-toi !, Attention ! ; 4. Ne t'en fais pas, Allez, ce n'est rien

 **MP3 091**

Activité 4 (page C42)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

(1) **Collecte** de la Banque Alimentaire les 29 et 30 novembre.

Les 29 et 30 novembre prochains, la Banque Alimentaire fera appel à la (2) **solidarité** et à la (3) **générosité** de tous pour (4) **collecter** des denrées à destination des (5) **personnes démunies**.

La part de la (6) **population** touchée par la (7) **pauvreté** et la (8) **précarité** progresse dans notre pays et les (9) réseaux de distribution de l' (10) **aide alimentaire** doivent faire face à un afflux important de demandes.

Les (11) **bénévoles** en gilet orange seront aux portes des hypermarchés et supermarchés pour vous accueillir et (12) **récolter** une petite part de vos courses.

Nous sommes sûrs de la (13) **collaboration** de tous les (14) **citoyens**.

Activité 5 (page C42)

Corrigés : 1. veillent ; 2. réponde ; 3. soyez ; 4. finisses ; 5. reprenne ; 6. suive ; 7. ne venez pas ; 8. sache, puisse ; 9. arriviez ; 10. obtienne

Activité 6 (page C42)

Corrigés : 1. amélioreront ; 2. réfléchissez ;
3. doive ; 4. sera arrêté, triomphera ; 5. reçoive /
j'aie reçu ; 6. ne sont pas

Activité 7 (page C43)

Corrigés : 1. parce que ; 2. Grâce à ; 3. Comme ;
4. de façon à ; 5. en vue d' ; 6. tellement ; 7. alors

Activité 8 (page C43)

Corrigés :

1. Plusieurs routes ont été fermées parce qu'il a beaucoup neigé.
2. Elle demande un rendez-vous pour se faire écouter du proviseur.
3. Nous faisons du sport afin de maigrir.
4. Nous avons pris le bus à cause de la pluie.

Activité 9 (page C43)

Corrigés :

1. Une nouvelle voiture a été achetée par nos voisins.
2. Le coureur n° 785 a été exclu par le comité des sports.
3. Les bagages seront déposés à la gare.
4. Tous les tableaux devraient être vendus par cet artiste.

Activité 10 (page C43)

Corrigés : 1. par ; 2. par ; 3. par ; 4. de ; 5. d' ;
6. par

Activité 11 (page C43)

Corrigés : 1. par ; 2. dans ; 3. à ; 4. en ; 5. à ;
6. chez ; 7. par ; 8. sur, à

Activité 12 (page C43)

Corrigés : 1. fuit ; 2. haïssait ; 3. suffisent ; 4. ne fuiriez pas ; 5. a valu ; 6. se haïssent ; 7. suffit

Unité 7

L'Unité 7 est axée sur les thèmes de l'art et des formes de spectacle. Les élèves apprennent à rapporter un discours au passé ; les structures exprimant l'opposition et la concession enrichissent la gamme des outils qui permettent de formuler une opinion, notamment un point de vue sur un sujet culturel. Les élèves seront appelés à mettre en œuvre des compétences transversales pour lire et interpréter un graphique et des données chiffrés.

Lexique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel	Savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> • Les beaux-arts • La peinture • La sculpture • Les spectacles • Le théâtre • La musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Accord du verbe avec un nom collectif • Pronoms relatifs composés • Discours et interrogation indirects au passé • Opposition et concession 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquérir</i> • <i>Vêtir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler éloges et critiques • Rapporter les paroles de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> • Le spectacle vivant • Renoir, <i>Danse à la campagne</i> et <i>Danse à la ville</i> • Delacroix, <i>La Liberté guidant le peuple</i> • Quelle langue on parle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un graphique

Je découvre

Parlons d'art

Observation de l'image

Demander de décrire et de confronter les deux tableaux, en tenant compte de leurs titres et de la date de réalisation.

Activité 1 (page 104) *À vous !*

Réponse personnelle.



MP3 038

Activité 2 (page 104)

Corrigés :

1. Non : le guide dit « deux autres tableaux » et « par rapport aux œuvres que nous avons vues dans la salle précédente ».
2. c
3. a
4. b
5. Non, dans ces deux toiles le dessin de Renoir est plus précis et les couleurs sont moins vives.
6. Il a été influencé par Raphaël.

TRANSCRIPTION :

Le guide Nous voici devant deux autres tableaux de Renoir : *Danse à la campagne* et *Danse à la ville*.

Renoir est un peintre qui affectionne les scènes de bal, auxquelles il a consacré plusieurs œuvres. Celles-ci sont des huiles sur toile peintes en 1883 et, comme vous voyez, il s'agit de peintures conçues comme des pendants : elles sont de format égal, mais les deux couples de danseurs, bien qu'ils soient emportés par la musique et par le même mouvement, appartiennent à deux milieux sociaux opposés.

Stéphane Qu'est-ce qu'elle a dit ? J'ai raté le début.

Valérie Elle a dit que Renoir affectionnait les scènes de bal et qu'il leur avait consacré plusieurs tableaux.

Le guide Les lieux représentés à l'arrière-plan soulignent cette différence. Regardez les danseurs urbains : ils sont vêtus de manière élégante, ils sont un peu rigides, ils évoluent dans un salon, les couleurs sont froides, comme le bleu et le vert. En revanche, le couple campagnard est plus rieur, la scène se passe en plein air, l'atmosphère est gaie et

insouciant : vous voyez la table en désordre et le chapeau tombé par terre au premier plan ?

Valérie Ah oui, le voilà !

Le guide Les couleurs aussi sont plus chaudes, jaune ocre et rouge, par exemple. Observez maintenant les personnages. Qu'est-ce que vous remarquez ?

Stéphane Euh... les deux femmes sont différentes !

Le guide Très bien ! Suzanne Valadon est le modèle de *Danse à la ville* tandis que c'est sa future femme, Aline Charigot, que l'artiste a choisie pour *Danse à la campagne*.

Valérie L'homme, par contre, est toujours le même !

Le guide Très bien vu ! Il s'agit de Paul Lhote, un ami de la famille Renoir. Par rapport aux œuvres que nous avons vues dans la salle précédente, le style de Renoir acquiert une autre dimension : le dessin est devenu plus précis et les couleurs sont moins vives. C'est l'artiste lui-même qui a avoué avoir subi l'influence de Raphaël après un voyage en Italie.

Stéphane J'aime bien ce guide !

Valérie Qu'est-ce que je t'avais dit ? Et toi qui disais que ce serait ennuyeux ! Allez, allons-y !

Activité 3 (page 105)

Faire relever les termes appartenant au réseau lexical de la peinture (*tableaux, peintre, œuvres, huiles sur toile, peintures, format, arrière-plan, couleurs froides, premier plan, couleurs chaudes, modèle, style, dessin*).

Faire repérer les formules utilisées pour relier deux idées opposées (*mais, bien que, en revanche, tandis que, par contre*). Expliquer, si nécessaire, les concepts d'opposition et de concession.

Corrigés :

1. Œuvre, toile, peinture.
2. Parce que les tableaux ont le même format et le même sujet.
3. Points communs : la technique, le format, la date d'exécution, le sujet, le danseur, la présence de verdure à l'arrière-plan...
Différences : le milieu social, les vêtements,

les lieux, l'atmosphère, le type de couleurs, les deux danseuses, la position des danseurs, la présence d'autres objets...

Activité 4 (page 105)

Corrigés :

1. « Renoir affectionne les scènes de bal, auxquelles il a consacré plusieurs œuvres ».
2. Au passé composé.
3. Dans le passage de la phrase directe à la phrase indirecte, le présent de l'indicatif devient imparfait de l'indicatif.
4. *L'artiste lui-même a avoué avoir subi l'influence de Raphaël.* → L'artiste lui-même a avoué : « J'ai subi l'influence de Raphaël. » ; *Et toi qui disais que ce serait ennuyeux !* → Et toi qui disais : « Ce sera ennuyeux ! »

Parlons de théâtre

Activité 5 (page 106)

Corrigés :

1. Ce sont Ophélie et Yann.
2. William ne fréquente pas de cours.
3. Non, Ophélie aime le théâtre sous toutes ses formes.
4. Quand elle était petite, elle n'aimait pas le cirque ; puis elle a changé d'avis après avoir vu un spectacle du *Cirque du Soleil*.
5. Son père ne l'a jamais encouragé, mais sa mère si et elle l'a inscrit à un cours de danse.
6. Parce que pour lui il n'y avait pas d'autre forme de musique que le rock.

Activité 6 (page 107)

Insister sur l'importance d'utiliser le contexte pour dégager la signification des mots et des expressions inconnus. Demander aux élèves quels éléments du contexte les ont guidés dans leurs réponses.

Corrigés : 1. a ; 2. c ; 3. a

Activité 7 (page 107)

L'encadré *Observez* attire l'attention sur l'accord du verbe avec un nom collectif (*un groupe de, un grand nombre de, une centaine de, la plupart de, la majorité de, une sorte de...*) suivi d'un complément au pluriel. Les règles ne sont pas univoques. Sans entrer dans les détails, l'accord dépend du terme qui véhicule le sens le plus fort : le verbe s'accorde avec le nom collectif si l'on considère la globalité ; il s'accorde avec le complément si l'on considère la pluralité. Dans la pratique, si le collectif est précédé

d'un article défini, d'un adjectif possessif ou d'un démonstratif, on accorde généralement le verbe avec le collectif : *ce groupe de musiciens participera à l'inauguration*. Lorsque le collectif est précédé d'un article indéfini, c'est le pluriel qui domine : *une vingtaine de musiciens participeront à l'inauguration*. Avec *la plupart de, nombre de, une foule de*, on accorde le verbe avec le complément au pluriel : *la plupart des musiciens sont diplômés au conservatoire*. Avec un pourcentage ou des fractions, c'est le pluriel qui est préférable : *30 % / Un tiers des musiciens sont des femmes*.

Corrigés :

1. La majorité des Français n'assistent à aucune forme de spectacle vivant.
2. Seulement 4% des Français vont à l'opéra.
3. Le cirque occupe la quatrième position.

Je mémorise

Mots et expressions

Activité 1 (page 108)

Corrigés : 1. La danse ; 2. Le cirque ; 3. La comédie musicale ; 4. Les marionnettes ; 5. Le théâtre ; 6. L'opéra

Activité 2 (page 109)

Corrigés : 1. f ; 2. a ; 3. c ; 4. e ; 5. d ; 6. b

Activité 3 (page 109)

Corrigés : 1. Le rideau ; 2. Les loges ; 3. Les coulisses ; 4. Le décor ; 5. La scène

Activité 4 (page 109)

On peut naturellement demander aux élèves de faire la description d'un autre tableau en utilisant celle-ci comme modèle.

Corrigés : 1. peinture à l'huile ; 2. italien ; 3. tableau ; 4. format ; 5. peintre ; 6. le portrait ; 7. Au premier plan ; 8. à l'arrière-plan ; 9. un paysage ; 10. peintre ; 11. chaudes ; 12. froides ; 13. tableau

Je m'entraîne

Les pronoms relatifs composés

Activité 1 (page 110)

Corrigés :

1. Elle a tenu un discours à la fin duquel tout le monde était ému.
2. Il est en train de chercher ses porte-bonheur sans lesquels il ne monte jamais sur scène.

3. La soprano souffre d'une laryngite à cause de laquelle elle a dû annuler son concert.
4. L'édifice face auquel nous nous trouvons est le Musée d'art contemporain.
5. Elle a fourni des informations grâce auxquelles le voleur a été arrêté.
6. Le boulanger chez lequel je vais chercher mon pain a gagné un prix.

Activité 2 (page 110)

Corrigés : 1. auxquelles ; 2. laquelle ; 3. à qui ; 4. duquel ; 5. de quoi ; 6. desquels ; 7. de qui ; 8. lequel ; 9. auquel ; 10. à qui

Le discours et l'interrogation indirects au passé

Activité 3 (page 111)

Corrigés : 1. ferait ; 2. ce qu'il ; 3. précédente ; 4. elle avait ; 5. avions réservé ; 6. de ne pas lui téléphoner

Activité 4 (page 111)

Corrigés :

1. La secrétaire a dit qu'à ce moment-là, le directeur était occupé.
2. Elle voulait savoir si j'avais reçu son message.
3. Maman avait annoncé que le dîner serait prêt une heure plus tard.
4. Le policier m'a interrogé pour savoir ce que je faisais la veille / le jour précédent dans cette maison(-là).
5. Il nous avait promis que, le lendemain, il nous accompagnerait.
6. J'aurais bien aimé savoir pourquoi ils s'étaient installés au Danemark.

L'opposition et la concession

Activité 5 (page 112)

Corrigés : 1. h ; 2. e ; 3. f ; 4. a ; 5. c ; 6. d ; 7. b ; 8. g

Activité 6 (page 113)

Corrigés : 1. toutefois ; 2. en revanche ; 3. par contre ; 4. contrairement à ; 5. alors que ; 6. quand même

Activité 7 (page 113)

Corrigés :

1. Malgré sa célébrité, elle reste très simple.
2. Même s'il conduit dangereusement, il n'a jamais d'accident.
3. Si scrupuleux qu'ils soient, ils ne sont pas infallibles.

4. Bien que la météo prévoie du mauvais temps pour le week-end, ils ont décidé d'aller à la mer.
5. Même si elle a beaucoup de talent, elle n'a pas obtenu le rôle principal.
6. Ses parents ont beau la gronder tout le temps, elle fait tout ce qu'elle veut.
7. Quoique je ne sois pas fan de ce chanteur, je trouve que sa dernière chanson n'est pas mal du tout.
8. On a beau interdire de traverser en dehors des passages piétons, tout le monde le fait.
9. Même s'ils sont majeurs, ils se comportent comme des gamins.
10. Malgré sa parfaite connaissance de la ville, il s'est trompé de direction.

Les verbes *acquérir* et *vêtir*

Activité 8 (page 113)

- Corrigés :** 1. requiert ; 2. a conquis ;
3. acquerrait ; 4. nous étions vêtus ; 5. revêt ;
6. revêtirait ; 7. requière ; 8. se sont enquis

Je m'exprime

Formuler éloges et critiques



MP3 045

Activité 1 (page 114)

Corrigés :

A.

	Négatif	Positif
1. Les acrobates.		X
2. Les clowns.	X	
3. La musique.		X

B.

	Négatif	Positif
1. La quantité d'œuvres présentées.	X	
2. La présentation des œuvres.		X
3. Le style de Matisse.		X

TRANSCRIPTION :

A. À la sortie du cirque de Kiev

Speaker Ici Radio Capitale. Nous nous trouvons aujourd'hui à la sortie du cirque de Kiev, en tournée

en ce moment dans notre ville. Nous allons écouter l'avis d'un vrai expert : Guillaume, 17 ans, qui fréquente une école de cirque.

Guillaume

C'est exact.

Speaker

Alors, ce spectacle, ça t'a plu ?

Guillaume

Franchement, oui et non. Les numéros des acrobates sont spectaculaires et très originaux. Les clowns, par contre, je ne les ai pas trouvés terribles ! Pour moi, ça manque de verve. En revanche, j'ai beaucoup apprécié la musique car elle a contribué à créer l'atmosphère magique du cirque.

B. À la sortie de l'exposition Matisse

Speaker

Ici Radio Capitale. L'exposition Matisse vient d'ouvrir ses portes et nous allons recueillir les impressions des premiers visiteurs. Madame, bonjour. Que pensez-vous de cette exposition ? Vous êtes satisfaite ?

Dame

Eh bien, je dois dire que Matisse est l'un de mes artistes préférés et que je m'attendais à mieux : je suis déçue surtout parce que, finalement, il y a assez peu de tableaux. Par contre, je trouve que la présentation est excellente et que les œuvres sont bien mises en valeur. Et puis, Matisse transmet toujours de grandes émotions malgré la simplicité de son style.

Activité 2 (page 114)

Corrigés :

Éloges	Critiques
Les numéros des acrobates sont spectaculaires.	Les clowns, je ne les ai pas trouvés terribles !
J'ai beaucoup apprécié la musique.	Pour moi, ça manque de verve.
Je trouve que la présentation est excellente.	Je m'attendais à mieux.

Les œuvres sont bien mises en valeur.	Je suis déçue parce que...
Matisse transmet toujours de grandes émotions	

Activité 3 (page 115)*Réponse personnelle.***Rapporter les paroles de quelqu'un****Activité 4** (page 115)**Corrigés :**

- A.** Le présentateur annonce que Radio Capitale se trouve aujourd'hui à la sortie du cirque de Kiev, qui est en tournée en ce moment dans notre ville. Il présente ensuite Guillaume et lui demande si le spectacle lui a plu. Guillaume répond qu'il est partiellement satisfait ; en effet, il précise que les numéros des acrobates sont spectaculaires et très originaux mais qu'il n'a pas trouvé terribles les clowns. En revanche, il affirme qu'il a beaucoup apprécié la musique car elle a contribué à créer l'atmosphère magique du cirque.
- B.** Le présentateur a annoncé que l'exposition de Matisse venait d'ouvrir ses portes et qu'ils allaient recueillir les impressions des premiers visiteurs. Ensuite, il a demandé à une dame ce qu'elle pensait et si elle était satisfaite. La dame a répondu qu'elle s'attendait à mieux. Elle a ajouté qu'elle était déçue surtout parce que il y avait assez peu de tableaux. En revanche, elle a affirmé qu'elle trouvait que la présentation était excellente et que les œuvres étaient bien mises en valeur. Elle a conclu en disant que Matisse transmettait toujours de grandes émotions malgré la simplicité de son style.

Lire un graphique**Activité 1** (page 117)**Corrigés :**

- Faux. Le diagramme circulaire est utile pour observer des proportions à l'intérieur d'un ensemble d'éléments ; pour confronter des données, on se sert de l'histogramme.
- Vrai.
- Faux. C'est la hauteur des bâtons ou la longueur des barres qui compte.
- Les trois disciplines qui ont recueilli un revenu similaire sont la chanson francophone, la musique et le théâtre.

- Le nombre de spectateurs a fortement diminué entre 2011 et 2013.
- La discipline qui a eu la plus forte variation entre 2013 et 2015 est la chanson francophone.

Culture**Quelle langue on parle ?****Activité 1** (page 119)

Corrigés : **1.** Faux (beaucoup de mots sont passés dans le langage familier) ; **2.** Faux (en renversant les syllabes) ; **3.** Vrai ; **4.** Faux (ils adorent les tronctions)

Activité 2 (page 119)**Corrigés :**

- On coupe le mot plus ou moins en deux et on renverse les deux parties. Souvent, on ajoute des lettres pour améliorer la sonorité du mot.
- La langue des cités est caractérisée par des mots en argot, par des emprunts linguistiques de différentes origines, par beaucoup de verlan et par de nombreuses inventions linguistiques qui varient de cité à cité. En effet, le même mot peut changer de sens selon le quartier où il est utilisé.
- Réponse personnelle.*

Activité 3 (page 119)*Réponse personnelle.***Cahier d'activités****Je découvre****Parlons d'art****Activité 1** (page C44)

Corrigés : **1.** compositeur ; **2.** cet ouvrage ; **3.** musique ; **4.** répétitions ; **5.** chanteurs ; **6.** jouer ; **7.** musiciens ; **8.** son rideau ; **9.** représentation ; **10.** première ; **11.** production

Activité 2 (page C44)

Corrigés : **1.** danseuse / actrice ; **2.** actrice / danseuse ; **3.** musique de ballet ; **4.** orchestre ; **5.** danse ; **6.** mélodie ; **7.** rythme ; **8.** tambour ; **9.** crescendo ; **10.** chorégraphies

Activité 3 (page C44)**Corrigés :**

- 8 rend moins nets les contours
- 4 la Joconde se présente en buste, le visage de face et les mains croisées.
- 6 obtenue par la superposition
- 2 la Joconde est le portrait de la femme d'un marchand florentin.
- 7 de plusieurs couches de peinture à l'huile de couleurs transparentes,
- 3 Sur un arrière-plan de paysage montagneux,
- 9 et contraste avec le réalisme des mains et des plis de la robe
- 5 La technique du *sfumato*,
- 1 Peinte entre 1503 et 1506 par Léonard de Vinci,
- 10 qui crée un effet sculptural.



MP3 092

Activité 4 (page C44)**Corrigés :**

1. théâtre de rue de la compagnie « Boîte à images » qui fera participer le public.
2. concert du duo « Rouge » avec un guitariste et une chanteuse.
3. performance de la sculptrice Anna Kélu qui réalisera une de ses sculptures d'animaux trapézistes dans le parc municipal.
4. performance d'un funambule qui reliera deux tours du château d'Angers accompagné d'un ensemble de musique bretonne.
5. spectacle de danse contemporaine et d'art du cirque de la compagnie « Nomade ».
6. spectacle de guignol pour enfants au jardin des Plantes.

TRANSCRIPTION :

Nous allons parler de culture maintenant avec le Festival Arts-Angers, qui se déroulera dans la ville d'Angers les 6, 7 et 8 septembre. Un programme chargé et varié pour la 15^e édition de ce festival !

Le vendredi, j'ai sélectionné deux spectacles. À 17 heures, de la comédie et du théâtre de rue avec la compagnie « Boîte à images » qui, comme toujours, fera participer le public au spectacle.

Ou bien, à 19 heures, un concert du groupe « Rouge ». Ils sont deux, elle au chant, lui à la guitare. Leurs textes sont beaux, c'est mon premier coup de cœur de ce festival !

Le samedi 7 septembre, tout l'après-midi, ne manquez pas la sculptrice Anna Kélu, qui réalisera une de ses sculptures hilarantes et ludiques d'animaux trapézistes dans le parc municipal. Le soir, un funambule reliera

deux tours du château d'Angers. Pour cette performance, il sera accompagné d'un ensemble de musique bretonne.

Le dimanche midi, mon deuxième coup de cœur : de la danse contemporaine avec la compagnie « Nomade », qui propose un spectacle plein d'humour où la danse se mêle au cirque. L'après-midi enfin, au jardin des Plantes, un spectacle de guignol qui, avec ses marionnettes, fera la joie des enfants.

Parlons de théâtre**Activité 5** (page C45)**Corrigés :****1. Paragraphe 1 c ; Paragraphe 2 a ; Paragraphe 3 b****2. À propos :**

- du décor : Le décor est minimaliste et de plus en plus dépouillé.
- de l'éclairage : Le dernier acte se déroule dans l'obscurité presque totale, à la seule lumière d'une lampe de poche : la chasse à l'homme est dramatiquement et comiquement ingénieuse.
- du jeu des acteurs et de la qualité de l'énonciation : Les acteurs se défient sur scène : pendant les échanges les plus extrêmes leurs voix se chevauchent. Alceste n'attend pas que Philinte ait fini son vers pour lui répondre, il parle sur lui et les deux voix se superposent. Les corps aussi s'agrippent, ils se frappent, ils tombent, s'embranchent et se lancent des bouquets à la figure, avec grande vigueur.

Quant à la qualité de l'énonciation, les acteurs sont capables de passer dans un seul vers de la rage à la placidité, de l'amour au dépit. Ils sont aussi capables d'immenses silences, de vers qui respirent, graves, tenus, sobres.

– des costumes : Les costumes sont modernes, actualisés.

– du personnage principal et de son interprétation : Alceste est le seul vrai humain de la pièce et l'interprétation que Marc Arnaud en fait est sublime.

3. Les termes qui expriment un jugement sont :
 - au niveau du contenu : « toujours actuelle », « merveille »
 - au niveau de la réalisation : « intelligence »
 - au niveau du jeu des acteurs : « géniale audace », « saisissante »
 - au niveau de l'éclairage : « ingénieux »
 - au niveau de la qualité de l'interprétation : « dernière réussite de la sublime interprétation », « sobres »

au niveau du public : « jouissance », « nous l'aimons », « émotion... généreuse », « transis ».

On remarque que le critique utilise des adjectifs ou des substantifs toujours mélioratifs pour décrire les différentes composantes de la mise en scène, qui est appréciée à tous les niveaux. Cette critique est donc un éloge de la représentation de la pièce mise en scène par Thibault Perrenoud.

Mots et expressions

Activité 6 (page C45)

Corrigés : 1. acteur ; 2. sculpteur ; 3. musicien ; 4. funambule ; 5. peintre ; 6. metteur en scène

Activité 7 (page C45)

Réponses possibles :

1. Ce tableau est entouré d'un très beau cadre doré qui le protège et le décore.
2. Sous la peinture de cette fresque murale, on peut encore voir l'esquisse au crayon du peintre.
3. Les spectateurs assis dans la salle regardent les acteurs qui jouent sur scène.
4. *Le Misanthrope* est une comédie qui ne se termine pas par le triomphe de l'amour mais par l'échec du personnage, presque une tragédie sans morts.
5. Le chef d'orchestre Von Karajan a dirigé le chef-d'œuvre de Mozart, *Don Giovanni*.
6. Les comédiens disparaissent dans les coulisses et réapparaissent devant un somptueux décor.

Grammaire

Les pronoms relatifs composés

Activité 8 (page C46)

Corrigés : 1. lequel ; 2. lesquels ; 3. laquelle ; 4. lesquelles ; 5. lesquels ; 6. laquelle ; 7. lequel ; 8. lesquelles

Activité 9 (page C46)

Corrigés : 1. qui / laquelle ; 2. laquelle ; 3. quoi ; 4. desquelles ; 5. qui / lesquelles ; 6. quoi ; 7. lequel ; 8. qui

Le discours et l'interrogation indirects au passé

Activité 10 (page C46)

Corrigés : 1. si j'avais téléphoné ; 2. ce que tu mangeais ; 3. comment tu t'appelais ; 4. où tu allais

Activité 11 (page C46)

Corrigés :

Hier, Christine a demandé à Marie ce qu'elle avait fait pendant le week-end.

Marie a répondu qu'elle était allée voir une comédie musicale.

Christine s'est exclamée que c'était super, elle a demandé à Marie pourquoi elle ne le lui avait pas dit avant et a affirmé qu'elle aurait aimé aller avec elle.

Activité 12 (page C46)

Corrigés :

1. Ils ont annoncé qu'ils se marieraient l'année suivante.
2. Il a demandé où nous étions allés la veille.
3. Elle m'a demandé ce que j'étais en train de faire.
4. La météo a annoncé que, le lendemain, il ferait beau sur toute la France.

L'opposition et la concession

Activité 13 (page C46)

Corrigés : 1. au contraire ; 2. Au lieu de ; 3. mais ; 4. en revanche ; 5. cependant ; 6. Contrairement à

Activité 14 (page C47)

Réponse possible : 1. toutefois ; 2. par contre / au contraire ; 3. cependant ; 4. pourtant ; 5. Loin de ; 6. tandis que

Activité 15 (page C47)

Corrigés :

1. Le samedi soir, je voudrais aller au théâtre alors que mon mari veut regarder la télé.
2. La situation est compliquée, elle est néanmoins capable de s'en sortir toute seule.
3. La mer est agitée, toutefois il veut se baigner.

Activité 16 (page C47)

Corrigés : 1. fasse ; 2. fait ; 3. vienne ; 4. n'aurais pas envie ; 5. soit ; 6. suivre ; 7. s'excuser ; 8. disiez

Activité 17 (page C47)

Corrigés :

1. Il est encore tôt pour déjeuner quoiqu'il ait déjà très faim.
2. Il continue son métier de comédien et pourtant, il est assez âgé.
3. Elle a beau faire des efforts, elle n'obtient pas les résultats espérés.

Les verbes *acquérir* et *vêtir***Activité 18** (page C47)**Corrigés :** 1. acquiert ; 2. revêtira ; 3. avaient / ont conquis ; 4. vêtu ; 5. a requis ; 6. conquerrait**Activité 19** (page C47)

Traduire.

Je m'exprime**Formuler éloges et critiques**

MP3 093

Activité 20 (page C48)**TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :**

De (1) **joueur de tennis** à (2) **chanteur**, Yannick Noah a su concilier ses vies de (3) **sportif** et (4) **d'artiste**. Deux ans après l'immense (5) **succès** de sa précédente (6) **tournée**, Yannick Noah signe son (7) **grand retour** sur scène avec une tournée dans tous les Zéniths de France qui (8) **débutera le 10 octobre prochain**. Yannick Noah fera une halte parisienne (9) **8 soirs** au Palais des Sports de Paris (10), **du 5 au 15 novembre 2014**.



MP3 094

Activité 21 (page C48)**Corrigés :**

1. Ils se réfèrent aux deux concerts de Caen et de Paris.
2. Patrice et Christian expriment des jugements négatifs.
3. On lui reproche le manque de spontanéité et de contact avec le public. Christian affirme aussi que les paroles étaient inaudibles.
4. Vic et Marie expriment des jugements positifs.
5. On apprécie la présence sur scène de Yannick et sa capacité d'impliquer le public. Marie apprécie aussi l'ambiance et l'acoustique.

TRANSCRIPTION :

Patrice Hier soir à Caen, Yannick Noah a oublié qu'il n'était pas seul sur scène et n'a pas dit un mot sur ses musiciens. Et puis, il a manqué un peu de spontanéité, de contact avec le public. Je continuerai à écouter ses CD, mais je reste déçu de son spectacle d'hier soir.

Christian Je m'attendais à un réel échange avec le public, à des chansons « personnalisées », avec la voix de Yannick bien audible... Eh bien pas du tout ! Quelle déception ! Les paroles étaient inaudibles, et l'échange avec le public a été bien trop restreint ! Bref, un spectacle réellement décevant... pas assez de spontanéité et d'échanges.

Vic

Je suis très étonnée de vos remarques concernant le concert de Yannick Noah. Je suis allée le voir samedi à Paris et il a fait participer son public tout le long, il a fait danser ses choristes, il a même fait danser son public, enfin bref, un show exceptionnel d'environ deux heures mais qui est passé tellement vite !

Marie

Moi aussi j'ai beaucoup aimé le concert de Noah. Une très bonne ambiance, une acoustique formidable. Proche du public, il anime, fait le spectacle. Bravo. Nous avons adoré. Merci pour cette superbe soirée. Merci, merci, merci Yannick.

Activité 22 (page C48)*Réponse personnelle.***Activité 23** (page C48)**Corrigés :**

1. Monet a peint *Impression soleil levant* au XIX^e siècle.
2. Monet a exposé son tableau à l'exposition de la *Société anonyme des artistes peintres*.
3. Le sujet qui se trouve au premier plan est une petite embarcation dans la mer avec deux personnes à son bord en contre-jour.
4. À l'arrière-plan, on voit un port, des mâts, une cheminée, de gros paquebots.
5. Le sujet du tableau est le port du Havre.
6. Oui, le tableau est la pièce maîtresse du musée.
7. Le but de l'exposition est d'approfondir les connaissances sur cette peinture, à l'occasion du 140^e anniversaire de la première exposition du tableau et du 80^e anniversaire de l'ouverture du musée au public.


Activité 24 (page C49)

Corrigés :

	Qu'est-ce qu'on apprécie de l'exposition ?	Qu'est-ce qu'on admire dans le tableau ?
Sophie	L'exposition est bien documentée, on admire Monet et d'autres peintres.	Harmonie de la composition, aspect brumeux du paysage
Camille	L'exposition permet de restituer l'œuvre dans son contexte ; l'occasion de redécouvrir le musée.	Manque de contours
Louis	L'organisation de l'exposition sous forme d'enquête, qui donne la possibilité de revenir aux sources de l'art de Monet.	Touches rapides de pinceau

TRANSCRIPTION :

Sophie Belle expo historique, très bien documentée, les experts ont bien fait leur travail. On admire Monet, bien sûr, mais aussi d'autres grands maîtres comme Turner et Boudin. Et le tableau, c'est un chef-d'œuvre. J'ai pu admirer l'harmonie de la composition et l'aspect brumeux du paysage.

Camille L'exposition m'a beaucoup plu, elle est très didactique, ce qui permet de restituer l'œuvre de Monet dans son contexte, à l'époque de sa composition. Devant le tableau j'ai pu vérifier ce que j'avais étudié, que les contours n'existent pas et qu'aucune ligne précise n'est visible. Et puis j'ai eu l'occasion de redécouvrir les richesses du musée Marmottan.

Louis Une expo dont le sujet au départ ne me tentait pas plus que ça. Finalement, une belle découverte, une belle exposition sous forme d'enquête autour d'*Impression Soleil Levant* : on revient aux sources de l'art de Monet, on comprend l'idée novatrice du peintre de saisir des impressions qu'il représente à travers des touches rapides de pinceau.

Activité 25 (page C49)

Réponse personnelle.
Activité 26 (page C49)

Réponse personnelle.
Activité 27 (page C49)

Corrigés :

1. *Les 7 doigts de la main* sont originaires du Québec.
2. Ils mélangent les numéros du cirque traditionnel, la danse, l'humour et le théâtre.
3. Il est composé de huit personnes.
4. Les numéros de ce spectacle sont la planche coréenne, la main à main, le jonglage avec des boîtes à cigares, le trapèze fixe, la barre russe, le cerceau aérien, le mât chinois.

Activité 28 (page C49)

Réponses possibles :

A Moi, j'ai été conquise par *Les 7 doigts de la main* ! C'est un spectacle formidable qu'il faut absolument voir.

B Je ne suis pas d'accord. J'aime beaucoup *Les 7 doigts de la main* mais ce spectacle est franchement une déception. Je m'attendais à autre chose.

A Comment ? Tu ne trouves pas que les circassiens sont très habiles et que la chorégraphie est magnifique ?

B Si, les artistes sont bien mais je n'ai pas trouvé de fil conducteur au spectacle et les numéros n'étaient pas très bien enchaînés. Parfois, je me suis un peu ennuyé/e.

A C'est impossible ! J'ai trouvé ça émouvant, c'est un spectacle durant lequel on ne s'ennuie pas ! Et puis tout le public a apprécié le spectacle autant que moi.

Rapporter les paroles de quelqu'un
Activité 29 (page C49)

Réponses possibles :

A a dit qu'il/elle a été conquis/e par *Les 7 doigts de la main*. Il/Elle a ajouté que le spectacle était formidable et qu'il fallait absolument le voir.

B a répondu qu'il/elle n'était pas d'accord puisque, même s'il/si elle aimait beaucoup *Les 7 doigts de la main*, ce spectacle avait été une déception. Il/Elle a ajouté qu'il/elle s'attendait à autre chose.

A lui a demandé s'il/si elle ne trouvait pas que les circassiens étaient très habiles et que la chorégraphie était magnifique.

B a répondu que si, que les artistes étaient bien mais qu'il/elle pensait que le spectacle manquait de fil conducteur et que les numéros n'étaient pas très bien enchaînés. Il/Elle a ajouté que parfois il/elle s'était un peu ennuyé/e.

A s'est exclamé que c'était impossible, car il/elle avait trouvé ça émouvant et que c'était impossible de s'ennuyer durant un tel spectacle. Et puis il/elle a ajouté que tout le public avait apprécié le spectacle autant que lui/elle.



MP3 096

Activité 30 (page C49)

Réponse personnelle.

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

La ville de Dijon accueille le festival des arts du 18 au 24 octobre. Il s'agit d'une manifestation culturelle qui chaque année propose des spectacles et des expositions destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Le festival commence par un concert de musique classique qui se tiendra samedi 18 octobre à 21 heures dans la grande salle de la mairie. Le dimanche, plusieurs manifestations sont prévues ; le matin un stage de danse classique et contemporaine au conservatoire de danse et musique ; l'après-midi pour les enfants, le cirque Amar à 16 heures au parc des expositions ; le soir, à 21 heures, au Grand Théâtre, une comédie musicale, *Le bal des vampires*, qui vous fera passer quelques heures de détente avec les danseurs et les danseuses de la compagnie de ballet de l'Opéra. Une exposition temporaire prendra place dans le musée de la ville ; vous pourrez y admirer de nombreux tableaux, des aquarelles et des peintures à l'huile, et des sculptures des artistes de la ville.

Unité 8

L'Unité 8 est axée sur le cinéma et la littérature. Les élèves achèvent leur parcours vers le niveau B1+ avec les formes verbales en *-ant* et avec les outils permettant d'explicitier les relations temporelles entre les faits. Les formules servant à exprimer la tristesse et à solliciter une confiance complètent le tableau des actes de parole. Le point culminant du parcours proposé par *Génération* est la rédaction d'une biographie suffisamment articulée, où les élèves sont appelés, une fois de plus, à mobiliser toutes les compétences linguistiques et socioculturelles acquises.

Lexique	Grammaire	Verbes	Actes de parole	Socioculturel	Savoir-faire
<ul style="list-style-type: none"> • Le cinéma • La littérature • Le livre • La prose • La poésie 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe présent et adjectif verbal • Gérondif • Rapports temporels 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Croître</i> • <i>Mouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps • Exprimer la tristesse • Inviter quelqu'un à se confier 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intouchables</i> • Les prix cinématographiques • Les prix Nobel de littérature français • Faïza Guène • Vincent Van Gogh 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger une biographie

Je découvre

Dis-moi tout !

Observation de l'image

Après une brève description de l'image d'ouverture, demander aux élèves d'imaginer le genre des films en programmation (fournir éventuellement le vocabulaire) :

- *Or noir*, film d'aventure de Jean-Jacques Annaud (2011)
- *50/50*, comédie dramatique de Jonathan Levine (2010)
- *Contagion*, film d'action de Steven Soderbergh (2011)
- *Intouchables*, comédie d'Olivier Nakache et Éric Toledano (2011)
- *Marches du pouvoir (The Ides of March)*, film dramatique de George Clooney (2011)
- *Twilight – Révélation – première partie (Twilight – Breaking dawn – part 1)*, film fantastique de Bill Condon (2011)
- *On ne choisit pas sa famille*, comédie de Christian Clavier (2011)
- *Happy feet*, film d'animation de George Miller (2011)

Si les élèves connaissent le film *Intouchables*, demander d'en résumer l'intrigue ; dans le cas contraire, faire émettre des hypothèses sur ce film à partir du titre et de l'affiche.

Activité 1 (page 120) *À vous !*
Réponse personnelle.



Activité 2 (page 120)

Corrigés :

1. c ; 2. a ; 3. a ; 4. c

TRANSCRIPTION :

Blanche Ce film est génial ! Génial !

Jessica C'est vrai ! J'ai tout adoré : les acteurs, la mise en scène, les dialogues... tout !

Blanche Et la bande son ? Sublime !

Jessica Moi, j'ai aussi aimé ce mélange de situations drôles et de scènes qui m'ont émue...

Blanche Oui, et en plus de ça, c'est une histoire touchant les consciences sur des thèmes comme le handicap, la banlieue, les différences sociales.

Jessica Je savais que François Cluzet serait superbe dans le rôle du riche tétraplégique mais l'interprétation d'Omar Sy est surprenante ! Il a réussi un vrai exploit en passant des sketches à la télé à un rôle aussi important sur le grand écran : je suis sûre qu'il va recevoir un César !

Blanche *Intouchables* t'a remonté le moral, à ce que je vois.

Jessica Oui. Merci, Blanche : tu as bien fait d'insister. J'avais vraiment le moral dans les chaussettes...

Blanche Qu'est-ce qui s'est passé, au fait : ce matin, tu as été un peu vague...

Jessica Mais non, ce n'est rien de sérieux. Juste un peu de cafard...

Blanche Allez, Jessica ! On est amies depuis toujours. Raconte-moi tout, ça te fera du bien.

Jessica Eh bien, c'est exactement comme dans *Intouchables* : hier, c'était mon premier rendez-vous avec Robert, mais en l'attendant je me suis affolée et je suis partie avant qu'il arrive. Quelle cruche !

Blanche Tu sais quoi ? Je ferai comme Omar Sy dans le film : j'organiserai une nouvelle rencontre avec ton prince charmant au bord de la mer et vous tomberez amoureux en regardant l'horizon...

Activité 3 (page 121)

Corrigés :

- Oui, parce que dans ce film il y a beaucoup de situations drôles. Cependant, il y aussi des scènes émouvantes.
- Ce film lui a remonté le moral.
- Elle pense que son interprétation a été surprenante, elle est surprise parce que l'acteur est passé des sketches à la télé à un rôle important au cinéma.
- Parce qu'à l'occasion de son premier rendez-vous avec Robert, elle s'est affolée et elle est partie avant l'arrivée du garçon.
- Le film lui a donné l'idée d'organiser une nouvelle rencontre entre Robert et Jessica au bord de la mer, afin qu'ils tombent amoureux l'un de l'autre.

Activité 4 (page 121)

Corrigés : 1. a ; 2. a ; 3. b

Biographies

Activité 5 (page 122)

Avant la lecture, demander aux élèves s'ils connaissent les auteurs présentés dans la double page et annoncer qu'il s'agit de quatre écrivains français ayant remporté le prix Nobel de littérature (lire aussi l'encadré à la p. 123).

Rappeler que le type d'exercice proposé ne demande pas de corriger les affirmations fausses mais de citer les passages qui ont permis de répondre vrai ou faux.

Corrigés :

- Vrai. « Gide affiche dès ses premières œuvres sa volonté de s'éloigner des conventions sociales, morales et religieuses. »
- Faux. « Écrivain engagé, il critique le colonialisme français et abandonne le parti communiste. »
- Faux. « Camus est le fils d'un ouvrier agricole et d'une jeune servante. »
- Faux. « En 1942, il publie *L'Étranger*, un roman qui arrivera en tête du classement des cent meilleurs livres du XX^e siècle. »
- Faux. « Alexis Saint-Léger – plus connu sous le pseudonyme de Saint-John Perse... »
- Faux. « Il s'impose alors comme l'un des plus grands poètes de son époque. »
- Vrai. « ...son premier roman... Il a par ailleurs signé les scénarios de quelques films. »
- Vrai. « Troublé, Patrick décide à l'âge de dix-sept ans de ne plus le revoir. »

Activité 6 (page 123)

Corrigés :

	Gide	Camus	Saint-John Perse	Modiano
1. Dates	1869-1951	1913-1960	1887-1975	1945-vivant
2. Famille, enfance	Élevé dans la rigueur protestante	Camus est le fils d'un ouvrier agricole et d'une jeune servante	Famille aristocratique	Fils d'une actrice flamande et d'un homme d'affaires juif d'origine italienne
3. Études		Études de philosophie	Études de droit	
4. Œuvres	<i>L'Immoraliste</i> , <i>Les Caves du Vatican</i> , <i>Les Faux-Monnayeurs</i>	<i>L'Étranger</i> , <i>La Peste</i> , <i>Le Premier Homme</i>		<i>La Place de l'Étoile</i>
5. Autres activités	Fondateur de la <i>Nouvelle Revue Française</i>	Résistant ; journaliste ; rédacteur en chef du journal <i>Combat</i>	Carrière de diplomate	Scénariste
6. Opinions	Nécessité d'affirmer sa liberté ; critique du colonialisme et du régime totalitaire de Staline	Antifasciste ; contre la bombe atomique ; absurdité de l'existence humaine ; révolte		Thème de l'absence

7. Raison du Nobel	Dans ses œuvres, il s'est toujours interrogé sur le rôle et la responsabilité de l'écrivain	Son engagement et son œuvre abordant le thème de l'absurdité de l'existence humaine et celui de la révolte	Œuvre solaire, emplie d'images et de sons de son enfance dans les îles	Art de la mémoire
--------------------	---	--	--	-------------------

Je mémorise

Mots et expressions

Activité 1 (page 124)

Corrigés : 1. f ; 2. d ; 3. h ; 4. e ; 5. g ; 6. b ; 7. a ; 8. c

Activité 2 (page 125)

Corrigés :

1. Film historique ;
2. Film comique ;
3. Film fantastique ;
4. Film d'horreur ;
5. Film western ;
6. Film d'animation

Activité 3 (page 125)

Corrigés :

Activité 4 (page 125)

Corrigés : 1. prix littéraires ; 2. chapitres, strophes ; 3. romans policiers (polars) ; 4. rimes ; 5. écrivains ; 6. autobiographie

Je m'entraîne

Le participe présent et l'adjectif verbal

Activité 1 (page 127)

Corrigés :

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. ayant | 7. obéissant |
| 2. commençant | 8. prenant |
| 3. craignant | 9. sachant |
| 4. étant | 10. traduisant |
| 5. faisant | 11. voyant |
| 6. mangeant | 12. voulant |

Activité 2 (page 127)

Corrigés :

1. Elle a reçu beaucoup de prix pour son roman décrivant la vie des paysans au XVII^e siècle.
2. La plupart des poèmes faisant partie de ce recueil ont été écrits pendant la guerre.
3. Les gens croyant qu'il va remporter un Oscar sont de plus en plus nombreux.
4. Pierre Machin a remercié toutes les personnes ayant participé au succès de son film.
5. Il vient de tourner un documentaire concernant la vie en banlieue.
6. Elle a reçu un courriel annonçant l'arrivée de sa famille.

Activité 3 (page 127)

Corrigés :

1. touchant
2. touchants
3. surprenante
4. équivalent
5. désirant
6. suivants
7. fatigant

Le gérondif

Activité 4 (page 128)

Bien que rares, le gérondif négatif et le gérondif composé n'ont pas disparu : *Le Bon Usage* de Grevisse regorge d'exemples : *En ne respectant pas les règles du jeu, ils couraient un gros risque.*

Corrigés :

1. Tu ne peux pas travailler en regardant la télé en même temps !
2. En lisant plusieurs journaux, vous auriez une vision plus complète des faits.
3. Ils se promènent en se tenant par la main.
4. Nous sommes rentrés en faisant attention à ne pas réveiller nos parents.
5. Il a pris l'avion en pensant à toi.
6. Nous avons changé d'avis sur ce pays en vivant là-bas.
7. En arrivant, j'ai été vraiment surprise.
8. Je me suis préparé en lisant des livres.
9. En apprenant la langue locale.

Activité 5 (page 128)

Corrigés : 1. Ayant eu ; 2. Comme il y a ; 3. en parlant ; 4. étant ; 5. En leur parlant ; 6. Ne retrouvant plus ; 7. En visitant

Les rapports temporels

Activité 6 (page 129)

Corrigés : 1. avant qu' ; 2. Depuis que ; 3. pendant qu' ; 4. Au moment de ; 5. avant ; 6. dès que ; 7. au moment de ; 8. Depuis que

Activité 7 (page 129)

Corrigés :

1. gH Faites cuire les carottes jusqu'à ce que toute l'eau soit évaporée.
2. fB J'ai lu un roman entier en attendant d'être admis à sa présence !
3. eF Elle s'est endormie en attendant mon arrivée.
4. dC Je déteste qu'on m'appelle au téléphone au moment où je dîne avec ma famille.
5. hG Un chagrin d'amour ne dure que jusqu'au prochain amour.
6. cD Le suspect a été arrêté après que la police a découvert de nouveaux indices contre lui.
7. bA Il a fait la fête toute la nuit après avoir reçu un César du meilleur acteur.
8. aE L'accès à la salle sera interdit une fois que le spectacle aura commencé.

Les verbes *croître* et *mouvoir*

Activité 8 (page 129)

Corrigés : 1. s'émeuvent ; 2. s'émouvront ; 3. promouvrons ; 4. croît ; 5. se sont accrus ; 6. décroissent

Je m'exprime

Situer dans le temps

Activité 1 (page 130)

Réponse personnelle.

Exprimer la tristesse

 MP3 052

Activité 2 (page 130)

Corrigés :

1. Vrai.
2. Faux. (C'est sans doute l'émotion la plus difficile à nommer et à identifier.)
3. Vrai.

4. Faux. (Tandis que la dépression est une maladie, la tristesse est une émotion indispensable.)
5. Faux. (Une personne qui n'a pas le moral ne parle pas de sa tristesse, elle cache sa peine.)
6. Vrai.

TRANSCRIPTION :

- Le présentateur** Mesdames et messieurs, bonjour. Notre invitée d'aujourd'hui est Béatrice Dumont. Elle est psychologue et va nous aider à mieux comprendre ce qu'est la tristesse. Bonjour madame et merci d'être avec nous. Alors, la tristesse, le cafard, c'est quoi ?
- Béatrice** Eh bien, c'est sans doute l'émotion la plus difficile à nommer et à identifier. La tristesse est toujours l'expression d'une absence : un deuil, une séparation, un échec, la sensation d'être exclu, le manque de lien. Ce n'est pas une douleur vive, reconnaissable, comme un éclat de colère ou un sursaut de peur. On est attristé quand la peur et la colère n'ont pas « fonctionné ». Nous n'avons pas su fuir ni exploser, alors nous lâchons nos larmes, en signe d'impuissance.
- Le présentateur** Qui dit tristesse dit dépression...
- Béatrice** Ce n'est pas exact. Tandis que la dépression est une maladie, la tristesse est une émotion indispensable. C'est une protection contre ce qui nous a « agressé ».
- Le présentateur** Comment peut-on aider quelqu'un qui est malheureux ?
- Béatrice** Eh bien, une personne qui n'a pas le moral ne parle pas de sa tristesse, elle cache sa peine parce que le repli sur soi est incompatible avec les rapports sociaux. La consolation vient du temps, des autres et de soi-même.

Il faut tout d'abord écouter ce chagrin, pour comprendre ce qu'il cache et ce qui l'a provoqué ; et puis il faut le laisser s'exprimer. Par les larmes, par les mots, ou bien par l'écriture, la peinture ou le chant. Il faut « faire quelque chose » de sa tristesse et éviter que l'affliction s'installe en nous.

Activité 3 (page 130)

Corrigés :

1. le cafard ; 2. attristé ; 3. malheureux ;
4. n'a pas le moral, sa peine ; 5. chagrin ;
6. l'affliction

Activité 4 (page 130)

Réponse personnelle.

Inviter quelqu'un à se confier

Activité 5 (page 131)

Corrigés : 1, 4, 5

Activité 6 (page 131)

Corrigés : 5, 1, 6, 3, 2, 4

Activité 7 (page 131)

Réponse possible :

1. Qu'est-ce qui te tracasse ? Tout à coup ton expression a changé, tu as l'air triste !
2. Allez, ne sois pas timide ! On est ami(e) depuis longtemps. Dis-moi qui sera ton prince charmant samedi soir !
3. On se connaît depuis toujours, je suis là pour t'écouter... Qu'est-ce qui t'arrive ? Raconte-moi tout : ça te fera du bien !

Activité 8 (page 131)

Réponse possible :

Anne Qu'est-ce que tu as, Babette ? Ça n'a pas l'air d'aller...

Babette Laisse tomber, ce n'est rien.

Anne Allez, raconte-moi tout, ça te soulagera.

Babette J'ai des problèmes avec mes parents.

Anne Et... ? Tu veux bien m'en parler ?

Babette Je ne peux pas sortir ce week-end avec Paul parce que j'ai eu une autre mauvaise note en allemand.

Anne Ne t'en fais pas. Regarde les choses du bon côté : profite de ces deux jours

pour réviser, tu auras la moyenne et tout va se résoudre.

Rédiger une biographie

Activité 1 (page 132)

Corrigés : Le point 4 n'est pas abordé parce que l'auteur de la biographie a sans doute considéré cette donnée comme non pertinente ; le point 8 non plus puisque car Faïza Guène est vivante.

Activité 2 (page 133)

Réponse personnelle.

Activité 3 (page 133)

Réponse personnelle.

Atelier Vidéo – Unités 7-8

Activité 1 (page 134)

Réponse personnelle.

Activité 2 (page 134)

Corrigés :

1. Annette et Patricia se rencontrent. Patricia semble surprise de voir Annette habillée de façon formelle. Léo est assis dans un fauteuil roulant. Il contemple une toile blanche avec une tache rouge. Nicolas ne semble pas apprécier le tableau. (...)
2. Annette et Léo sont élégants. Nicolas au contraire est habillé « sport » : il porte des sneakers, un pantalon de jogging et un sweat à capuche. (...)
3. Ils se trouvent peut-être dans un musée ou dans une galerie d'art contemporain, où ils contemplent une toile. Léo s'intéresse beaucoup au tableau. Il veut peut-être l'acheter. (...)
4. *Réponse personnelle.*

Activité 3 (page 134)

Réponse personnelle.

Activité 4 (page 134)

Corrigés : 1. Vrai ; 2. Faux ; 3. Vrai ; 4. Vrai ; 5. Faux

Activité 5 (page 134)

Corrigés :

1. La toile coûte davantage.

2. Il coûte 41 500 euros. Oui, Philippe achète le tableau.
3. Il pense que le prix est exagéré.
4. Ils préparent ce sketch dans le cadre d'un projet pédagogique.
5. Ils ont regardé le film *Intouchables*.
6. Ils ont assisté à des conférences et ils ont passé une journée dans un centre de réhabilitation.
7. En dernier, ils organisent une journée de sensibilisation aux problèmes liés au handicap.
8. Patricia pourrait prendre des photos pour documenter la journée.

Activité 6 (page 135)

Réponse personnelle.

Activité 7 (page 135)

Corrigés :

On chante, on joue de la musique, on expose des dessins ou des photos...

Activité 8 (page 135)

Corrigés :

Le projet est destiné à sensibiliser les jeunes au handicap. D'abord, les élèves ont regardé le film *Intouchables*. Ensuite, ils ont assisté à des conférences et ils ont même passé une journée dans un centre de réhabilitation et d'aide. Pour terminer, ils ont organisé une journée de sensibilisation, où tout le monde participe activement.

Activité 9 (page 135)

Réponse personnelle.

TRANSCRIPTION :

Patricia Salut Annette. Qu'est-ce que tu fais habillée comme ça ? Tu t'es mise sur ton trente et un !

Annette On prépare des scènes inspirées du film *Intouchables*. Et c'est moi qui joue le rôle de la galeriste d'art contemporain.

Patricia *Intouchables* ? De quoi il parle ?

Annette C'est l'histoire de Philippe, un homme très riche qui est devenu tétraplégique après un accident de parapente. Il engage comme auxiliaire de vie un jeune Sénégalais de la banlieue, qui est à peine sorti de prison. C'est un très beau film. Tu peux rester pendant que nous répétons ? Comme ça, tu nous diras ce que tu en penses.

Patricia Oui, avec plaisir.

Annette On va commencer dans quelques secondes... On attend seulement l'arrivée de Léo ; il avait dit qu'il serait à l'heure mais il est en retard, comme d'hab.

Driss

(Nicolas) Bon, on y va ? Ça fait une heure que vous êtes collées là !

Philippe

(Léo) Il y a beaucoup de sérénité qui se dégage de ce tableau. Il y a même une certaine violence.

Galeriste

(Annette) Je le trouve très touchant aussi.

Driss

(Nicolas) C'est émouvant, des taches rouges sur un fond blanc ?
Et ça coûte combien, ça ?

Galeriste

(Annette) Je crois qu'il est à 30 000 euros. Mais je peux vérifier, si vous voulez.

Driss

(Nicolas) Oui, il vaut mieux vérifier quand même parce que ça me paraît un peu exagéré comme prix... Vous n'allez pas acheter cette croûte-là à 30 000 euros ! C'est pas possible, ça !

Philippe

(Léo) Ah bah, si si, c'est possible.

Driss

(Nicolas) En saignant du nez sur une toile blanche, on peut demander 30 000 euros ?

Philippe

(Léo) Dites-moi, Driss, savez-vous pourquoi les gens s'intéressent à l'art ?

Driss

(Nicolas) J'sais pas... c'est un business !

Philippe

(Léo) Non. C'est parce que c'est la seule trace de notre passage sur terre.

Galeriste

(Annette) Pardon. J'ai fait une petite erreur sur le prix.

Driss

(Nicolas) Ah, voilà !

Galeriste

(Annette) Il est à 41 500 euros.

Philippe

(Léo) Je le prends.

Driss

(Nicolas) Ah bon ?!

Patricia

Bravo !

Pourquoi vous préparez ce sketch ? Ce ne sont pas des sujets légers...

Annette

Non, c'est vrai. On fait ça dans le cadre d'un projet pédagogique visant à sensibiliser les jeunes au handicap.

Patricia

C'est intéressant !

Annette

Oui. Comme première séance de l'atelier, nous avons regardé le film *Intouchables*, qui nous a beaucoup émus, bien qu'il y ait des scènes drôles.

Ensuite, il y avait des conférences et nous avons même passé une journée dans un centre de réhabilitation et d'aide.

Vendredi, pour terminer, on organise une journée de sensibilisation, où tout le monde participe en chantant, en jouant de la musique, en exposant des dessins ou des photographies, ou en représentant un épisode lié au handicap.

Nous, on a choisi des scènes du film dont je te parlais.

Patricia

Super ! Je viendrai volontiers ! En cherchant un peu, on ne pourrait pas ajouter un autre personnage ? J'aimerais participer !

Léo

Hmm... Pas dans ce sketch. En revanche, je crois que madame Pinson cherche un ou une photographe pour documenter la journée.

La photo, c'est ta passion, non ? Ça te dirait pas ?

Patricia

Si, carrément.

Cahier d'activités

Je découvre

Dis-moi tout !

Activité 1 (page C50)

Corrigés :

1. C'est la réalisatrice du film *Bande de filles*.
2. Non, c'est un documentaire sur la vie à la campagne.
3. Ce sont les acteurs des *Combattants*.
4. *L'affaire SKI* dure 1 h 25.
5. *L'affaire SKI* est un thriller.



MP3 097

Activité 2 (page C50)

Corrigés : 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Vrai ; 4. Faux ; 5. Vrai ; 6. Vrai ; 7. Faux ; 8. Vrai

TRANSCRIPTION :

Annie Alors les copains qu'est-ce que vous pensez des films du festival ? Toi, Laura, tu as sûrement aimé le festival, j'en suis sûre.

Laura Oui, beaucoup, très intéressant. On a proposé beaucoup de films de genres différents et des documentaires. Vous savez, j'aimerais faire des études dans le cinéma, je tiens donc à voir le maximum de films possibles. J'ai beaucoup aimé *Vendanges*, le documentaire sur la vie à la campagne. Et toi, Annie ?

Annie Le film qui m'a marquée davantage, c'est *Bande de filles*. Je trouve que la réalisatrice a su vraiment capter les troubles des ados.

Laura Tu as raison, les images sont très belles et les actrices sont géniales. J'ai aimé aussi *Les combattants*. Et vous, les garçons, qu'est-ce que vous en pensez ? Alain, ton opinion sur ces deux films ?

Alain *Bande de filles* n'est pas aussi mauvais qu'on aurait pu le croire de prime abord. Bien interprété, même touchant, parfois. Je n'ai pas vu *Les combattants*, je n'aime pas les comédies et surtout les comédies d'amour. Pierre sera tout à fait d'accord avec moi.

Pierre Oui, bien sûr. Moi non plus, je n'aime ni les comédies ni les drames. J'ai trouvé médiocre *Les combattants* et *Bande de filles* encore pire... Je suis parti en pleine séance, tellement il était bidon, ce film ! Mais j'ai adoré *L'enquête*. C'est l'un des thrillers d'espionnage les plus captivants et le casting est impeccable.

Alain C'est vrai. Ce film est génial. Et puis moi, j'adore les thrillers et les films d'action. Un défaut : le scénario. Je trouve que ce n'est pas très original.

Pierre *L'affaire SK1* aussi m'a plu, l'enquête sur ce tueur en série m'a pris. Le réalisateur a su reconstruire ce fait divers de manière tellement réelle qu'il m'a glacé le sang.

Alain T'as raison, Frédéric Tellier a dit qu'avant de se lancer dans l'écriture de son scénario, il a fait des recherches documentaires, il a analysé les témoignages et les procès-verbaux de l'affaire Guy Georges, le tueur de l'Est parisien.

Annie Mais... il est déjà 7h, je file. Il faut que je commence à remplir les fiches des films et à écrire les comptes rendus que le prof nous a demandés pour demain.

Laura C'est vrai, il est tard. Tchao !

Alain,

Pierre Tchao, à demain alors !

Biographies

Activité 3 (page C51)

Corrigés :

- 2 À 15 ans, après son certificat d'études, il fait de petits travaux.
- 9 Il épouse en 1947 la danseuse Janine Loris avec laquelle il a eu une fille en 1945.
- 5 Trop indépendant d'esprit, il rompt bientôt avec le mouvement surréaliste et fonde avec des amis, en 1932, le groupe *Octobre*, une troupe de théâtre itinérante qui va jouer dans les usines en grève.
- 1 Jacques Prévert, naît à Neuilly-sur-Seine le 4 février 1900. Il y passe son enfance.
- 6 En 1935, il divorce de sa femme et commence sa collaboration au cinéma en écrivant les dialogues du film *Le Crime de Monsieur Lange* de Jean Renoir.
- 12 Il achète en 1971 une maison en Normandie où, le 11 avril 1977, il meurt d'un cancer.

- 4 En 1925, il épouse Simone Dienne, son amie d'enfance qui travaille comme violoncelliste dans les cinémas pour accompagner les films muets.
- 8 En 1946, il publie son premier recueil de poèmes, *Paroles* et obtient un vif succès. Beaucoup de ses poèmes seront mis en musique et interprétés entre autres par Juliette Gréco et Yves Montand.
- 7 Il est scénariste de grands films français des années 1935-1945, notamment *Quai des brumes*, *Le jour se lève*, *Les Visiteurs du soir*, *Les Enfants du paradis* et *Les Portes de la nuit* de Marcel Carné.
- 10 En 1948, à Paris, il tombe d'une porte-fenêtre et reste plusieurs jours dans le coma. Gardant de cet accident des séquelles neurologiques assez graves, il écrit moins pour le cinéma, et se consacre surtout à des dessins animés et à des films pour enfants.
- 3 En 1922, il adhère au mouvement surréaliste.
- 11 En 1967, il publie son dernier recueil de poèmes, *Arbres*.

Mots et expressions

Activité 4 (page C51)

Corrigés : 1. Tourner ; 2. Jouer ; 3. Monter ; 4. Composer ; 5. Écrire ; 6. Publier ; 7. Recevoir ; 8. Doubler

Activité 5 (page C51)

Corrigés : 1. d ; 2. h ; 3. f ; 4. a ; 5. b ; 6. g ; 7. c ; 8. e



Activité 6 (page C51)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Cette nouvelle histoire littéraire destinée aux classes du lycée présente les (1) **principaux écrivains** de la littérature française du Moyen Âge jusqu'à nos jours. (2) **Chaque chapitre** commence par (3) **la biographie** et propose un vaste choix de (4) **textes** en prose et en vers. Chaque passage de (5) **roman**, de (6) **nouvelle** ou de (7) **conte** est introduit par une brève présentation de (8) **l'intrigue** et (9) **des personnages**. Tous les textes sont accompagnés d'exercices de compréhension et d'analyse. Un index (10) **des œuvres** et (11) **une table** de matières très détaillée complètent (12) **le volume**.

Grammaire**Le participe présent et l'adjectif verbal****Activité 7** (page C52)

Corrigés : **1.** nous plaçons, plaçant ; **2.** nous finissons, finissant ; **3.** nous ouvrons, ouvrant ; **4.** nous peignons, peignant ; **5.** nous voyageons, voyageant ; **6.** nous lisons, lisant ; **7.** nous devons, devant

Activité 8 (page C52)

Corrigés : **1.** habitant ; **2.** Le temps étant ; **3.** L'ayant pris ; **4.** faisant

Activité 9 (page C52)**Corrigés :**

Verbe	Adjectif verbal
provoquant	fatigant
différant	communicant
convainquant	adhérent
excellent	équivalent

Activité 10 (page C52)

Corrigés : adjectives verbaux → **1.** brillant ; **4.** précédent ; **5.** touchant ;
participes présents → **2.** brillant ; **3.** précédant ; **6.** Souriant

Le gérondif**Activité 11** (page C52)**Corrigés :**

1. Elle pleure en regardant un film triste.
2. Elle a salué en entrant.
3. Vivien rougit en parlant à Aline.
4. En courant, il est tombé.

Activité 12 (page C52)**Corrigés :**

1. Si j'explique mes raisons, je serai capable de le faire changer d'avis.
2. Même si je ne partage pas / Bien que je ne partage pas ses opinions, je le respecte.
3. Il n'avait pas d'argent, donc sa manière de voyager était l'auto-stop.
4. Tu ne peux pas conduire et en même temps lire des textos sur ton portable !

Activité 13 (page C52)

1. Sans *en* : pas de simultanéité entre les deux actions.
2. Avec *en* : même sujet et simultanéité.

3. Sans *en* : deux sujets différents (j'ai rencontré Jacques qui faisait les courses).

Activité 14 (page C52)

Corrigés : **1.** en sortant ; **2.** s'habillant ; **3.** dansante ; **4.** dansant ; **5.** en dansant ; **6.** communicantes ; **7.** Communiquant ; **8.** en forgeant ; **9.** Sachant ; **10.** n'étant pas arrivé

Les rapports temporels**Activité 15** (page C53)

Corrigés : **1.** Quand (S) ; **2.** Dès (S) ; **3.** jusqu'à ce qu' (A) ; **4.** Avant (A) ; **5.** Lorsque (P)

Activité 16 (page C53)

Corrigés : **1.** Une fois que ; **2.** Pendant ; **3.** Depuis qu' ; **4.** pendant qu' ; **5.** Après ; **6.** Au moment où ; **7.** jusqu'à ce que

Activité 17 (page C53)**Corrigés :**

1. avant que mon enfant ne s'endorme.
2. en attendant que mon enfant s'endorme.
3. une fois que mon enfant s'est endormi.
4. jusqu'à ce que mon enfant ne s'endorme.
5. lorsque mon enfant s'endort / s'est endormi.

Activité 18 (page C53)*Réponse personnelle.***Les verbes croître et mouvoir****Activité 19** (page C53)**Corrigés :**

	croître	mouvoir
présent	Je crois	Tu meus
imparfait	Nous croissions	Il mouvait
part. présent	croissant	mouvant

Activité 20 (page C53)

Corrigés : **1.** se meut ; **2.** a crû ; **3.** s'accroîtront
4. m'émeut ; **5.** est promu ; **6.** décroissant

Activité 21 (page C53)

Traduire.

Je m'exprime**Exprimer la tristesse****Activité 22** (page C54)

Corrigés : **1.** d ; **2.** e ; **3.** f ; **4.** b ; **5.** c ; **6.** a

Activité 23 (page C54)*Réponse personnelle.*

MP3 099

Activité 24 (page C54)**Corrigés :**

	Qu'est-ce qui le/la rend triste ?	Comment il/elle exprime la tristesse ?	Comment il/elle réagit à la tristesse ?
Christian	Il est triste surtout quand il n'a pas atteint un objectif qu'il s'est donné.	Il n'est pas capable d'exprimer ses sentiments.	Il se replie sur lui-même en s'éloignant des autres et il attend que le cafard passe tout seul.
Aurélie	Elle est triste quand elle se dispute avec sa meilleure amie.	Elle pleure et elle souffre beaucoup.	En se confiant à sa mère qui la soutient moralement et lui donne toujours des conseils précieux.
Antoine	Quand il est triste, il ne sait jamais pourquoi.	Il ne l'exprime pas.	Quand il sent qu'il n'a pas le moral, il cherche à oublier sa tristesse en espérant qu'elle disparaisse.
Muriel	Un chagrin d'amour.	La fois où elle a été plaquée, elle a pleuré comme une fontaine pendant plusieurs jours.	Elle a écrit une sorte de journal de tristesse et elle a écouté seulement de la musique qui reflétait son cafard : ça l'a beaucoup soulagée.

TRANSCRIPTION :

Christian Je suis triste surtout quand je n'ai pas atteint un objectif que je me suis donné. Quand ça arrive, je me replie sur moi-même en m'éloignant des autres et j'attends que le cafard passe tout seul. Je ne suis pas capable d'exprimer mes sentiments autrement. Normalement, au bout de quelques jours ça va mieux et je retrouve ma confiance en moi.

Aurélie Moi, ce qui me rend triste c'est quand je me dispute avec ma meilleure amie : je ne peux pas supporter, je pleure et je souffre beaucoup. En général je réagis en me confiant à ma mère, qui me soutient moralement et me donne toujours des conseils précieux.

Antoine Moi, quand je suis triste, je ne sais jamais pourquoi. Je n'aime pas la tristesse et alors je n'essaie pas trop d'en comprendre les causes ni d'en parler. Comment je réagis ? Quand je sens que je n'ai pas le moral, je cherche à oublier ma tristesse en espérant qu'elle disparaisse.

Muriel Pour moi, la cause principale de profonde tristesse est un chagrin d'amour. J'ai été plaquée une fois et ça a été horrible, j'étais vraiment déprimée : j'ai pleuré comme une fontaine pendant plusieurs jours. J'ai écrit une sorte de journal de tristesse et j'ai écouté seulement de la musique qui reflétait mon cafard : ça m'a beaucoup soulagée.

Activité 25 (page C54)*Réponse personnelle.*

MP3 100

Activité 26 (page C54)**Corrigés :**

1. Dans la première strophe, le poète fait référence à sa solitude et à ses désillusions à travers l'énumération de ce qu'il a perdu : sa force, sa vie, sa gaieté, sa fierté et son génie. Cela évoque un sentiment de profond désespoir.
2. L'anaphore / la répétition de « J'ai perdu » crée un effet d'insistance sur ce que le poète n'a plus, elle souligne ce sentiment de dépossession.
3. Le mot est écrit avec une majuscule parce qu'il s'agit d'une personnification / allégorie de la « Vérité ».
4. Les deux derniers vers révèlent la tristesse du poète puisqu'ils font référence aux larmes (« pleuré », v. 14), manifestation de sa souffrance morale.

TRANSCRIPTION :**Tristesse**

J'ai perdu ma force et ma vie,
Et mes amis et ma gaieté ;
J'ai perdu jusqu'à la fierté
Qui faisait croire à mon génie.

Quand j'ai connu la Vérité,
J'ai cru que c'était une amie ;
Quand je l'ai comprise et sentie,
J'en étais déjà dégoûté.

Et pourtant elle est éternelle,
Et ceux qui se sont passés d'elle
Ici-bas ont tout ignoré.

Dieu parle, il faut qu'on lui réponde.
Le seul bien qui me reste au monde
Est d'avoir quelquefois pleuré.

Alfred de Musset, *Poésies nouvelles*, 1840

Inviter quelqu'un à se confier

Activité 27 (page C55)

Corrigés :

1. Qu'est-ce qui se passe ?
2. Tu es sûre ?
3. Tu crois ?
4. Tu sais que tu peux me parler de tout.
5. Et alors, qu'est-ce qui ne va pas ?
6. mais je n'ai pas envie d'en parler.
7. Mais je pense que ça te ferait du bien de te défouler.
8. mais pas maintenant.

Activité 28 (page C55)

Réponse possible :

- A** Salut Max, ça va ?
B Salut Lucas, ça va bien.
A Tu es sûr ? Tu as l'air inquiet.
B Oui, en effet j'ai un problème.
A Tu as envie de m'en parler ? / Tu veux m'en parler ?
B Je ne sais pas, ce n'est pas grave.
A Allez, tu peux me faire confiance et puis tu te sentiras mieux après.
B Tu as raison. J'ai...
A Rassure-toi, si tu...

Activité 29 (page C55)

Réponse personnelle.

Activité 30 (page C55)

Corrigés :

1. Non, Baptiste pense qu'avoir un confident est une grande illusion car il n'y a aucun ami à qui on peut / puisse se confier sans qu'il aille le répéter à tout le monde.
2. Agnès affirme que son confident peut être un psychologue, car on peut tout lui dire et ça reste dans son cabinet à cause du secret professionnel.
3. Ariane pense qu'il faut tout dire à son confident et que cela doit être réciproque.
4. *Réponse personnelle.*
5. *Réponse personnelle.*

Rédiger une biographie

Activité 31 (page C55)

Réponse personnelle.



MP3 101

Activité 32 (page C55)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Depuis toujours, le cinéma s'inspire de la littérature en adaptant pour le grand écran des livres à succès. Au début, n'étant pas considéré comme un art, le cinéma s'est servi de la notoriété des auteurs pour gagner en visibilité et il a pu avoir à disposition des intrigues et des personnages déjà créés. Comme le cinéma a accru sa notoriété, ce rapport s'est inversé : la littérature intéresse moins le public et pour son auteur, être porté à l'écran signifie une véritable consécration. Une écrivaine qui a vu son roman faire l'objet d'une adaptation affirme : « Ce n'est pas un besoin d'être adapté, mais c'est un désir. On a envie de voir ses personnages exister. C'est vrai que lorsqu'on écrit, on espère toujours que l'on va être adapté parce que c'est quand même un couronnement. »

Je m'évalue 7-8

Activité 1 (page C56)

Corrigés : 1. b ; 2. a ; 3. e ; 4. d ; 5. c ; 6. f



MP3 102

Activité 2 (page C56)

TRANSCRIPTION ET CORRIGÉS :

Le (1) **cinéaste** Patrice Leconte (2) **dirige** un (3) **film** intimiste, une confession à deux voix où l'humour est toujours sous-jacent par la distance de la (4) **mise en scène**. Le (5) **réalisateur** français (6) **excelle** dans la mise en place de son (7) **intrigue** et rend immédiatement (8) **attachants** les deux (9) **personnages principaux**. *Confidences trop intimes* est incontestablement le (10) **meilleur** film de Patrice Leconte.

Activité 3 (page C56)

Corrigés : 1. T ; 2. N ; 3. C ; 4. P ; 5. T ; 6. P ; 7. N ; 8. C

Activité 4 (page C56)

Corrigés : 1. perspective ; 2. histogramme ; 3. bande annonce

Activité 5 (page C56)

Corrigés : **1.** desquelles ; **2.** auxquelles ;
3. lequel ; **4.** auquel ; **5.** laquelle ; **6.** duquel ;
7. lesquelles ; **8.** desquels

Activité 6 (page C56)

Corrigés :

- 1.** Il a dit qu'il rentrerait le lendemain.
- 2.** Il a dit qu'il arriverait la semaine suivante.
- 3.** Il a dit qu'il avait fini aujourd'hui.
- 4.** Il a dit qu'il faisait chaud hier.

Activité 7 (page C56)

Corrigés :

- 1.** que ça faisait longtemps qu'on ne s'était pas vus.
- 2.** où il était à ce moment-là.
- 3.** qu'il habitait à Montréal avec sa copine Margot.
- 4.** s'il jouait toujours dans un orchestre.
- 5.** que oui mais qu'il avait donné aussi des concerts en soliste cette année-là.
- 6.** combien de temps il resterait au Canada.
- 7.** qu'il ne savait pas.
- 8.** si j'étais toujours à Montpellier.

- 9.** qu'il allait rentrer en France la semaine suivante.
- 10.** si j'étais chez moi.
- 11.** que je ne bougerais pas.
- 12.** qu'il pouvait m'appeler quand il voulait.

Activité 8 (page C57)

Corrigés : **1.** pourtant ; **2.** malgré ; **3.** alors que ;
4. Après ; **5.** depuis qu' ; **6.** par contre ; **7.** En attendant ; **8.** pendant ; **9.** Bien que ; **10.** avant qu' ; **11.** avant de ; **12.** même si ; **13.** Si...qu' ;
14. sinon

Activité 9 (page C57)

Corrigés : **1.** en tombant ; **2.** chantant ; **3.** en écoutant ; **4.** Devant ; **5.** Ayant vu, précédente ;
6. suivants ; **7.** En visitant ; **8.** exigeante ;
9. voyageant ; **10.** faisant ; **11.** en courant ;
12. donnant

Activité 10 (page C57)

Corrigés : **1.** se sont émus ; **2.** acquerra ;
3. accroisses ; **4.** a décru ; **5.** vêtent ;
6. promouvra ; **7.** requiert ; **8.** se revêtant ;
9. a conquis ; **10.** se meuvent ; **11.** dévêt ;
12. reconquerrait

DELFB1

Compréhension de l'oral



Activité 1 (page 136)

Corrigés :

1. b
 2. 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. On ne sait pas ; 4. Vrai
 3. a. Non ; b. Non ; c. Oui ; d. Oui ; 4. c

TRANSCRIPTION :

- Anne** Bonjour, monsieur. Je viens vous voir car je voudrais devenir bénévole dans votre association d'aide aux sans domicile fixe.
- M. Daval** Très bien, mademoiselle et bienvenue. Voyons : avez-vous déjà fait du bénévolat ?
- Anne** Pas exactement. Mais je connais bien ce monde car mon frère est volontaire international : il est actuellement au Cambodge et s'occupe d'enfants abandonnés. Et au lycée, avec mes camarades, nous avons organisé plusieurs collectes de fonds pour financer des projets humanitaires.
- M. Daval** C'est intéressant. Racontez-moi : qu'est-ce que vous avez fait ?
- Anne** L'an dernier, pour aider un hôpital destiné aux enfants en Afrique, nous avons vendu des gâteaux, préparé un marché de Noël, affiché des pancartes dans le quartier, fabriqué des T-shirts...
- M. Daval** Excellent ! Vous n'avez peut-être pas d'expérience directe mais vous ne manquez pas d'idées ! Et nous avons besoin de personnes comme vous au sein de l'association. Une dernière question. Pourquoi voulez-vous devenir bénévole ? Qu'est-ce qui vous motive ?
- Anne** Tout simplement, j'aime me sentir utile.



Activité 2 (page 136)

Corrigés : 1. c ; 2. a ; 3. b ; 4. b ; 5. Réponse possible : le squelette, les muscles, le système circulatoire, le système nerveux...

TRANSCRIPTION :

Chers auditeurs, bienvenue à notre rubrique « Science et technique ». Après avoir exploré la Terre, la mer ou encore l'espace, *Google* vient de lancer *Body Browser*, une application qui vous fera naviguer à travers le corps humain. *Google Body Browser* offre une vision en 3D de l'anatomie, permettant de visualiser facilement et avec précision le squelette, les muscles, le système circulatoire ou encore le système nerveux. Tout y est détaillé, tous les noms des organes sont présents, et c'est vraiment bien fait, car il est également possible d'effectuer une recherche grâce à un moteur intégré. Un service comme *Google Body Browser* a peut-être un intérêt limité pour l'internaute moyen, mais il va certainement passionner les curieux. Cette application fonctionne sans aucun besoin de télécharger un plugin, mais pour y accéder, il faut utiliser un navigateur qui supporte l'affichage en 3D. Donc, vous devrez opter pour les dernières versions de Google Chrome, Firefox ou Safari. Rien de bien particulier, donc.



Activité 3 (page 137)

Corrigés :

1. c ; 2. Contre les armées autrichiennes et russes.
 3. a ; 4. 1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Vrai ; 4. On ne sait pas
 5. Le ventre : des salles de spectacle ; Une patte : un escalier ; La trompe : une fontaine ;
 La tête : un orchestre ; 6. c

TRANSCRIPTION :

- Animatrice** Mesdames et messieurs, nous recevons ce soir Claude Mercier, qui vient de publier un ouvrage aussi original que passionnant. Bonsoir Claude. Alors, expliquez-nous : pourquoi ce titre *Biographie des monuments français* ?
- Claude Mercier** Eh bien, je suis parti de l'idée que les monuments ont une véritable vie : ils ont, pour ainsi dire, des parents, ils naissent, ils grandissent, ils assistent à des événements grands et petits, ils vieillissent et ils peuvent mourir aussi.

Animatrice En lisant votre livre, on découvre une foule de détails vraiment curieux. Par exemple, les Parisiens ont failli avoir un éléphant au lieu de l'Arc de Triomphe !

Claude Mercier Tout à fait. Tout le monde sait que Napoléon, au lendemain de son écrasante victoire à Austerlitz face aux armées autrichiennes et russes, a décidé d'ériger un monument pour célébrer ses soldats. Il estime que l'endroit idéal est la place de la Bastille, un lieu hautement symbolique. Toutefois, sur les conseils du ministre de l'Intérieur, l'Empereur change d'avis et opte pour la colline de Chaillot, au bout des Champs-Élysées, qui, à l'époque, est un quartier totalement désert. La première pierre est posée le 15 août 1806, jour de son anniversaire, mais aucun projet définitif n'a encore été adopté. En effet, Napoléon a longtemps hésité : allait-il construire un arc de triomphe comme les empereurs romains ou devait-il donner le feu vert à un ancien projet un peu fou ?

Animatrice L'éléphant ?

Claude Mercier C'est ça : cinquante ans plus tôt, on avait projeté d'élever sur la place de l'Étoile un gigantesque pachyderme en bronze. Le ventre contiendrait des salles de spectacle auxquelles on accéderait par un escalier situé dans l'une des pattes ; la trompe servirait de fontaine et les oreilles de haut-parleurs pour transmettre la musique d'un orchestre logé dans la tête !

Animatrice Eh bien, on l'a échappé belle ! Si vous voulez connaître la suite de l'histoire et découvrir mille autres anecdotes surprenantes, je vous invite à lire le beau livre de Claude Mercier.

Compréhension des écrits

Activité 1 (page 138)

Corrigés :

Albert : Titre : *The Dream (Le rêve)* ; Justification : C'est l'histoire de Janet Wadling, une superhéroïne qui cache des pouvoirs surnaturels sous sa blouse d'infirmière.

Béatrice : Titre : *Atmosphères* ; Justification : Dans ce spectacle, il y a Louis Strongarm et son orchestre qui jouent les rythmes swing de la musique américaine des années 1930.

Caroline : Titre : *Jusqu'au but* ; Justification : C'est une comédie musicale qui parle d'amour.

Didier : Titre : *C'est quoi, ça ?* ; Justification : C'est un one-man show qui mélange humour et critique sociale, avec des gags qui font mourir de rire.

Activité 2 (page 139)

Corrigés : 1. c ; 2. b ; 3. a ; 4. c

5. a. L'utilisation massive de combustibles fossiles ; **b.** La déforestation ; **c.** L'enfouissement des déchets

6. 1. Faux. Justification : Au Québec, l'augmentation des GES pourrait se traduire, d'ici 2050, par une hausse des températures pouvant atteindre 5°C au sud et 9°C au nord ;

2. Vrai. Justification : les mesures de réduction des émissions seront insuffisantes pour arrêter ce réchauffement. Les principaux obstacles sont [...] la difficulté à réduire rapidement les émissions pour les pays développés et le risque d'augmentation des émissions des pays en voie de développement.

7. L'effet de serre comporte aussi le risque de l'augmentation des précipitations, qui peut provoquer inondations et problèmes d'érosion.

8. a

Production écrite

Activité 1 (page 141)

Réponse personnelle.

Production orale

Entretien dirigé (page 142)

Réponse personnelle.

Exercice en interaction (page 142)

Réponse personnelle.

Expression d'un point de vue (page 143)

Réponse personnelle.

2

Tests

Test de rentrée	102	Unité 5	120
Unité 1	106	Unité 6	122
Unité 2	108	Bilan Unités 5/6	124
Bilan Unités 1/2	110	Unité 7	127
Unité 3	113	Unité 8	129
Unité 4	115	Bilan Unités 7/8	131
Bilan Unités 3/4	117	Corrigés	134

Cette partie comprend :

- un test linguistique pour chaque **unité**
- un **bilan complet toutes les deux unités** par compétence (les audios pour la compréhension orale sont téléchargeables gratuitement sur la plateforme des éditions Didier : www.didierfle-nomade.fr)

GRAMMAIRE

1 Transformez au féminin les parties soulignées.

1. Tous les sportifs malheureux vont recevoir un prix de consolation.
2. Ce chanteur est beau mais nul.
3. Ces vieux sont fous mais doux.

.../10

2 Mettez au pluriel les mots entre parenthèses.

1. L'architecte contrôle les (*travail*) de restauration sur les (*vitrail*).
2. Il doit regonfler les (*pneu*) trop (*mou*) de sa voiture.
3. Plusieurs articles sur des (*feu*) dans les forêts de la région ont été publiés dans les (*journal*).
4. Ce magasin vend des (*bijou*) (*original*).
5. Il a les (*cheveu*) et les (*œil*) très foncés.

.../10

3 Complétez les phrases avec *c'est, ce sont, il est, elle est, ils sont, elles sont, il y a*.

1. plusieurs manières de résoudre ce problème et toutes acceptables.
2. nos meilleurs amis, canadiens.
3. ma mère, avocate.
4. quelquefois difficile de ne rien dire, certain.
5. Lui, Julien Machin ; un célèbre artiste belge.

.../10

4 Complétez les phrases avec les partitifs corrects ou avec *de*.

1. Je n'ai pas pris dessert, parce que j'avais déjà mangé beaucoup gâteaux dans l'après-midi.
2. Il a bu café, plusieurs tasses leur excellent café colombien.
3. Si vous n'aimez pas l'eau gazeuse, il y a eau plate. Mais nous n'avons plus jus de fruit.
4. Ce n'est pas cinéma qu'il voudrait faire, mais plutôt théâtre.
5. Nous avons trop demandes et il nous faut refuser nouveaux clients.

.../10

5 Complétez avec le pronom qui correspond aux mots soulignés.

1. Ma sœur et mon beau-frère m'ont invité pour le Nouvel An, je suis content d'aller chez
2. Nous achetons du pain pour tout le monde, nous prenons donc beaucoup. À la boulangerie, il faut aller en voiture.
3. Je téléphone tout de suite à la directrice et je donne l'adresse demandée. Son numéro de portable, tu peux répéter, s'il te plaît ?
4. Ces pâtes sont trop salées, moi je ne mange pas.
5. Il a apporté ce jouet pour ses filles, juste pour
6. J'ai trop d'exercices, tu ne voudrais pas faire un peu à ma place ?
7. Tu peux venir chez moi, et attendre nos collègues.
8. Il a remercié tous ses amis et a souhaité une bonne nuit.

.../10

6 Complétez les phrases avec un adjectif, un adverbe ou un pronom interrogatif.

1. est votre nom, s'il vous plaît ? Et est votre profession ?
2. Ces deux robes me plaisent, je ne sais pas choisir. est-ce que tu me conseilles de faire ?
3. êtes-vous arrivé ici ? À pied ou en voiture ?
4. C'est , ce chapeau ridicule ? Un déguisement ?
5. voulez-vous interroger ? Et à propos de ?
6. Vous ne savez pas à heure vous vous êtes couchés ni vous avez entendu le téléphone sonner ?

.../10

7 Complétez les phrases avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

1. Les livres nous pouvons consulter gratuitement ici sont justement ceux nous intéressent pour nos recherches.
2. La fille je vois courir et semble pressée est une personne j'ai déjà vue quelque part.
3. J'espère que les fleurs il t'a apportées sont celles tu préfères.
4. L'homme attend dans le couloir est un témoin a vu toute la scène et la police doit absolument interroger.

.../10

8 Transformez les phrases à la forme négative.

1. Nous avons encore le temps de réviser.
2. Parle en français, s'il te plaît !
3. Il a toujours été disponible.
4. Elles peuvent encore s'inscrire au concours.
5. Dans cet hôtel, il y a une connexion Internet.
6. Il a fait froid.
7. Tu as de la chance.
8. C'est de la confiture de framboises.
9. Vous avez des questions à me poser ?
10. Vous nous avez dit de lui téléphoner.

.../10

9 a. Complétez les phrases avec l'adjectif ou le pronom possessif qui correspond au possesseur souligné.

1. Ce ne sont pas les stylos d'Antoine, les sont dans chambre.
2. Moi, j'ai rangé toutes affaires, mais toi tu n'as pas encore rangé les
3. Mon petit frère va à la maternelle. école est là, au coin de la rue.

.../10

b. Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom démonstratif.

1. Ce n'est pas mon école mais de ma sœur.
2. lycée c'est où travaille mon père.
3. résultats, ce sont simplement que tu mérites.

.../10

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Tu (*savoir, présent indicatif*) danser ?
2. Vous (*ouvrir, passé composé*) en retard aujourd'hui.
3. Nous (*promettre, passé composé*) de belles vacances à nos enfants.
4. Est-ce qu'elle (*recevoir, présent indicatif*) du courrier ?
5. Les garçons, (*ne pas se plaindre, impératif*) tout le temps !

.../10

11 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Mes parents (*connaître, futur proche*) mon prof de français.
2. Tu (*lire, présent progressif*) le dernier roman de Stephen King ?
3. Ce soir, le chef (*accueillir, futur proche*) un critique gastronomique.
4. Paul et Yves (*faire, présent progressif*) les exercices de maths.
5. Je (*écrire, présent progressif*) une lettre très émouvante.

.../10

VOCABULAIRE

12 Complétez les phrases avec les mots qui conviennent. Ajoutez un article ou une préposition, si nécessaire.

1. Le jour de Pâques est toujours
2. On parle français dans plusieurs pays européens : en France, mais aussi et
3. Il a malheureusement perdu son travail, il est
4. Mon grand-père était commerçant, maintenant il ne travaille plus, il est
5. Elle défile pour les plus grands couturiers, elle est
6. Il travaille à la chaîne dans une usine, il est
7. Si les deux aiguilles de ma montre sont sur le nombre 12, il est ou
8. Le bus passe à 10 h 15, 10 h 25, 10 h 35, 10 h 45 et enfin
9. J'aime me promener à la montagne, suivre les sentiers, j'aime faire
10. Mon frère aime la musique, d'ailleurs il piano. Il suit même un cours tous les lundis, donc une fois
11. Pour acheter des cigarettes, on va ; pour acheter des journaux, on va
12. Le magasin spécialisé qui vend les cahiers, les stylos, les gommes et les crayons est
13. Le matin, nous allons acheter du pain frais et des croissants chez au coin de la rue.
14. J'ai pris 4 de pain et un de pâte à tartiner au chocolat.
15. Elle a les courts et elle a des sur le nez.
16. Sur cette photo, je suis entre mes parents : mon père est à ma droite et ma mère à ma
17. Nous sommes mercredi, vendredi c'est donc et lundi c'était
18. Pour faire du jogging, je mets un , je porte des comme chaussure et des en éponge.
19. Pour se baigner, on met un

20. Ce costume pour homme est composé d' et d' en flanelle.
21. La France a la forme d'
22. La rue est pour les voitures et pour les piétons.
23. Nous n'habitons pas à Paris même, mais à l'extérieur, en parisienne.
24. La Seine est qui traverse Paris.
25. Je n'aime que les couleurs ; par exemple, le noir et le bleu marine.
26. Allume ton et clique avec sur la page que tu veux afficher.
27. Il n'a pas pris son billet de train au distributeur automatique mais pour pouvoir demander un renseignement à l'employé.
28. Le vol n'est pas direct, il y a à l'aéroport de New York.
29. Mon réfrigérateur est vide : je dois vite aller au supermarché faire

(1,5 point pour chaque réponse) .../60

13 Que dit-on dans les situations suivantes ?

1. Vous voulez parler à Julie, mais c'est sa mère qui répond au téléphone. Vous lui demandez poliment :
2. Pour demander l'heure, on dit :
3. Quelqu'un vous remercie et vous, vous répondez :
4. Vous demandez à payer au restaurant, vous dites au serveur :
5. Vous décidez de retrouver Anaïs à 20 heures devant le cinéma, vous dites :
.....
6. Vous expliquez qu'on ne peut pas fumer dans un lieu public, vous dites :
7. Le 1^{er} janvier vous souhaitez :
8. Un de vos amis s'est cassé la jambe au ski, vous lui dites :
9. Vous ne supportez plus la musique de vos voisins, vous dites de façon familière :
.....
10. Vous avez cassé un objet de valeur de votre père, vous lui dites :

(2 points pour chaque réponse) .../20

TOTAL / 200

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.**

1. Est-ce que tu (*pouvoir*) finir ce travail avant 5 heures, s'il te plaît ?
2. Vous (*devoir*) lui parler.
3. Ces touristes (*désirer*) faire une visite personnalisée.
4. Elle (*venir*) avec nous en Espagne et de là, nous (*aller*) ensemble au Portugal.

(2 points pour chaque réponse) .../10**2 Formulez des phrases exclamatives pour mettre en valeur les mots soulignés.**

1. Nous avons beaucoup d'exercices de français à faire pour demain.
.....
2. Ces mélodies sont agréables.
.....
3. Nous avons perdu beaucoup de temps.
.....
4. C'est une bonne surprise.
.....
5. Elle chante bien.
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10**3 Complétez les phrases avec un pronom relatif.**

1. Ils sont allés voir une pièce de théâtre j'ai oublié le titre.
2. C'est la fille le père est ambassadeur, celle aime raconter tous ses voyages.
3. Est-ce que tu voudrais voir le village nous avons passé nos dernières vacances ?
4. Les journaux les titres sont choquants se vendent beaucoup mieux.

(2 points pour chaque réponse) .../10**4 Complétez les phrases avec *autre, l'autre, les autres, une autre, des autres, d'autres*.**

1. Est-ce que vous connaissez poètes qui ont abordé ce thème ?
2. Il est venu jour, quand nous ne l'attendions plus.
3. Ce groupe d'élèves est à l'heure, sont tous en retard.
4. Si tu as encore faim, il y a chose à manger.
5. Je voudrais volontiers tasse de café, merci.
6. Nous avons assez de soucis sans nous occuper de ceux

(2 points pour chaque réponse) .../12**5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.**

1. Ils ne (*conclure, présent indicatif*) pas rapidement et ils ne (*résoudre, présent indicatif*) pas les problèmes.
2. Savez-vous qui le conseil de discipline (*exclure, passé composé*) de notre lycée ?
3. Nous ferons une expérience où nous (*dissoudre, futur simple*) du sel dans cette composition chimique. Qu'en (*conclure, présent indicatif*)-vous ?
4. Est-ce qu'il (*résoudre, passé composé*) tous les problèmes de maths ?
5. Le tribunal (*absoudre, passé composé*) le criminel.
6. Toi, tu (*résoudre, conditionnel présent*) quelle question d'abord ?

.../8

VOCABULAIRE

6 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

environnement • réseaux • reportages • émissions • hebdomadaire • quotidien • abonnement • journal télévisé • réseau social • articles

1. Facebook est un, alors que *Le Monde* est un
2. Internet est le plus grand des
3. Je reçois chaque semaine mon, parce que j'ai souscrit un
4. Je m'intéresse à la nature : je lis tous les de la rubrique
5. Beaucoup d'..... à la télé m'ennuient, je n'écoute que les nouvelles du à 20 heures. Les des envoyés spéciaux dans les pays lointains m'intéressent particulièrement.

.../10

7 Quelle interjection ou exclamation dit-on dans les situations suivantes ?

1. Je viens d'échapper à un danger :
2. J'ai trois heures de physique, ce qui m'ennuie énormément :
3. Je viens de rater mon train :
4. Une de mes amies vient de réussir un examen :
5. Ce que je mange me dégoûte :

(2 points pour chaque réponse) .../10

ACTES DE PAROLE

8 Formulez les phrases qui correspondent aux situations suivantes.

1. Vous êtes surpris(e) parce que vous revoyez un ami après des années.
2. Vous recevez un cadeau qui vous plaît beaucoup.
3. Un médecin incite un patient à faire du sport.
4. Vous conseillez à une amie de faire des études à l'étranger.
5. Vous exprimez votre admiration devant un tableau d'art contemporain.

(2 points pour chaque réponse) .../10

TOTAL / 80

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé. Faites l'accord du participe passé, si nécessaire.**

1. J' (*pouvoir*) insister pour qu'il mette des protections.
 2. Selon les médias, ils (*se voir*) et ils (*parvenir*) à un accord secret.
 3. S'il n'avait pas plu, tu (*se promener*) avec nous ?
 4. Cette tarte aux pommes, vous l' (*laisser*) au four plus longtemps ?
- (2 points pour chaque réponse) .../10

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait ou au futur antérieur.

1. S'il n'est pas là, je suppose qu'il (*rater*) le train que je lui (*conseiller*) de prendre !
 2. Si seulement le lion (*ne pas attraper*) la petite gazelle !
 3. Quand finalement vous (*devenir*) plus raisonnables, nous en discuterons.
 4. L'été où elles (*aller*) en Grèce, il faisait très chaud.
- (2 points pour chaque réponse) .../10

3 Écrivez le participe passé des verbes entre parenthèses et faites l'accord, si nécessaire.

1. Quand vous aurez (*prendre*) ces comprimés, vous vous sentirez mieux.
 2. Céline est (*arriver*) avant Bérénice.
 3. C'est exactement la faute que j'ai (*faire*) !
 4. Maman a (*retrouver*) les clés que mon frère avait (*perdre*).
- (2 points pour chaque réponse) .../10

4 Complétez les phrases avec le superlatif relatif qui correspond à l'indication entre parenthèses.

1. C'est le comédien (+ *bon*) de toute la pièce.
 2. Quelle est la voiture qui pollue (-) ?
 3. Ces animaux sont parmi (+ *dangereux*) au monde.
 4. Quelle fille danse (+ *bien*) et obtient (+ *succès*) ?
- (2 points pour chaque réponse) .../10

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Si c'était possible, ils (*vivre, conditionnel présent*) au Costa Rica, là où des amis à eux (*vivre, passé composé*) pendant plusieurs années.
 2. Les Médecins sans frontières (*se battre, passé composé*) contre cette épidémie et grâce à eux, des gens (*survivre, passé composé*) à la maladie.
 3. Tu te souviens ? Tu me (*battre, imparfait*) toujours aux cartes.
- (2 points pour chaque réponse) .../10

VOCABULAIRE**6 Complétez les phrases.**

1. Le naufrage d'un pétrolier provoque
2. Séparer le plastique et le papier du verre, c'est
3. qui traversent Lyon sont le Rhône et la Saône.
4. Une étendue immense de sable et de dunes, c'est
5. Un grand nombre d'arbres et d'espèces végétales constituent

(2 points pour chaque réponse) .../10**7 De quel animal s'agit-il ?**

1. C'est l'animal au très long cou qui vit dans la savane africaine :
2. C'est le roi de la forêt :
3. C'est un animal dangereux qui vit dans certains cours d'eau et fait peur au Capitaine Crochet :
4. C'est un animal très lent, symbole de longévité :
5. C'est l'animal que le matador affronte pendant la corrida :

(2 points pour chaque réponse) .../10**ACTES DE PAROLE****8 Formulez les phrases qui correspondent aux situations suivantes.**

1. Sans le vouloir, vous avez offensé votre meilleure amie et cela vous fait de la peine.
2. Vous déclinez une invitation à dîner chez des amis.
3. Vous exprimez votre indignation pour le comportement d'un homme politique.
4. Vous n'êtes pas du tout d'accord avec le contenu d'un article de presse.
5. Vous désapprouvez le comportement de Martine.

(2 points pour chaque réponse) .../10

TOTAL / 80

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué. Faites l'accord du participe passé, si nécessaire.

Si on (1) (*résoudre, plus-que-parfait*) le grave problème de la pollution sur notre planète, nos ressources en eau potable (2) (*ne pas s'épuiser, conditionnel passé*) si rapidement. Plusieurs espèces animales (3) (*survivre, conditionnel passé*) jusqu'à aujourd'hui alors qu'en réalité, elles (4) (*disparaître, passé composé*) presque complètement. Nos erreurs, en grande partie, on les (5) (*reconnaître, passé composé*).

(2 points pour chaque réponse) .../10**2 Complétez les phrases avec *quelle, où, combien de, comme, dont*.**

- spectateurs pour une exposition personne n'avait entendu parler jusqu'à maintenant !
- pièce amusante ! Une pièce tous les personnages sont magistralement interprétés !
- tu as changé, c'est incroyable !

.../5**3 Complétez les phrases avec le superlatif qui correspond à l'indication entre parenthèses ou bien avec les indéfinis *d'autres* ou *des autres*.**

- Actuellement, ce sont les deux candidats (+ *indiqué*), mais nous devons encore en examiner
- Marie est la fille qui joue (+ *bien*) au tennis ; les résultats filles sont nettement inférieurs.
- Prenez (- *place*) possible, nous sommes trop nombreux !

(2 points pour chaque réponse) .../10

LEXIQUE

4 Complétez le texte avec les mots de la liste. Attention aux intrus !

une • chapeau • environnement • société • article • légende • faits divers
--

Aujourd'hui, j'ai acheté le journal, parce que j'avais lu les gros titres à la (1)

Dans la rubrique (2), j'ai lu un reportage intéressant sur le dernier cyclone qui a touché l'île de la Réunion. D'après le (3), juste en dessous du titre, je savais qu'il n'y avait pas eu de gros dégâts.

J'ai lu aussi un (4) de la rubrique (5) parce qu'il racontait une tentative de vol dans un magasin de mon quartier.

.../5**5 Complétez avec un nom d'animal.**

- Une ne fait pas le printemps.
- On marche lentement comme une
- On a une très bonne vue, on a un regard d'
- On a une excellente mémoire, comme un
- On est rusé comme un

.../5

6 Quels sentiments expriment les phrases suivantes ?

1. « Il aurait dû réfléchir avant d’agir ! »
2. « Elle m’agace avec ses éternels problèmes d’adolescente. »
3. « Tu n’as pas honte d’un comportement pareil ? »
4. « Nous n’en croyons pas nos yeux ! »
5. « Si seulement nous l’avions écouté quand il avait besoin de nous ! »

.../5

COMPRÉHENSION ÉCRITE

7 Lisez le texte et répondez aux questions.

Pour la sauvegarde de notre planète, il est urgent de changer nos habitudes de consommation et nos comportements. Voici des gestes simples, écologiques et économiques.

- Mangez des produits locaux et de saison !
- Évitez les emballages individuels !
- Triez mieux vos déchets !
- Utilisez du papier recyclé !
- Adoptez le coton bio !
- Ne jetez pas vos vieux vêtements !
- Partagez votre voiture !
- Ne jetez pas les médicaments à la poubelle !

Évitez les emballages individuels

Si l’on empile les déchets générés en un an par les familles françaises, on obtient un amoncellement haut comme le Mont-Blanc. La moitié de cette montagne serait constituée d’emballages. Certains sont indispensables pour préserver la qualité du produit, mais d’autres sont abusifs, comme les emballages individuels ou les « mini-portions ». Le café en mini-doses utilise 10 fois plus d’emballages qu’un paquet de 250 g !

Par ailleurs, tous ces conditionnements coûtent cher : entre 20 et 40 % du prix du produit. Vous dépensez ainsi, sans le savoir, près de 250 euros par an !

Triez mieux vos déchets

Cartons, papiers d’emballage et bouteilles en plastique représentent le tiers de nos ordures. Pourtant, malgré le tri sélectif mis en place presque partout en France, seulement la moitié de ces déchets sont recyclés !

Bien triés, papiers et cartons serviront à faire boîtes à œufs, emballages, mouchoirs, nappes et serviettes en papier, papier hygiénique... Tandis que les bouteilles recyclées renaissent sous la forme de vêtements en fibre polaire, pots de fleurs, revêtements de sols, bidons, tapis ou pièces de voiture. Chaque tonne de matière plastique recyclée permet d’économiser 750 kg de pétrole brut.

(D’après www.planet.fr)

1. À quoi servent les conseils donnés dans ce document ?
2. Les Français sont-ils un modèle de comportement pour les écologistes ?
3. À quoi compare-t-on les déchets produits par les familles françaises en un an ?
4. Qu’est-ce que le journaliste reproche aux mini-portions ?
5. Est-ce que tous les déchets sont recyclés ?

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

8 Écoutez les dialogues et répondez aux questions.

Piste 1 Dialogue 1

1. Quelle nouvelle Pauline annonce-t-elle à Nicolas ? (2 points)
2. Quelle est la réaction de Nicolas ? (2 points)
 - a) Il est surpris.
 - b) Il est déçu.
 - c) Il est jaloux.
3. Pauline est une fille qui s'intéresse aux problèmes... (2 points)
 - a) de la planète.
 - b) des pauvres.
 - c) des malades.
4. Qui Pauline voudrait-elle interviewer ? (2 points)
5. Pourquoi les arbres de la ville sont-ils malades ? (2 points)
6. Citez les trois sujets que Pauline voudrait traiter. (3 points)

.....

.../13

Piste 2 Dialogue 2

1. Que cherche Gérard à la médiathèque ? (2 points)
2. De combien de documentaires a-t-il besoin ? (2 points)
3. Gérard veut parler... (2 points)
 - a) des animaux de la ferme.
 - b) des animaux sauvages.
 - c) des deux.
4. Le reportage sur les animaux de la ferme est... (2 points)
 - a) long et intéressant.
 - b) court mais intéressant.
 - c) long mais assez facile.
5. *Naître et survivre* parle... (2 points)
 - a) d'animaux de la ferme.
 - b) d'animaux sauvages.
 - c) des deux.
6. Cochez les deux animaux dont on ne parle pas dans le dialogue. (2 points)

a. b. c. d. e. f.

.../12

PRODUCTION ÉCRITE

- 9 Écrivez un article de journal avec un titre et un chapeau. Vous vous indignez d'abord contre un aspect de la pollution de la planète pour ensuite conseiller un ou deux gestes qui permettraient de résoudre le problème dénoncé (80 mots environ).

.../25

TOTAL / 100

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE

1 Complétez les phrases interrogatives avec *qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que, quoi*.

1. Pour vous voudriez acheter ce parfum ?
2. De s'occupe-t-il dans son entreprise ?
3. tu veux encore ?
4. veut venir au tableau ?
5. vous faisait le plus peur quand vous étiez enfants ?

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Remplacez les parties soulignées par des pronoms personnels.

1. Quand vas-tu annoncer la nouvelle à tes collègues ?
2. J'ai prêté de l'argent à Yves.
3. Ne révèle pas tes secrets à Mélanie.
4. Ils avaient envoyé une lettre à des journalistes.
5. Rends immédiatement le ballon à Julien.

(2 points pour chaque réponse) .../10

3 Transformez au discours indirect.

1. Le professeur ordonne à ses élèves : « Fermez vos livres. »
.....
2. Il répond : « Non, je ne l'ai pas vu. »
3. Le responsable explique à ses employés : « Vous devez arriver tous les jours à l'heure. »
.....
4. Elle affirme : « Je ne comprends rien. »
5. Nous vous conseillons vivement : « Prenez une valise en plus avec vous. »
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

4 Transformez les questions à la forme indirecte.

1. Je te demande : « Qu'est-ce que tu as ? »
2. Nous voulons savoir : « Qui est-ce que tu préfères ? »
.....
3. Ils demandent : « Quand pouvons-nous vous téléphoner ? »
.....
4. Tu voudrais savoir : « Sont-ils arrivés à l'heure ? »
.....
5. Elle te demande : « Qu'est-ce qui te ferait plaisir pour Noël ? »
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. J' (*convaincre, passé composé*) Jean de passer le Nouvel An à Nice.
2. Vous me (*convaincre, présent indicatif*) avec vos arguments.
3. Les élèves (*s'asseoir, futur simple*) aux places qui leur
..... (*plaire, futur simple*).
4. Je connais la dame qui (*s'asseoir, passé composé*) devant moi.

(2 points pour chaque réponse) .../10

VOCABULAIRE**6 Quel sentiment est-ce qu'on éprouve dans les situations suivantes ?**

1. Avant de passer un examen :
2. Devant un chef-d'œuvre artistique :
3. Devant quelque chose qui ne nous intéresse pas :
4. On a obtenu un résultat inférieur aux attentes :
5. On n'a pas fait quelque chose qu'on aurait voulu faire :

(2 points pour chaque réponse) .../10

7 Complétez les phrases avec les mots de la liste. Attention aux intrus !

*entreprise • stage • salaire • chômage • grève •
PDG (président-directeur général) • embauche • fiche de paie*

1. Aujourd'hui, malheureusement, trop de personnes ont perdu leur emploi et sont au
2. Chaque mois, on reçoit de l'argent en échange du travail effectué, on reçoit donc un Le papier qui l'atteste s'appelle la
3. La personne qui dirige une est le / la

(2 points pour chaque réponse) .../10

8 Complétez les phrases avec les connecteurs logiques nécessaires.

1. Quand je fais une recette de cuisine, je vérifie si j'ai bien tous les ingrédients. , je les prépare pour les avoir à portée de main. , je calcule le temps de préparation pour que tout soit prêt à l'heure !
2. Pauline fait beaucoup de sport, Marc, , est un grand paresseux.
3. Il y avait des embouteillages, je suis arrivé en retard au bureau.

(2 points pour chaque réponse) .../10

TOTAL / 80

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1. (prendre) ma voiture, si tu es pressé !
2. Est-ce que tu (venir) si tu recevais une invitation officielle ?
3. Je vous cuisinerai un plat exotique si vous (accepter) de dîner chez nous.
4. S'il avait neigé, nous (aller) skier à Noël.
5. Élise (avoir) une meilleure note à cet examen si elle avait passé un peu plus de temps à réviser.

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Complétez les phrases avec les indéfinis chaque, chacun(e), tous les ou toutes les.

1. Il est là pour m'aider jour et il résout de mes difficultés.
2. Si tu m'interromps deux secondes, je ne finirai jamais mon travail.
3. de ces bracelets nécessite deux jours de travail, j'en fais donc un deux jours.

(2 points pour chaque réponse) .../10

3 Mettez au pluriel les mots composés entre parenthèses.

1. Il connaît de nombreuses chansons (*latino-américaine*).
2. Je viens de lire le roman *Les* (*cerf-volant*) de Kaboul.
3. Ils ont vu les (*gratte-ciel*) de New York et admiré les (*chef-d'œuvre*) du musée d'art moderne.
4. Les poules et les lapins vivent dans des (*basse-cour*).

(2 points pour chaque réponse) .../10

4 Mettez les phrases au passé.

1. Il avertit que ses parents arriveront à Orly. Il avait averti
2. Sais-tu que je réserverai au restaurant chinois ? Savais-tu ?
3. Vous vous demandez quand nous recevrons votre lettre. Vous vous demandiez
4. Je crois que l'équipe belge gagnera la compétition. Je croyais
5. Est-ce qu'il sait que vous irez là-bas en voiture ? Est-ce qu'il savait

(2 points pour chaque réponse) .../10

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Quand nous étions petits, nous (*rire, imparfait*) facilement de tout.
2. Si tu (*boire, plus-que-parfait*) une tisane, tu aurais moins mal à la gorge.
3. (*sourire, impératif*), on te prend en photo !
4. Quand je (*boire, futur antérieur*) mon café, nous partirons.
5. Vous (*boire, présent indicatif*) quelque chose avec nous ?

(2 points pour chaque réponse) .../10

VOCABULAIRE**6 De quel fruit ou de quel légume s'agit-il ?**

1. C'est un fruit qui se présente en grappes :
2. Les enfants les accrochent deux par deux aux oreilles pour en faire des boucles d'oreille :
3. Ceux de Bruxelles sont très connus :
4. Popeye en mange pour avoir de la force :
5. C'est un légume qui fait pleurer :

(3 points pour chaque réponse) .../15**7 De quel insecte s'agit-il ?**

1. Elles vivent en collectivité et font du miel :
2. Elle tisse patiemment sa toile :
3. Il a les ailes de toutes les couleurs :
4. Il provoque des démangeaisons quand il nous pique :
5. Il vit dans la terre ou dans les pommes :

(3 points pour chaque réponse) .../15

TOTAL / 80

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE

1 Transformez les phrases à la forme indirecte.

1. Il me demande : « Pourquoi tu n’as pas répondu à mon e-mail ? » → Il me demande ...
.....
2. Tu lui demandes : « Est-ce que tu viendras voir ma pièce de théâtre ? » → Tu lui
demandes
3. Il me demande : « Que boiras-tu comme apéritif ? » → Il veut savoir
4. Nous conseillons à nos amis : « Faites ce qui vous plaira. » → Nous conseillons à nos
amis
5. Ils demandent : « En quoi pourrions-nous vous aider ? » → Ils aimeraient savoir

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Remplacez les parties soulignées par des pronoms compléments.

1. Vous achèteriez cette araignée tropicale à votre belle-mère ?
2. Leurs grands-parents écrivent des cartes de vœux à tous leurs amis.
.....
3. Donneriez-vous les réponses à ces candidats ?
4. Prêtons notre vélo à Guy.
5. À moi, ne parlez plus de cette affaire.

(2 points pour chaque réponse) .../10

3 Transformez les parties soulignées au pluriel.

1. Tout le va-et-vient dans le couloir de l’hôpital ne plaît pas à la sage-femme qui s’assoit
sur un banc.
2. Je riais beaucoup en regardant ce court-métrage franco-italien, un chef-d’œuvre sur
le lieu commun des touristes piégés.

.../10

LEXIQUE

4 Complétez le texte.

Les fruits

Il est recommandé de manger cinq fruits et légumes par jour. J’aime en manger de toutes les couleurs, donc par exemple, comme fruit jaune je mange (1), comme fruits rouges je choisis (2), comme fruits bleu foncé presque noirs (3), comme fruits verts (4)
Et pour compléter ma palette, je mange des fruits secs de couleur brune : (5)

.../5

5 Quels sentiments expriment les phrases suivantes ?

1. « Jamais nous n'aurions cru ça de nos amis ! »
2. « Comme il est mignon, ce petit bébé d'amour ! »
3. « J'en ai ras le bol, ça n'en finit plus ! »
4. « Qu'est-ce qu'ils font ? Ils devraient déjà être rentrés depuis une bonne demi-heure ! »
.....
5. « C'est vraiment écœurant, il n'y a rien d'autre à dire ! »

.../5

COMPRÉHENSION ÉCRITE**6 Lisez le texte et répondez aux questions.****Le « juicing »**

Les jus de fruits sont délicieux, et les mélanges fruits-légumes encore plus grâce au petit goût amer ou acidulé apporté par le céleri, les épinards, les feuilles de choux...

Par exemple le mélange pommes-céleri est étonnamment bon et il semblerait même que cela favorise la détente et aide à mieux dormir.

Mais si vous êtes en surpoids, si vous avez de l'hypertension, du diabète, ou si vous avez un risque cardiaque, évitez les jus de fruits, de tomate, de carotte et de betterave rouge (qui sont riches en sucre) et optez pour les jus de légumes verts.

En fait, les grands classiques du « juicing » bio sont les feuilles de chou de toutes les sortes (blanc, rouge, vert, frisé), le brocoli, le céleri, le navet, le concombre, le fenouil, le persil, les endives, les courgettes, les poivrons jaunes, rouges et verts, les petits pois, l'ail et l'oignon (l'oignon en petite quantité car pas facile à digérer).

Vous pouvez presque systématiquement y ajouter un morceau de gingembre et un jus de citron ou de citron vert.

Vous vous apercevrez que les combinaisons sont infinies et que vous obtiendrez les goûts les plus variés, en général très plaisants, en plus d'un beau cadeau de nutriments pour votre corps.

Le problème du « juicing », cette fabrication de jus frais chez soi à partir de légumes et fruits crus, est que cela demande de l'organisation car il vous faut une machine spéciale et aussi parce que le jus ne se conserve pas et s'oxyde si vous ne le buvez pas immédiatement. Vous ne pouvez pas en fabriquer une fois par mois, puis le boire par doses.

(D'après www.santenatureinnovation.com)

1. Selon cet article, que devrait-on boire si on a des difficultés pour trouver le sommeil ?
.....
2. Quel est le défaut des jus de fruits par rapport aux jus de légumes verts ?
.....
3. Doit-on mettre beaucoup d'oignon dans ces jus ?
4. Quels avantages offrent ces jus ?
.....
5. Est-il conseillé de préparer les jus à l'avance et en grande quantité ? Pourquoi ?
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

7 Écoutez les dialogues et répondez aux questions.



Piste 3 Dialogue 1

1. M. Lenormand se montre... (2 points)
 - a) compréhensif.
 - b) intransigeant.
 - c) aimable.
2. D'habitude, Caroline se réveille... (2 points)
 - a) à 8 heures.
 - b) avant 8 heures.
 - c) après 8 heures.
3. Qu'est-ce qui a provoqué le retard de Caroline ? (2 points)
4. Qui Caroline a-t-elle appelé ? (2 points)
 - a) Un voisin.
 - b) Son cousin.
 - c) Un technicien.
5. Que risque Caroline ? (3 points)
6. De quoi Caroline s'occupe-t-elle dans la société ? (2 points)

.../13



Piste 4 Écoute 2

1. Ce document est destiné à... (2 points)
 - a) des spécialistes.
 - b) des fleuristes.
 - c) tout le monde.
2. Quels insectes attaquent les pucerons ? et (2 points)
3. Qui est l'ennemi des coccinelles ? (1 point)
4. En quoi consiste l'utilité des vers de terre ? (2 points)
5. Pourquoi les araignées sont-elles utiles ? (2 points)
6. Citez les trois insectes utiles à la fécondation des fleurs. (3 points)

.....

.../12

PRODUCTION ÉCRITE

8 Écrivez un texte dans lequel vous exposerez votre indignation / dégoût / déception par rapport à un problème qui touche l'environnement. Proposez des solutions au problème énoncé (100 mots environ).

.../25

TOTAL / 100

NOTE ... / 10

TESTS
Test de bilan
Unités 3/4

GRAMMAIRE**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.**

1. J'aimerais que tu (*s'inscrire*) avec moi au cours de hip hop.
2. Il faudrait que je (*faire*) ce travail avant 5 heures.
3. Ils ont exigé que nous (*nettoyer*) nous-mêmes l'appartement.
4. Il est nécessaire qu'elle (*être*) présente au spectacle.
5. C'est la plus belle fille que vous n' (*avoir*) jamais vue !
6. Pourquoi veux-tu qu'il (*choisir*) le même que toi ?
7. Bien sûr que nous sommes contents que tu (*aller*) mieux !
8. Il est essentiel que tu (*prendre*) toutes les précautions nécessaires.
9. Ce sont les seuls qui (*savoir*) la vérité.
10. J'exige que vous (*apprendre*) ce poème par cœur.

(2 points pour chaque réponse) .../20

2 Formez une seule phrase avec un subjonctif présent comme dans l'exemple.

0. Il faut faire quelque chose. C'est nécessaire. *Il est nécessaire qu'on fasse quelque chose.*
1. Nous devons participer à ces actions bénévoles. C'est essentiel.
.....
2. Nous devrions y aller. C'est important.
3. Vous devriez les recevoir. C'est indispensable.
4. Ils doivent faire du sport. C'est souhaitable.
5. Je devrais dormir un peu plus. Est-ce possible ?

(2 points pour chaque réponse) .../10

3 Transformez les phrases à la voix passive.

1. Tous détestent cet homme politique arrogant.
2. On va secourir des sans-abri.
3. Des milliers de spectateurs ont applaudi le dernier concert des *Enfoirés*.
.....
4. Le participe passé suit l'auxiliaire « être » ou « avoir ».
5. Mélody vient d'ouvrir un cadeau.

(2 points pour chaque réponse) .../10

4 Remplacez les mots soulignés par y ou par à + pronom tonique.

1. Pour son exposé, elle s'est adressée à son prof d'histoire.
.....
2. Est-ce qu'on peut arriver à la gare à pied ?
.....
3. Faites attention à ces types.
.....
4. Chacun tient beaucoup à ses secrets.
.....
5. J'ai longuement réfléchi à ce que tu m'as dit.
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Si elle (*fuir, plus-que-parfait*) ses responsabilités, c'était pour de bonnes raisons.
2. (*haïr, impératif*) qui vous voulez, cela ne m'intéresse pas.
3. Quand vous le verrez, vous (*s'enfuir, futur simple*).
4. Il aurait fallu que je (*s'enfuir, subjonctif présent*) plus rapidement.
5. Après cette histoire entre eux, mes deux collègues (*se haïr, passé composé*) pendant six mois.

(3 points pour chaque réponse) .../15

VOCABULAIRE**6 Complétez le texte avec les mots de la liste. Attention aux intrus !**

*aide alimentaire • association caritative • bénévole(s) • réfugié(s) •
assister • discrimination(s) • solidarité • s'engager*

L'immigration et les problèmes sociaux

Le film *Welcome* de Philippe Lioret raconte l'histoire d'un jeune (1) kurde qui arrive à Calais et qui voudrait traverser la Manche à la nage pour aller rejoindre la jeune fille qu'il aime à Londres. Pour tourner son film, le réalisateur s'est rendu au « quai de la soupe » à Calais, où des (2) qui font partie d'une (3) fournissent de la nourriture aux clandestins qui vivent dans une misère extrême. (4) afin d'aider les autres est le projet de ces habitants de Calais qui désirent lutter contre toutes les formes de (5)

(3 points pour chaque réponse) .../15

TOTAL / 80

NOTE / 10

GRAMMAIRE**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif.**

1. Il semble que tu (*être*) de meilleure humeur aujourd'hui.
2. – Espérez-vous encore qu'ils (*venir*) ? – Nous, nous doutons que le restaurant (*être*) encore ouvert à cette heure-ci.
3. Nous imaginons que vous (*aller*) faire vos achats de Noël.
4. Ne pensez pas que je (*vouloir*) m'opposer à votre décision.

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Complétez les phrases avec les locutions de la liste.

à force de • si bien que • à cause de • du moment que • tellement que • grâce à •
du coup • en raison de • par conséquent • c'est pourquoi

1. vous ne venez pas, nous n'y allons pas non plus.
2. Cette petite fille a obtenu ce qu'elle voulait pleurer.
3. ses résultats scolaires, il n'est pas parti en vacances.
4. Toute la circulation était bloquée la grève des transports.
5. J'ai pu voyager la bourse d'étude que j'avais reçue.
6. Il insiste il obtient toujours ce qu'il veut.
7. Le spectacle a énormément de succès, il est impossible de trouver des billets.
8. Tu n'as pas assez étudié, tu as eu une mauvaise note.
9. Nous étions énervés, nous avons oublié tout ce que nous devons dire.
10. J'ai trop mangé, je n'avalerais plus rien.

(2 points pour chaque réponse) .../20

3 Complétez les phrases avec les prépositions correctes, si nécessaire.

1. La dame a perdu son foulard soie le buraliste ou bien le bus.
2. Cette maman donne manger à son bébé cinq fois jour.
3. Je n'ai pas d'argent moi, je dois aller banque en retirer au distributeur automatique.
4. Ils n'ont pas de tasses thé.
5. quelle manière peut-on traduire cette phrase ?
6. Il affirme avoir été invité au Palais de l'Élysée.

(2 points pour chaque réponse) .../20

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Il (*suffire, conditionnel présent*) de l'avertir qu'il (*valoir, conditionnel présent*) mieux ne pas y aller.
2. Quelques jours de vacances leur (*suffire, imparfait*) pour retrouver la pleine forme.
3. Il (*valoir, présent indicatif*) la peine d'aller voir ce spectacle.
4. Stop, ça (*suffire, présent indicatif*) maintenant !

(2 points pour chaque réponse) .../10

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte.

LES INSTITUTIONS POLITIQUES

En France, à la tête de l'État on a le **(1)** qui gouverne avec ses ministres, notamment son premier ministre. Le Parlement est composé de deux chambres qui sont l' **(2)** et le **(3)**

Lorsqu'on organise des élections, chaque **(4)** peut exercer son droit de vote en montrant sa **(5)**

(2 points pour chaque réponse) .../10

6 Écrivez le mot qui correspond à la définition.

1. Somme d'argent qu'il faut payer pour avoir commis une infraction :
2. Période pendant laquelle les candidats exposent leur programme politique :
.....
3. Feuille qui permet d'exprimer son choix en politique :
4. Magistrat chargé de rendre la justice :
5. Accusé dont on a reconnu la faute :

(2 points pour chaque réponse) .../10

TOTAL / 80

NOTE / 10

GRAMMAIRE

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Je crois que tu (*devoir*) d'abord téléphoner avant d'aller au rendez-vous.
2. Pensez-vous que nous (*être*) en retard ?
3. Aujourd'hui, il semble qu'elle (*aller*) mieux.
4. Étant donné qu'il (*dormir*) profondément, je ne voudrais pas le réveiller.
5. Nous espérons qu'ils ne (*vouloir*) plus retourner dans ce quartier malfamé.

.../5

2 Complétez les phrases avec les prépositions correctes.

1. Notre professeur de français nous a donné lire un roman sur la vie Moyen Âge. Je suis contente parce que je m'intéresse beaucoup cette époque.
2. le train, j'ai rencontré un magnifique garçon brun yeux verts.

.../5

3 Transformez les phrases à la voix passive. Faites attention aux accords des participes passés.

1. On a haï toute leur famille.
2. Des associations aideront les banlieues défavorisées.
.....
3. Tous connaissent les philosophes des Lumières.
.....
4. La neige recouvrait les collines.
5. Les bénévoles prendraient des décisions.

(2 points pour chaque réponse) .../10

LEXIQUE

4 Complétez les textes.

LES ENFOIRÉS

Les *Enfoirés* est le nom d'un groupe d'artistes qui, chaque année, produit un spectacle et plusieurs concerts. Les bénéfices sont reversés aux *Restos du Cœur*, une (1) créée par Coluche, humoriste au grand cœur qui a disparu prématurément en 1986. Les *Restos du Cœur* offrent des repas gratuits aux plus (2) Les *Restos* ne s'occupent pas seulement d' (3) , ils aident aussi les (4) à trouver un endroit pour dormir. Offrir son aide aux *Restos du Cœur* signifie donc faire un beau geste de (5) envers ceux qui n'ont rien.

LA JUSTICE

À la fin du (6) , le (7) a prononcé le verdict du tribunal : l'accusé a été déclaré (8) ; il encourt par conséquent une (9) de 2 ans d'emprisonnement et il doit payer une (10) de 2.000 €.

.../10

5 Qu'est-ce qu'expriment les phrases suivantes ?

1. « Je te fais le serment que je ne te quitterai jamais. »
2. « Méfie-toi, il raconte souvent des mensonges ! »
3. « Tu n'as rien à craindre. »
4. « Fais gaffe ! »
5. « Sans aucun doute. »

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION ÉCRITE

6 Lisez le texte et répondez aux questions.

Depuis la fin des années 80, l'État a engagé des actions contre la dégradation de quartiers situés en général à la périphérie des grandes villes et contre l'exclusion des populations qui y habitent. Ces opérations constituent les composantes de la « politique de la ville ». La politique de la ville recouvre une grande diversité d'interventions qui relèvent à la fois de l'urbanisme et de l'aménagement urbain, de l'action sociale, de l'éducation, de la prévention de la délinquance et de la sécurité. Depuis plusieurs années, le développement économique, l'emploi et l'insertion professionnelle constituent une priorité particulière. Une première caractéristique de la politique de la ville est donc d'être pluridimensionnelle.

Au sein de l'État, la politique de la ville est avant tout interministérielle. Elle repose sur des actions de tous les ministères, coordonnées par des structures qui lui sont propres. La création du Comité Interministériel des Villes (CIV) remonte à 1984. Le CIV est présidé par le Premier ministre ou son représentant. Cette instance gouvernementale arrête les orientations de la politique de la ville, définit les programmes qui la mettent en œuvre et répartit les moyens financiers.

(D'après www.ladocumentationfrancaise.fr)

1. Qu'est-ce qu'on appelle « politique de la ville » ?
.....
2. Quels sont les buts principaux de cette politique de la ville ?
.....
3. À quels types de quartiers cette politique s'intéresse-t-elle ?
.....
4. Pourquoi la politique de la ville est définie comme « pluridimensionnelle » ?
.....
5. Que fait le Comité Interministériel des Villes ?
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL**7 Écoutez les dialogues et répondez aux questions.** **Piste 5 Écoute 1**

1. Les deux ados s'étaient cachés dans un transformateur EDF... (2 points)
 - a) parce qu'ils étaient recherchés.
 - b) pour éviter d'être contrôlés par des policiers.
 - c) à cause d'une émeute.
2. L'état d'urgence avait été décrété pour... (2 points)
 - a) toutes les villes.
 - b) certaines villes.
 - c) la banlieue de Paris.
3. Combien de temps les émeutes ont-elles duré ? (1 point)
4. Combien de policiers ont été blessés pendant les émeutes ? (2 points)
5. Entre 1968 et 2005 il n'y avait plus eu d'émeutes en France. (2 points)
 - a) Vrai.
 - b) Faux.
 - c) On ne sait pas.
6. Citez quatre causes des violences dans les banlieues. (2 points)

.....

.....
7. Les mesures prises par les gouvernements français ont produit des résultats... (2 points)
 - a) positifs.
 - b) négatifs.
 - c) limités.

.../13 **Piste 6 Dialogue 2**

1. Pourquoi Chloé demande-t-elle l'aide de Catherine ? (1 point)
2. Pour quel poste Chloé postule-t-elle ? (2 points)
3. Quelles langues étrangères Chloé parle-t-elle ? (3 points)

.....

.....

.....
4. Dans quels domaines Chloé a-t-elle de l'expérience ? (2 points)
 - a) L'aide aux pauvres.
 - b) L'animation dans les villages touristiques.
 - c) L'enseignement des langues.
 - d) Le suivi scolaire d'enfants.
5. Citez deux qualités que Chloé possède, selon son amie. (2 points)

.....

.....
6. Catherine se montre... (2 points)
 - a) très confiante.
 - b) assez incertaine.
 - c) plutôt insatisfaite.

.../12**PRODUCTION ÉCRITE**

- 8 Vous voulez aller au prochain concert des *Enfoirés* à Montpellier et vous écrivez un mail à un(e) ami(e) pour l'inviter à venir avec vous. Pour le/la convaincre, vous soulignez l'intérêt à la fois artistique et humanitaire de cette initiative (120 mots environ).

.../25

TOTAL / 100

NOTE ... / 10

GRAMMAIRE

1 Complétez les phrases avec un pronom relatif composé.

1. Le tableau je me réfère n'est pas une toile impressionniste.
2. C'est une pièce les critiques disent le plus grand bien.
3. Ce sont toutes les sociétés pour il a travaillé.
4. Ces anciennes fresques, à propos on ne sait presque rien, conservent leur mystère.
5. Quand on me pose trop de questions, je ne sais plus répondre.

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Transformez les phrases à la forme indirecte.

1. Un monsieur m'a demandé : « Savez-vous qui est l'auteur de ce tableau ? »
.....
2. Il a annoncé : « Je partirai en vacances demain. »
.....
3. Tu leur avais conseillé : « Faites vos valises maintenant ! »
.....
4. Nous avons demandé : « Qu'est-ce que vous êtes en train de faire ? »
.....
5. Le guide nous a dit : « Posez-moi vos questions à la fin de la visite. »
.....
6. Ils m'ont demandé : « Pourquoi tu n'es pas venu avec nous ? »
.....
7. Nous les avons avertis : « Nous aurons terminé dans un quart d'heure. »
.....
8. Les journalistes voulaient savoir : « Qu'est-ce qui ne va pas dans la vie de cet artiste ? »
.....
9. Vous lui avez répondu : « Nous serons ravis de vous recevoir. »
.....
10. Elle a déclaré : « Je suis trop fatiguée aujourd'hui pour aller courir. »
.....

(2 points pour chaque réponse) .../20

3 Complétez les phrases avec les conjonctions qui expriment l'opposition ou la concession.

1. Cet acteur est excellent au cinéma, et il ne vaut rien sur une scène de théâtre.
2. Il sait jouer la comédie, son frère qui est inexpressif.
3. Vous ne savez pas jouer du piano, vous dansez et chantez très bien.
4. vous m'avez prévenu, j'ai trop forcé, je suis tombé et je me suis fait mal.
5. tout son talent, de son vivant, Gauguin vendait peu de toiles.

(2 points pour chaque réponse) .../10

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Comme il faisait froid, la mère (*vêtir, plus-que-parfait*) les enfants chaudement.
2. Souviens-toi que rien ne (*s'acquérir, présent indicatif*) sans effort.

3. Jules César (*conquérir, passé composé*) la Gaule en 52 a.J.-C.
4. À cette époque, ce champion de tennis (*conquérir, imparfait indicatif*) tous les titres.
5. Dans le spectacle, tu (*revêtir, présent indicatif*) le rôle principal ?

(2 points pour chaque réponse) .../10**VOCABULAIRE****5 Complétez le texte.**

Je suis allé hier au vernissage d'une (1) de peinture.

Une des (2) était l' (3) du peintre.

Il s'était représenté lui-même dans son atelier, en train de (4) un tableau avec des couleurs et plusieurs (5) à portée de main.

(3 points pour chaque réponse) .../15**6 Complétez les phrases.**

1. Au lever du, les spectateurs ont découvert une scène vide, sans aucun

2. Avant de représenter une pièce devant le public, les comédiens font de nombreuses sous la direction du

3. Les musiciens d'un orchestre sont dirigés par le

(3 points pour chaque réponse) .../15

TOTAL / 80

NOTE / 10

GRAMMAIRE**1 Complétez les phrases avec le participe présent ou l'adjectif verbal des verbes entre parenthèses.**

1. Le romancier Le Clézio écrit des histoires (*se dérouler*) souvent dans le désert ou dans des milieux naturels hostiles à l'homme.
2. Ses explications sont parfois (*surprendre*).
3. Ne (*comprendre*) rien, ils sont sortis de la salle de conférence.
4. Ils ont loué deux chambres (*communiquer*).
5. Nous avons étudié cette règle dans l'unité (*précéder*).

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Complétez les phrases avec le gérondif ou le participe présent des verbes entre parenthèses.

1. Nous avons rencontré des amis (*se promener*) avec nos enfants à la campagne.
2. Nous avons rencontré des amis (*se promener*) avec leurs enfants à la campagne.
3. Elle est tombée amoureuse (*voir*) Pierre pour la première fois.
4. Ne (*savoir*) pas lequel choisir, elle a acheté les deux.
5. Il chante toujours (*prendre*) sa douche le matin.
6. Elle a beaucoup ri (*lire*) ce roman.
7. (*se reposer*) pendant toute la journée, elle était en forme.
8. Mon père (*venir*) d'Espagne, nous ne sommes pas tous arrivés en même temps.
9. Tu me ferais plaisir (*écrire*) un peu mieux.
10. (*croire*) à ce qu'on lui avait raconté, il n'a plus jugé utile de prendre de ses nouvelles par la suite.

(2 points pour chaque réponse) .../20

3 Complétez les phrases avec les conjonctions temporelles correctes.

1. Je continuerai à attendre tu arrives.
2. Il faudrait tout ranger son retour.
3. il est apparu, tout le monde s'est tu.
4. son plus jeune âge, il savait jouer la comédie.
5. C'est incroyable, je ne l'ai jamais vu comme ça je le connais.

(2 points pour chaque réponse) .../10

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Les films qui (*émouvoir, présent indicatif*) les spectateurs ont toujours beaucoup de succès.
2. La direction (*promouvoir, passé composé*) un de mes collègues au poste de directeur adjoint.
3. Les précipitations (*s'accroître, plus-que-parfait*).
4. Il faudrait qu'il (*accroître, subjonctif présent*) ses compétences.
5. Ces quelques mots simples (*émouvoir, futur simple*) toute la salle.

(2 points pour chaque réponse) .../10

VOCABULAIRE**5 Complétez les phrases.**

1. Le cinéma est appelé le art.
2. Les personnes qui jouent dans le film sont les , ceux qui jouent un rôle secondaire et ne parlent jamais ou presque sont les
3. Une personne qui écrit des romans, des nouvelles, des contes est un
4. D'habitude, un roman est divisé en

(2 points pour chaque réponse) .../10

6 Complétez les phrases avec les mots de la liste. Attention aux intrus !

bande annonce • rimes • action • poèmes • bande son • recueil • cascadeurs • animation

1. L'œuvre la plus célèbre de Baudelaire est *Les Fleurs du Mal*, un de 138
2. Ce qui nous a donné envie d'aller voir ce film, c'est la qui le présentait et qui passait au cinéma depuis quelques semaines.
3. Pour réaliser ce film d' , plein de scènes de poursuites en voiture et d'accidents spectaculaires, on a eu besoin de nombreux

(2 points pour chaque réponse) .../10

7 Formulez les phrases qui correspondent aux situations suivantes.

1. Vous venez d'être quitté(e) par votre copain/copine.
.....
2. Tout va mal et vous voyez tout de façon très pessimiste.
3. Votre amie Caroline a l'air triste.
4. Émeline ne veut pas parler de son chagrin.
.....
5. Votre ami Alain refuse de dire pourquoi il a l'air content.
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

TOTAL / 80

NOTE / 10

GRAMMAIRE

1 Unissez les deux phrases avec un pronom relatif composé.

1. Ce film a gagné la Palme d'or à Cannes. Je t'avais parlé de ce film.
.....
2. J'ai donné à réparer des lunettes de soleil. Il manquait un verre à ces lunettes de soleil.
.....
3. C'est une association. Elle ferait n'importe quoi pour cette association.
.....
4. Je me suis inscrite à une école de théâtre. Cette école utilise une méthode particulière.
.....
5. Ce sont des professeurs très sévères. Je ne me sens pas à l'aise en présence de ces professeurs.
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

2 Transformez les phrases à la forme indirecte.

1. Le professeur a demandé à ses élèves : « Que ferez-vous l'année prochaine ? »
.....
2. Tu as demandé à Émilie : « Est-ce que c'est ton anniversaire, aujourd'hui ? »
.....
3. Elle voulait savoir : « À qui ont-elles raconté mon secret ? »
.....
4. Il lui a répondu : « Je ne pourrai pas venir demain. »
.....
5. Tout le monde m'avait dit : « Fais attention et ne l'écoute pas ! »
.....

(2 points pour chaque réponse) .../10

3 Mettez les verbes entre parenthèses au gérondif, au participe présent ou sous forme d'adjectif verbal.

Ce matin, je suis sortie tôt et (1) (*aller*) à la boulangerie, j'ai vu ma voisine (2) (*promener*) ses deux chiens. Je les trouve assez (3) (*énervé*) car ils aboient tout le temps, ce qui est souvent (4) (*gêner*) quand je travaille dans mon bureau. Si seulement j'avais une maison (5) (*donner*) plutôt sur une campagne silencieuse !

.../5

LEXIQUE

4 Complétez le texte.

Cinéma et écriture

Le genre littéraire et cinématographique qui se situe dans un futur dominé par les robots, c'est la (1) ; celui qui raconte principalement des histoires d'amour, c'est le genre (2) ; celui dont l' (3) repose sur une enquête criminelle est le genre (4) ; un film ou un roman qui prend position sur les problèmes politiques ou sociaux est une œuvre (5)

.../5

5 Qu'est-ce qu'expriment les phrases suivantes ?

1. « Ça me soulagera de te raconter ce qui me tracasse. »
2. « J'ai tout le temps le cafard en ce moment. »
3. « Je suis bouleversée. »
4. « Ce film est un navet ! »
5. « Ce tableau est un chef-d'œuvre ! »

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION ÉCRITE**6 Lisez le texte et répondez aux questions.**

Imaginée par Luc Besson, l'École de la Cité donne la priorité au talent. L'esprit créatif des candidats est le principal critère de recrutement. L'objectif ? Donner une chance de s'exprimer pour assurer la diversité du cinéma de demain.

L'École de la Cité propose deux cursus : auteur/scénariste et réalisateur, deux métiers phares du cinéma. Chaque promotion est constituée de 30 étudiants.

D'une durée de deux ans, ces formations sont ouvertes à tous les jeunes âgés de 18 à 25 ans. Elles sont entièrement gratuites.

L'École de la Cité entend délivrer un enseignement pratique. Pour ce faire, les intervenants seront en grande majorité des professionnels de l'audiovisuel, qui transmettront des expériences en plus des connaissances théoriques.

L'expérience du terrain occupera une large place dans la formation. Les étudiants réaliseront plusieurs stages, en plateau, en salle de montage ou encore dans les ateliers techniques. Ils devront aussi mener à bien divers projets en équipes regroupant les deux filières : écriture de scénarios, direction d'acteurs et réalisation de courts métrages permettront à chacun d'occuper tous les postes d'une équipe plateau (acteur, chef opérateur, cadreur, opérateur son, machiniste...). Enfin, les étudiants recevront les enseignements théoriques fondamentaux, en particulier sur l'art cinématographique et le fonctionnement de cette industrie. Une grande importance sera également donnée à l'apprentissage de l'anglais, dont la maîtrise est plus que jamais un critère déterminant d'employabilité.

(D'après www.ecoledelacite.com)

1. Quelles formations offre l'École de la Cité ?
2. Est-ce que l'enseignement est seulement théorique ?
3. Combien d'étudiants accueille l'école chaque année ?
4. Quel est l'avantage des projets en équipe ?
5. Pourquoi est-il important de savoir parler anglais ?

(2 points pour chaque réponse) .../10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

7 Écoutez les dialogues et répondez aux questions.



Piste 7 Dialogue 1

1. À la sortie du cinéma, Mathias est... (2 points)
 a) enthousiaste. b) déçu. c) partagé.
2. Maxime a aimé... (2 points)
 a) l'actrice mais non le scénario.
 b) le scénario mais non l'actrice.
 c) les deux.
3. Qu'a apprécié Juliette ? (2 points)

4. Mathias conseille à ses amis... (2 points)
 a) d'assister à une pièce de théâtre.
 b) d'aller voir un film comique.
 c) de lire un roman humoristique.
5. Quel est le titre ? (1 point)
6. Qu'est-ce qui a plu en particulier à Mathias ? (2 points)

7. Le bébé va s'appeler... (2 points)
 a) Adrien. b) Benjamin. c) On ne sait pas.

.../13



Piste 8 Dialogue 2

1. Élodie vient de visiter le musée. (2 points)
 a) Vrai. b) Faux. c) On ne sait pas.
2. Que pense Justine de son guide ? (2 points)
3. Combien de temps la visite guidée a-t-elle duré ? (1 point)
4. Qu'est-ce qui est représenté dans le tableau de Van Gogh ? (3 points)

5. Quelle contradiction est présente dans ce tableau ? (2 points)
6. À quel moment de sa carrière Van Gogh a-t-il peint ce tableau ? (2 points)

.../12

PRODUCTION ÉCRITE

8 Vous conseillez / déconseillez un spectacle (exposition, concert, pièce de théâtre, film, cirque) auquel vous avez assisté à l'un(e) de vos ami(e)s, en mettant en relief ce que vous avez aimé ou au contraire ce que vous n'avez pas aimé (150 mots environ).

.../25

TOTAL / 100

NOTE ... / 10

Test de rentrée

Ex. 1

1. Toutes les sportives malheureuses vont recevoir un prix de consolation.
2. Cette chanteuse est belle mais nulle.
3. Ces vieilles sont folles mais douces.

Ex. 2

1. travaux, vitraux ; 2. pneus, mous ; 3. feux, journaux ; 4. bijoux, originaux ; 5. cheveux, yeux

Ex. 3

1. Il y a, elles sont ; 2. Ce sont, ils sont ; 3. C'est, elle est ; 4. Il est, c'est ; 5. c'est, c'est

Ex. 4

1. de, de ; 2. du, de ; 3. de l', de ; 4. du, du ; 5. de, de

Ex. 5

1. eux ; 2. en, y ; 3. lui, le ; 4. les ; 5. elles ; 6. en ; 7. y ; 8. leur

Ex. 6

1. Quel, quelle ; 2. laquelle, Qu' ; 3. Comment ; 4. quoi ; 5. Qui, quoi ; 6. quelle, quand

Ex. 7

1. que, qui ; 2. que, qui, que ; 3. qu', que ; 4. qui, qui, que

Ex. 8

1. Nous n'avons plus le temps de réviser.
2. Ne parle pas en français, s'il te plaît !
3. Il n'a jamais été disponible.
4. Elles ne peuvent plus s'inscrire au concours.
5. Dans cet hôtel, il n'y a pas de connexion Internet.
6. Il n'a pas fait froid.
7. Tu n'as pas de chance.
8. Ce n'est pas de la confiture de framboises.
9. Vous n'avez pas de questions à me poser ?
10. Vous ne nous avez pas dit de lui téléphoner.

Ex. 9

1. siens, sa ; 2. mes, tiennes ; 3. Son
1. celle ; 2. Ce, celui ; 3. Ces, ceux

Ex. 10

1. sais ; 2. avez ouvert ; 3. avons promis ; 4. reçoit ; 5. ne vous plaignez pas

Ex. 11

1. vont connaître ; 2. es en train de lire ; 3. va accueillir ; 4. sont en train de faire ; 5. suis en train d'écrire

Ex. 12

1. un dimanche ; 2. en Belgique, en Suisse ; 3. chômeur ; 4. retraité ; 5. mannequin ; 6. ouvrier ; 7. midi, minuit ; 8. toutes les dix minutes ; 9. de la randonnée ; 10. joue du, par semaine ; 11. au bureau de tabac / chez le buraliste, au kiosque à journaux ; 12. la

- papeterie ; 13. le boulanger ; 14. tranches, pot ; 15. cheveux, taches de rousseur ; 16. gauche ; 17. après-demain, avant-hier ; 18. survêtement, baskets, chaussettes ; 19. maillot de bain ; 20. un pantalon, une veste ; 21. un hexagone ; 22. le trottoir ; 23. banlieue ; 24. le fleuve ; 25. foncées ; 26. ordinateur, la souris ; 27. au guichet ; 28. une escale ; 29. des courses

Ex. 13

1. Est-ce que Julie est là, s'il vous plaît ?
2. Quelle heure est-il, s'il vous plaît ? / Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
3. De rien. / Il n'y a pas de quoi. / Je vous en prie.
4. L'addition, s'il vous plaît.
5. Rendez-vous à 20 h (précises) devant le cinéma.
6. Il est interdit / Il est défendu / Il n'est pas autorisé de fumer dans un lieu public.
7. Bonne année !
8. Je te souhaite un bon / prompt rétablissement.
9. J'en ai marre / J'en ai ras-le-bol de leur musique !
10. Je suis vraiment désolé. / Je suis navré.

Unité 1

Ex. 1

1. pourrais ; 2. devriez ; 3. désireraient ; 4. viendrait, irions

Ex. 2

1. Combien d'exercices de français nous avons à faire pour demain ! ; 2. Qu'elles sont agréables, ces mélodies ! ; 3. Combien de temps nous avons perdu ! ; 4. Quelle bonne surprise ! ; 5. Comme elle chante bien !

Ex. 3

1. dont ; 2. dont, qui ; 3. où ; 4. dont

Ex. 4

1. d'autres ; 2. l'autre ; 3. les autres ; 4. autre ; 5. une autre ; 6. des autres

Ex. 5

1. concluent, résolvent ; 2. a exclu ; 3. dissoudrons, concluez ; 4. a résolu ; 5. a absous ; 6. résoudrais

Ex. 6

1. réseau social, quotidien ; 2. réseaux ; 3. hebdomadaire, abonnement ; 4. articles, environnement ; 5. émissions, journal télévisé, reportages

Ex. 7

1. Ouf ! ; 2. La barbe ! ; 3. Zut ! ; 4. Bravo ! ; 5. Beurk !

Ex. 8

Réponse possible :

1. Je n'en crois pas mes yeux !
2. Je suis fou de joie !
3. À votre place, je ferais du sport.

4. Ce serait bête de rater une telle occasion.
5. C'est superbe !

Unité 2

Ex. 1

1. aurais pu ; 2. se seraient vus, seraient parvenus ;
3. te serais promené/e ; 4. auriez laissée

Ex. 2

1. aura raté, avais conseillé ; 2. n'avait pas attrapé ; 3. serez devenus ; 4. étaient allées

Ex. 3

1. pris ; 2. arrivée ; 3. faite ; 4. retrouvé, perdues

Ex. 4

1. le meilleur ; 2. le moins ; 3. les plus dangereux ; 4. le mieux, le plus de succès

Ex. 5

1. vivraient, ont vécu ; 2. se sont battus, ont survécu ; 3. battais

Ex. 6

1. une marée noire ; 2. recycler ; 3. Les fleuves ;
4. le désert ; 5. une forêt

Ex. 7

1. la girafe ; 2. le lion ; 3. le crocodile ; 4. la tortue ; 5. le taureau

Ex. 8

Réponse possible :

1. Hélas ! Je suis désolé.
2. Malheureusement, je ne pourrai pas être des vôtres.
3. Je suis indigné par son attitude !
4. J'ai des observations à faire.
5. Je désapprouve sa conduite.

Test de bilan 1/2

Ex. 1

1. avait résolu ; 2. ne se seraient pas épuisées ;
3. auraient survécu ; 4. ont disparu ; 5. a reconnues

Ex. 2

1. Combien de, dont ; 2. Quelle, où ; 3. Comme

Ex. 3

1. les plus indiqués, d'autres ; 2. le mieux, des autres ; 3. le moins de place

Ex. 4

1. Une ; 2. environnement ; 3. chapeau ;
4. article ; 5. faits divers

Ex. 5

1. hirondelle ; 2. tortue ; 3. aigle ; 4. éléphant ;
5. renard

Ex. 6

1. Reproche ; 2. Colère ; 3. Indignation ;
4. Surprise ; 5. Regret

Ex. 7

1. À sauvegarder notre planète.

2. Non.

3. Au Mont-Blanc.

4. D'utiliser 10 fois plus d'emballages.

5. Non, seulement la moitié des déchets triés sont recyclés.

Ex. 8

TRANSCRIPTION :

Piste 1 Dialogue 1

Dans la cour du lycée

Pauline Nicolas, tu sais quoi ? J'ai décidé de participer à la rédaction du journal du lycée !

Nicolas C'est pas vrai ! Toi qui es si timide, te mettre ainsi en première ligne... Je trouve ça formidable, je reconnais bien là celle qui voudrait toujours sauver notre pauvre monde malade...

Pauline On me l'a proposé, cela aurait été bête de ne pas accepter. La prochaine réunion, c'est mercredi, il faudra décider les gros titres pour la Une et choisir les images.

J'espère avoir le temps d'interviewer le maire et rédiger un article sur la gestion des espaces verts.

Nicolas Quelle idée superbe ! De plus en plus d'arbres de la ville sont malades sans doute à cause de la pollution.

Pauline C'est ça. Et puis il faudrait parler du recyclage, de l'exploitation du sol, du gaspillage énergétique... Quand je pense à tout ça, je suis écœurée !

Nicolas Je te vois bien partie pour poser des questions sur la politique de développement durable qu'ils ont mise en place ces dernières années. Je compte sur toi !

Piste 2 Dialogue 2

À la médiathèque

Gérard Bonjour madame, je voudrais savoir si vous avez des films sur les animaux.

La documentaliste Oui, bien sûr, la médiathèque possède plusieurs films sur le sujet.

Gérard J'aurais besoin d'un documentaire sur les animaux de la ferme et d'un autre sur les animaux sauvages. C'est pour un exposé en classe. Je voudrais comparer deux environnements différents.

La documentaliste Alors, pour les animaux domestiques, je te propose *Veaux, vaches, couvées*, c'est un reportage qui n'est pas très long mais qui est très intéressant.

Gérard Et pour la vie dans la savane ou dans les océans ?

La documentaliste J'ai *Le peuple singe* ou encore *Wobgo* sur les éléphants. Oh, attends ! Voilà *Naître et survivre* : c'est sur la naissance des crocodiles, le comportement des hippopotames qui combattent pour le territoire et le lion dans son intimité la plus secrète. J'aurais dû y penser plus tôt, celui-là est parfait pour ton exposé !

Gérard Merci beaucoup madame, je suis sûr que mon exposé sera très apprécié avec tout ce matériel !

Corrigés :

Dialogue 1 :

1. Elle va écrire pour le journal du lycée ; 2. a 3. a ; 4. Le maire de la ville ; 5. À cause de la pollution de la ville ; 6. le recyclage, l'exploitation du sol, le gaspillage énergétique

Dialogue 2 :

1. Des documentaires sur les animaux ; 2. Deux. 3. c ; 4. b ; 5. b ; 6. b, e

Ex. 9

Réponse personnelle.

Unité 3

Ex. 1

1. qui est-ce que ; 2. quoi ; 3. Qu'est-ce que ; 4. Qui est-ce qui ; 5. Qu'est-ce qui

Ex. 2

1. Quand vas-tu la leur annoncer ?
2. Je lui en ai prêté.
3. Ne les lui révèle pas.
4. Ils leur en avaient envoyé une.
5. Rends-le-lui immédiatement.

Ex. 3

1. Le professeur ordonne à ses élèves de fermer leurs livres.
2. Il répond qu'il ne l'a pas vu.
3. Le responsable explique à ses employés qu'ils

doivent arriver tous les jours à l'heure.

4. Elle affirme qu'elle ne comprend rien.

5. Nous vous conseillons vivement de prendre une valise en plus avec vous.

Ex. 4

1. Je te demande ce que tu as.

2. Nous voulons savoir qui tu préfères.

3. Ils demandent quand ils peuvent nous téléphoner.

4. Tu voudrais savoir s'ils sont arrivés à l'heure.

5. Elle te demande ce qui te ferait plaisir pour Noël.

Ex. 5

1. ai convaincu ; 2. convainquez ; 3. s'assièrent, plairont ; 4. s'est assise

Ex. 6

1. l'anxiété ; 2. l'admiration ; 3. l'indifférence ; 4. la déception ; 5. le regret

Ex. 7

1. chômage ; 2. salaire, fiche de paie ;

3. entreprise, PDG (président-directeur général)

Ex. 8

1. tout d'abord, Ensuite, Enfin ; 2. par contre ; 3. donc

Unité 4

Ex. 1

1. Prends ; 2. viendrais ; 3. acceptez ; 4. serions allés ; 5. aurait eu

Ex. 2

1. chaque, chacune ; 2. toutes les ; 3. Chacun, tous les

Ex. 3

1. latino-américaines ; 2. cerfs-volants ; 3. gratteciel, chefs-d'œuvre ; 4. basses-cours

Ex. 4

1. que ses parents arriveraient à Orly ; 2. que je réserverais au restaurant chinois ; 3. quand nous recevrons votre lettre ; 4. que l'équipe belge gagnerait la compétition ; 5. que vous iriez là-bas en voiture

Ex. 5

1. riions ; 2. avais bu ; 3. Souris ; 4. aurai bu ; 5. buvez

Ex. 6

1. le raisin ; 2. les cerises ; 3. les choux ; 4. des épinards ; 5. l'oignon

Ex. 7

1. les abeilles ; 2. l'araignée ; 3. le papillon ; 4. le moustique ; 5. le ver

Test de bilan 3/4

Ex. 1

1. pourquoi je n'ai pas répondu à son e-mail ;

2. s'il / si elle viendra voir ta pièce de théâtre ;
 3. ce que je boirai comme apéritif ; 4. de faire ce qui leur plaira ; 5. en quoi ils pourraient nous aider

Ex. 2

1. la lui ; 2. leur en ; 3. Les leur ; 4. le-lui ; 5. m'en

Ex. 3

1. Tous les va-et-vient dans le couloir de l'hôpital ne plaisent pas aux sages-femmes qui s'assoient sur un banc.
 2. Nous riions beaucoup en regardant ces courts-métrages franco-italiens, des chefs-d'œuvre sur les lieux communs des touristes piégés.

Ex. 4

Réponse possible :

1. un citron / de l'ananas / une banane ;
 2. des fraises / des framboises ; 3. des myrtilles / des mûres ; 4. un kiwi / une figue ; 5. une noix / une cacahuète / une noisette

Ex. 5

1. Déception ; 2. Tendresse ; 3. Ennui ;
 4. Inquiétude ; 5. Dégoût

Ex. 6

1. Un jus fait avec des pommes et du céleri.
 2. Ils sont plus sucrés.
 3. Non, parce que l'oignon est difficile à digérer.
 4. Variété de goûts et de combinaisons, et beaucoup de nutriments pour le corps.
 5. Non, parce qu'ils s'oxydent rapidement, si on ne les boit pas immédiatement.

Ex. 7

TRANSCRIPTION

Piste 3 Dialogue 1

Dans une société

- Caroline** Monsieur Lenormand, je suis vraiment désolée d'arriver en retard, mais ce matin je n'ai eu que des pépins...
- M. Lenormand** Je vous rappelle que c'est déjà arrivé trois fois cette semaine et que...
- Caroline** Désolée de vous interrompre, monsieur Lenormand, mais aujourd'hui j'ai toutes les excuses qu'il est possible d'avoir, croyez-moi, vous n'imaginerez même pas tout ce qui m'est arrivé ! Si vous me permettiez de vous donner mes raisons...
- M. Lenormand** Si vous saviez à quel point elles me fatiguent, vos excuses...
- Caroline** Soyez gentil, s'il vous plaît, laissez-moi finir... Tout

d'abord, mon réveil n'a pas sonné comme d'habitude et ça, je ne me l'explique pas. Je me suis réveillée à 8 heures et ensuite, quand j'ai mis les pieds par terre... la catastrophe : tout était inondé ! Il y a eu une fuite d'eau dans ma cuisine. J'ai appelé tout de suite un ouvrier qui habite dans mon immeuble. Actuellement, il est chômeur...

M. Lenormand

Si vous continuez avec vos retards, c'est vous qui finirez au chômage !

Caroline

Mais monsieur, essayez de comprendre...

M. Lenormand

Allez, allez, mademoiselle Forestier, cessez de vous plaindre et allez vite commencer votre travail. À cette heure-ci, vous devriez avoir déjà fini de vous occuper des commandes.

Piste 4 Écoute 2

La présentatrice

Vous ne l'avez peut-être jamais envisagé, mais les insectes peuvent être de grands amis pour les jardiniers. Prenons, par exemple, la coccinelle. Eh bien, outre à porter bonheur, ce petit insecte est d'une grande aide. En effet, les coccinelles et leurs larves dévorent un nombre impressionnant de pucerons, plusieurs centaines par jour, tout comme les guêpes. En effet, même si elles nous rappellent des piqûres douloureuses et mangent nos fruits, les guêpes sont surtout carnivores. Malheureusement, elles s'attaquent parfois aux larves des coccinelles aussi. Les vers de terre, maintenant. Les lombrics sont utiles à la terre qu'ils fertilisent. C'est pourquoi si un ver de terre apparaît à la surface du sol, il vaut mieux le recouvrir pour le protéger des oiseaux.

Les araignées, qui dégoûtent beaucoup de gens, se nourrissent de mouches et de moustiques et donc elles nous protègent de ces insectes si exaspérants !

Quant aux papillons, aux abeilles et aux bourdons, ils font partie bien sûr des pollinisateurs et jouent un rôle fondamental dans la fécondation des fleurs, des fruits et légumes.

En définitive, toutes ces bestioles ne nous seraient-elles pas plutôt utiles ?

Corrigés :

Dialogue 1 :

1. b ; 2. b ; 3. Des pépins ; 4. a ; 5. Le chômage ; 6. Des commandes.

Dialogue 2 :

1. c ; 2. Les coccinelles et les guêpes ; 3. La guêpe. 4. Ils fertilisent la terre ; 5. Elles nous protègent des mouches et des moustiques ; 6. Papillons, guêpes et bourdons.

Ex. 8

Réponse personnelle.

Unité 5

Ex. 1

1. t'inscrives ; 2. fasse ; 3. nettoyions ; 4. soit ; 5. ayez ; 6. choisisse ; 7. ailles ; 8. prennes ; 9. sachent ; 10. appreniez

Ex. 2

1. Il est essentiel qu'on participe à ces actions bénévoles.
2. Il est important que nous y allions.
3. Il est indispensable que vous les receviez.
4. Il est souhaitable qu'ils fassent du sport.
5. Est-ce possible que je dorme un peu plus ?

Ex. 3

1. Cet homme politique arrogant est détesté de tous.
2. Des sans-abri vont être secourus.
3. Le dernier concert des *Enfoirés* a été applaudi par des milliers de spectateurs.
4. L'auxiliaire « être » ou « avoir » est suivi du participe passé.
5. Un cadeau vient d'être ouvert par Mélody.

Ex. 4

1. Pour son exposé, elle s'est adressée à lui.
2. Est-ce qu'on peut y arriver à pied ?
3. Faites attention à eux.
4. Chacun y tient beaucoup.

5. J'y ai longuement réfléchi.

Ex. 5

1. avait fui ; 2. Hâissez ; 3. vous enfuirez ; 4. m'enfuie ; 5. se sont haïs

Ex. 6

1. réfugié ; 2. bénévoles ; 3. association caritative ; 4. S'engager ; 5. discrimination

Unité 6

Ex. 1

1. sois ; 2. viennent, soit ; 3. allez ; 4. veille

Ex. 2

1. Du moment que ; 2. à force de ; 3. À cause de ; 4. en raison de ; 5. grâce à ; 6. tellement qu' ; 7. c'est pourquoi ; 8. par conséquent ; 9. du coup ; 10. si bien que

Ex. 3

1. en, chez, dans ; 2. à, par ; 3. sur, à la ; 4. à ; 5. De ; 6. --

Ex. 4

1. suffirait, vaudrait ; 2. suffisaient ; 3. vaut ; 4. suffit

Ex. 5

1. Président de la République ; 2. Assemblée Nationale ; 3. Sénat ; 4. citoyen ; 5. carte d'électeur

Ex. 6

1. l'amende ; 2. la campagne électorale ; 3. le bulletin de vote ; 4. le/la juge ; 5. le coupable

Test de bilan 5/6

Ex. 1

1. dois ; 2. soyons ; 3. aille ; 4. dort ; 5. veulent

Ex. 2

1. à, au, à ; 2. Dans, aux

Ex. 3

1. Toute leur famille a été haïe.
2. Les banlieues défavorisées seront aidées par des associations.
3. Les philosophes des Lumières sont connus de tous.
4. Les collines étaient recouvertes de neige.
5. Des décisions seraient prises par les bénévoles.

Ex. 4

1. association caritative ; 2. démunis ; 3. aide alimentaire ; 4. sans-abri ; 5. solidarité ; 6. procès ; 7. juge ; 8. coupable ; 9. peine ; 10. amende

Ex. 5

1. Promesse ; 2. Mise en garde ; 3. Assurance ; 4. Mise en garde ; 5. Probabilité

Ex. 6

1. C'est un ensemble d'actions pour le développement social des banlieues.
2. Lutter contre la dégradation de ces quartiers et contre l'exclusion des populations qui y habitent.
3. Elle s'intéresse aux zones urbaines où la précarité sociale est forte.
4. Parce qu'elle recouvre une grande diversité d'interventions : urbanisme et aménagement urbain, action sociale, éducation, prévention de la délinquance et de la sécurité, développement économique, emploi et insertion professionnelle.
5. Le CIV définit les orientations de la politique de la ville, les programmes de sa mise en œuvre et répartit les moyens financiers entre les différents ministères.

Ex. 7**TRANSCRIPTION****🎧 Piste 5 Écoute 1**

La journaliste Le 27 octobre 2005 à Clichy-sous-Bois, aux portes de Paris, deux jeunes de 15 et 17 ans mouraient électrocutés dans un transformateur EDF où ils s'étaient cachés pour fuir un contrôle de police. Ces deux morts avaient déclenché des émeutes d'une violence sans précédent, qui ont vite touché toutes les banlieues françaises. Face à cette situation, le gouvernement avait décrété l'état d'urgence sur l'ensemble du territoire métropolitain et les préfets avaient eu la possibilité d'instaurer le couvre-feu. Au bout de trois semaines d'émeutes, le bilan matériel avait été considérable : environ 10 000 véhicules incendiés, 230 bâtiments ou transports dégradés ou brûlés, plusieurs milliers de personnes interpellées et 200 membres des forces de l'ordre blessés. Déjà à partir des années 1980, ces zones urbaines difficiles s'étaient soulevées régulièrement, en général à la suite d'affrontements avec la police. Cependant, depuis Mai 68, on n'avait plus assisté

à des soulèvements d'une telle ampleur. De quoi témoignent ces violences ? On peut évoquer l'échec des politiques de la ville, le profond malaise qui touche les banlieues, le chômage (40% des jeunes dans certaines cités), la pauvreté, l'absentéisme scolaire, la délinquance, le trafic de drogue, l'insécurité, la dégradation, les actes de vandalisme... Fin 2005, un nouveau visage de la France s'était alors révélé au monde à travers ces images des cités-dortoirs, des images de HLM, de barres et de tours de béton. Qu'est-ce qui a changé dix ans plus tard ? Malgré l'effort de chaque gouvernement d'améliorer la situation dans ces banlieues défavorisées, peu de choses ont véritablement évolué.

🎧 Piste 6 Dialogue 2

- Chloé** Catherine, tu m'avais promis que tu m'aiderais à écrire une lettre de motivation pour le poste d'assistante sociale chez Médecins du Monde, mission banlieue Saint-Denis...
- Catherine** Chose promise, chose due : me voilà ! Alors, tu dois tout d'abord faire référence à leur annonce et ensuite, il suffit d'expliquer pourquoi c'est toi qui conviendrais parfaitement pour le poste, en faisant attention à tout faire tenir en une seule page.
- Chloé** Bien sûr. Je joins mon CV afin qu'ils voient ma formation, mes expériences professionnelles, les langues que je connais, mes connaissances aussi en informatique...
- Catherine** Tiens, je ne savais pas que tu parlais aussi italien ! Je croyais que tu savais juste un peu parler anglais !
- Chloé** Je te signale que je parle espagnol aussi, enfin un petit peu, après toutes mes vacances dans des villages touristiques en Espagne...
- Catherine** Et verlan j'espère, si tu veux travailler dans le social...
- Chloé** Évidemment que je cause cé-*fran* avec les mecs des té-ci... Bon, arrêtons ce délire et mettons-nous au travail au lieu de rigoler.

Catherine Il faudrait que tu insistes tout particulièrement sur ton expérience de bénévole en faveur des plus démunis aux *Restos du Cœur*. Et n'oublie pas de mentionner que tu as aidé des enfants à faire leurs devoirs... Bref, il faut que tu te mettes en valeur pour ton sens de l'initiative, ton autonomie, ta disponibilité.

Chloé Merci, merci, n'exagère pas, quand même !

Catherine Non, je suis franche. Fais-moi confiance : ce poste est pour toi !

Corrigés :

Dialogue 1 :

1. b ; 2. a ; 3. Trois semaines ; 4. 200 ; 5. b
6. chômage, pauvreté, trafic de drogue, actes de vandalisme ; 7. c

Dialogue 2 :

1. Parce que Catherine avait promis à Chloé qu'elle l'aiderait.
2. Le poste d'assistante sociale chez Médecins du Monde, mission banlieue Saint-Denis.
3. L'anglais, l'italien et l'espagnol.
4. a, d
5. Autonomie et disponibilité.

6. a

Ex. 8

Réponse personnelle.

Unité 7

Ex. 1

1. auquel ; 2. de laquelle ; 3. lesquelles ;
4. desquelles ; 5. auxquelles

Ex. 2

1. Un monsieur m'a demandé si je savais qui était l'auteur de ce tableau.
2. Il a annoncé qu'il partirait en vacances le lendemain.
3. Tu leur avais conseillé de faire leurs valises à ce moment-là.
4. Nous avons demandé ce qu'ils étaient en train de faire.
5. Le guide nous a dit de lui poser nos questions à la fin de la visite.
6. Ils m'ont demandé pourquoi je ne suis pas venu avec eux.
7. Nous les avons avertis que nous aurions terminé un quart d'heure plus tard.
8. Les journalistes voulaient savoir ce qui n'allait pas dans la vie de cet artiste.

9. Vous lui avez répondu que vous seriez ravis de le/la recevoir.

10. Elle a déclaré qu'elle était trop fatiguée ce jour-là pour aller courir.

Ex. 3

1. pourtant ; 2. contrairement à ; 3. en revanche ;
4. Bien que ; 5. Malgré

Ex. 4

1. avait vêtu ; 2. s'acquiert ; 3. a conquis ;
4. conquérait ; 5. revêts

Ex. 5

1. exposition ; 2. toiles ; 3. autoportrait ;
4. peindre ; 5. pinceaux

Ex. 6

1. rideau, décor ; 2. répétitions, metteur en scène ; 3. chef d'orchestre

Unité 8

Ex. 1

1. se déroulant ; 2. surprenantes ;
3. comprenant ; 4. communicantes ;
5. précédente

Ex. 2

1. en nous promenant ; 2. se promenant ;
3. en voyant ; 4. sachant ; 5. en prenant ;
6. en lisant ; 7. s'étant reposée ; 8. venant ;
9. en écrivant ; 10. croyant

Ex. 3

1. jusqu'à ce que ; 2. avant ; 3. Au moment où ;
4. Dès ; 5. depuis que

Ex. 4

1. émeuvent ; 2. a promu ; 3. s'étaient accrues ;
4. accroisse ; 5. émouvront

Ex. 5

1. septième ; 2. acteurs, figurants ; 3. écrivain ;
4. chapitres

Ex. 6

1. recueil, poèmes ; 2. bande annonce ; 3. action, cascadeurs

Ex. 7

Réponse possible :

1. J'ai du chagrin.
2. Je n'ai pas le moral.
3. Ça n'a pas l'air d'aller, que se passe-t-il ?
4. Je suis là pour t'écouter. Ça te soulagera.
5. Tu as l'air content. Pourquoi tu ne veux pas m'en parler ?

Test de bilan 7/8

Ex. 1

1. Le film duquel je t'avais parlé a gagné la Palme d'or à Cannes.

- J'ai donné à réparer des lunettes de soleil auxquelles il manquait un verre.
- C'est une association pour laquelle elle ferait n'importe quoi.
- L'école de théâtre à laquelle je me suis inscrite utilise une méthode particulière.
- Ce sont des professeurs très sévères en présence desquels je ne me sens pas à l'aise.

Ex. 2

- Le professeur a demandé à ses élèves ce qu'ils feraient l'année suivante.
- Tu as demandé à Émilie si c'était son anniversaire ce jour-là.
- Elle voulait savoir à qui elles avaient raconté son secret.
- Il lui a répondu qu'il ne pourrait pas venir le lendemain.
- Tout le monde m'avait dit de faire attention et de ne pas l'écouter.

Ex. 3

- en allant ; 2. promenant ; 3. énervants ; 4. gênant ; 5. donnant

Ex. 4

- science-fiction ; 2. sentimental ; 3. intrigue ; 4. policier ; 5. engagée

Ex. 5

- Confiance ; 2. Tristesse ; 3. Émotion ; 4. Déception ; 5. Admiration

Ex. 6

- Auteur / scénariste ou bien réalisateur.
- Non, il est souvent pratique (stages, travaux de groupe).
- 30 étudiants.
- Ils permettent à chacun d'occuper tous les postes d'une équipe plateau.
- Parce que c'est l'un des critères pour trouver du travail dans le cinéma.

Ex. 7**TRANSCRIPTION****Piste 7 Dialogue 1****À la sortie du cinéma**

Mathias Quel navet !!! Je pensais que c'était un chef-d'œuvre et, en fait, ce n'est pas terrible. Pour un film de Besson, je ne l'ai pas trouvé si bien que ça. Toi, tu as aimé, Maxime ?

Maxime Pour moi, ça manque peut-être un peu d'originalité et c'est dommage parce que Scarlett Johansson est superbe. Et puis Besson est un réalisateur très doué. Je ne comprends pas comment il a pu choisir un scénario aussi bête, alors que l'idée de départ pouvait être

beaucoup mieux utilisée... Et toi, Juliette, comment tu as trouvé Lucy ? Selon moi, l'idée du développement des qualités cérébrales qui pousse à la perte d'humanité était bonne. C'est vrai que c'est un peu du déjà vu, mais j'ai adoré les effets spéciaux. Même s'il ne s'agit pas d'un chef-d'œuvre, on passe quand même un bon moment. Toi, Mathias, tu trouves tous les films décevants, ennuyeux, banals... Je ne t'ai jamais vu sortir du cinéma vraiment heureux !

Juliette**Mathias**

Si, pourtant... L'autre jour, je suis allé voir *Le prénom*. C'est tiré d'une pièce à succès et c'est super rigolo. Vraiment, je me suis bien marré. Les dialogues sont très drôles et intelligents et, par moments, j'en ai ri aux larmes ! En plus la distribution est excellente. Je vous le conseille ! C'est quoi, l'intrigue ?

Maxime**Mathias**

C'est tout simple : des parents cherchent un prénom pour leur bébé et ça devient vite du délire. Ah, il y a même une référence littéraire qui vous rappellera notre prof de français de l'année dernière.

Juliette

Pourquoi ? Le prénom du titre, c'est... Adrien, comme monsieur Delagrangé ?

Mathias

Mais non ! Pensez à un roman de Benjamin Constant que nous avons étudié en cours... Bon, je ne vous en dis pas plus, sinon je révélerais une partie de l'histoire !

Piste 8 Dialogue 2**Dans le Musée d'Orsay**

Justine Tiens, Élodie ! Toi aussi au musée ?
Élodie Oui, je viens tout juste d'entrer.

Justine J'attends le début de la visite guidée. J'espère que tu auras la même chance que moi. Notre guide était vraiment compétent, il expliquait merveilleusement bien. Et il était même amusant ! Une heure et demie de bonheur !

Élodie Quel tableau tu as le plus aimé ?

Justine Sans hésitation *L'Église d'Auvers-sur-Oise* de Van Gogh. Je ne sais pas pourquoi, mais il m'a transmis des vibrations profondes. C'est comme si Van Gogh avait voulu nous dire à

- quel point il était ému face à la nature et à l'immensité du ciel.
- Élodie** Quelle poésie, Justine !
- Justine** Le guide nous a expliqué que l'artiste a déformé volontairement la perspective, en dégageant ainsi une émotion particulière. En plus, il a peint un ciel nocturne alors qu'en bas du tableau, là où il y a une dame qui marche, on a l'impression d'être en plein midi, avec des couleurs chaudes et lumineuses.
- Élodie** Génial !
- Justine** Tu sais, Van Gogh a peint ce tableau quelques semaines avant qu'il ne se suicide.
- Élodie** Bon, là je dois y aller. Notre guide commence son tour. Dis, on se retrouve tout à l'heure ?
- Justine** D'accord. Bonne visite, à plus !

Corrigés :

Dialogue 1 :

1. b
2. a
3. L'idée et les effets spéciaux.
4. b
5. *Le prénom*
6. Les dialogues et la distribution.
7. c

Dialogue 2 :

1. b
 2. Justine pense que son guide est compétent et même amusant.
 3. Une heure et demie.
 4. L'église, le ciel nocturne et une dame.
 5. Un ciel nocturne sur un paysage de midi.
 6. Quelques semaines avant qu'il ne se suicide.
- Ex. 8**
Réponse personnelle.

3

Diplôme d'études en langue française DELF B1 Épreuve blanche

Compréhension de l'oral	145
Compréhension des écrits	148
Production écrite	152
Production orale	153
Corrigés	154

Les audios pour la compréhension orale sont téléchargeables gratuitement sur la plateforme des éditions Didier : www.didierfle-nomade.fr.

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELF B1

Version scolaire et junior

Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Nature des épreuves	Durée	Note sur
<p>Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés (deux écoutes). <i>Durée maximale des documents : 6 minutes</i></p>	25 min environ	/25
<p>Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : - dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; - analyser le contenu d'un document d'intérêt général.</p>	35 min	/25
<p>Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).</p>	45 min	/25
<p>Production orale Épreuve en trois parties : - entretien dirigé ; - exercice en interaction ; - expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.</p>	15 min environ <i>préparation : 10 min pour la 3^e partie de l'épreuve</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 h 45 minutes

Note totale :	/100
----------------------	-------------

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 points

■ Consignes

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à des situations différentes. Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.



Piste 9

■ Exercice 1

(6 points)

1. Clara cherche : (1 point)
 - un abonnement bon marché à Internet.
 - l'adresse d'un salon de beauté.
 - un cadeau original.

2. Océane lui conseille : (1 point)
 - une boîte à surprise.
 - une surprise-partie.
 - des produits de beauté insolites.

3. Le prix de l'abonnement mensuel est : (1 point)
 - de 20 euros par mois.
 - de 20 à 30 euros par mois.
 - de 30 euros par mois.

4. Les deux personnes qui parlent sont : (1 point)
 - deux amies.
 - deux sœurs.
 - une fille et sa mère.

5. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la bonne réponse : (2 points)

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Les boîtes peuvent contenir des produits gastronomiques.			
On peut trouver ces boîtes dans tous les supermarchés.			
Clara accepte le conseil d'Océane.			
Clara va offrir des produits de beauté.			



Piste 10 ■ Exercice 2

(7 points)



1. Ce reportage s'intéresse à notre nouvelle façon de : (1 point)
 - consommer.
 - voyager.
 - téléphoner.

2. Le prix mensuel de l'abonnement TGV en illimité est de euros. (1 point)

3. Pour beaucoup de familles, les forfaits illimités sont : (1 point)
 - une habitude.
 - une nécessité.
 - un problème.

4. Écrivez quatre autres domaines où il est possible de profiter d'offres en illimité : (4 points)

.....

.....

.....

.....



Piste 11 ■ Exercice 3

(12 points)

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Valérie va : (1 point)

- partir en vacances pour le pont du 1^{er} mai.
- assister au concours Lépine.
- assister au concert de BB Brunes.

2. Maxime va : (1 point)

- partir en vacances pour le pont du 1^{er} mai.
- visiter le concours Lépine.
- assister au concert de BB Brunes.

3. Depuis quelle année ce concours existe-t-il ? (1 point)

- Depuis 1911.
- Depuis 1901.
- Depuis 1900.

4. Maxime pense que le concours Lépine doit être : (1 point)

- intéressant et amusant.
- intéressant mais pas très amusant.
- amusant mais pas intéressant.

5. Citez les deux inventions qui ont été présentées à ce concours : (2 points)

- a)
- b)

6. Citez deux domaines auxquels s'intéresse le concours Lépine : (2 points)

- a)
- b)

7. Pour qui a-t-on inventé une capsule de survie ? (2 points)

.....

8. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la bonne réponse : (2 points)

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Le concours Lépine présente au grand public de nouvelles inventions.			
Une seule invention peut espérer gagner un prix.			
L'inscription au concours s'effectue en ligne.			
L'année prochaine, Maxime va participer au concours Lépine.			

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

25 points

■ Exercice 1

(10 points)

Vous devez écrire un article à propos des nouvelles tendances du cirque contemporain. Vous commencez par lire les descriptions des spectacles à l'affiche dans votre ville et vous complétez un tableau avec des informations sur chaque groupe.

<p>Les 7 doigts de la main Pendant les 30 premières minutes du spectacle, vous serez invité à circuler dans l'espace scénique. Le collectif des sept Québécois propose un spectacle exclusif et convie le public à un voyage immersif. Dans <i>Intersection</i>, de spectaculaires acrobaties nous entraînent dans les trajectoires de personnages singuliers qui s'entrecroisent avec celles des spectateurs. Avec cette expérience unique, <i>Les 7 doigts de la main</i> puisent dans notre intimité la matière de leur cirque, toujours si vivant, humain et inspirant. (adapté de montrealcompletementcirque.com)</p>	<p>Groupe Bekkrell À l'origine de ce projet, il y a la réunion de quatre femmes autour d'une étonnante fascination pour la radioactivité. Si un atome est instable, il est condamné à être radioactif. Il émettra une particule, il en mourra, il se transformera en un nouvel atome. Personne ne peut prévoir à quel moment cela adviendra. C'est un hasard, mais un hasard organisé. Ce spectacle est une version éprouvée de cet univers instable qui nous constitue et nous entoure. Le <i>Groupe Bekkrell</i> tire son nom de la déformation d'Henri Becquerel, physicien qui a découvert la radioactivité et a donné son nom à l'unité de mesure. <i>Titre instable</i> est son premier spectacle. (adapté de www.lemonfort.fr)</p>
<p>Aurélia Thierrée Elle disparaît dans l'un des cartons de déménagement accumulés dans la salle. Elle traverse le temps, l'espace et les murs. Monte-en-l'air, elle escalade les façades, pénètre les chambres fortes des secrets. Elle se laisse piéger par les murs. Les murs ont une âme et des histoires, du vécu. Ils prennent vie, elle en est l'actrice ou la spectatrice. Peuplé de bestioles fantastiques, le spectacle <i>Murmures des murs</i> est un songe drôle et poétique. (adapté de www.theatredurondpoint.fr)</p>	<p>Cirque Eloïze Quatorze artistes sur scène, treize disciplines acrobatiques, et puis la rencontre avec un monde nouveau pour nous, celui des danses urbaines comme le break dance et le hip-hop. Tout cela, c'est le spectacle <i>Identité</i> du <i>Cirque Eloïze</i>. Au centre, une place publique comme un lieu où l'on se réfugie, où l'on peut sortir de l'anonymat pour exprimer sa personnalité, pour affirmer son individualité. Pour reprendre possession de l'espace public et danser la ville. (adapté de www.cirque-eloize.com)</p>

NOM PRÉNOM CLASSE DATE

Les 7 doigts de la main	Nombre d'artistes : Titre du spectacle : Justification de ce titre :
Groupe Bekkrell	Nombre d'artistes : Titre du spectacle : Justification de ce titre :
Aurélia Thierrée	Nombre d'artistes : Titre du spectacle : Justification de ce titre :
Eloïze	Nombre d'artistes : Titre du spectacle : Justification de ce titre :

(0,5 point pour les 8 premières réponses ; 1,5 point par réponse pour la justification du titre)

■ Exercice 2

(15 points)

Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

« **Vieux Frères** », le nouvel album de **Fauve** par Charles Gautier

Les One Direction ? Dépassé. Stromæ ? Déjà has been. Daft Punk ? Au grenier. LE nouveau phénomène que la France semble attendre, c'est Fauve. Leur premier album n'était pas encore sorti qu'ils comptaient déjà des fans par milliers. Après leur EP, *Blizzard* (6 titres), le monde était à leurs pieds et maintenant les concerts de ce groupe hors-norme sont déjà tous complets. Les raisons de leur succès ? Ils traitent du mal-être, du manque de repères, de maux qui peuvent toucher tout le monde mais sans se mettre en valeur et ils laissent par conséquent chacun s'approprier leurs chansons. En plus, le groupe gère bien son image : Fauve s'exprime, Fauve se raconte, mais Fauve n'existe pas. Les membres de Fauve refusent d'apparaître à visage découvert, les photos prises d'eux doivent être, elles aussi, assez floues pour qu'on ne puisse les reconnaître.

Ce lundi a vu la sortie de leur premier album : *Vieux Frères*, 11 titres, une quarantaine de minutes. C'est court, ça devrait être efficace. Et puis on m'a promis qu'en écoutant Fauve, je ressentirais une déchirure, du frisson, de l'émotion. J'avais hâte.

Au premier titre, *Voyou*, je sentais qu'on ne m'avait pas menti. La vitesse, la force des mots, les cris enfouis depuis trop longtemps. Tout me sautait au visage. J'étais sûr de tenir entre mes mains une pépite. Et puis... plus rien !

Requin-Tigre manque de rythme. *Jeunesse Talking Blues* et *Rag#3* n'apportent rien. *Infirmière* est encore pire, avec une partie chantée qui semble ne pas convenir à la voix de l'interprète principal. Et sans vouloir rentrer plus dans le détail, il n'y a rien à se mettre sous la dent avant le dernier titre, *Loterie*, où l'on retrouve le rythme, la rapidité et l'efficacité du premier titre.

Chanter le mal-être des jeunes qui vivent dans une société qui ne veut pas d'eux, je comprends que cela puisse avoir du succès. Mais faire de cinq personnes qui veulent soigner leurs problèmes le futur de la musique en France, je ne comprends pas. Fauve a créé le concept du rock parlé, ils réussissent à exprimer le malheur des gens, mais c'est quand même très faible, l'album est répétitif et quasi vide. Vide de sens, de qualités et d'espoir pour le renouveau de la musique française. C'est sans doute la première grosse déception de ce début d'année.

(adapté de leplus.nouvelobs.com)

1. Que fait Charles Gautier dans son article sur le groupe Fauve ? (2 points)
 - Il critique le fait que leur génie ne soit pas assez reconnu.
 - Il analyse les raisons d'un succès qui parfois l'étonne.
 - Il explique que le groupe Fauve a du mal à communiquer avec son public.

2. Quelles chansons l'auteur de l'article a-t-il appréciées ? (2 points)
 - a)
 - b)

3. Que pensait Charles Gautier avant d'écouter l'album de Fauve ? (2 points)
 - Il était impatient de l'écouter.
 - Il était méfiant.
 - Il ne voulait pas l'écouter.

4. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une expression ou une phrase du texte. (9 points)

	Vrai	Faux
Les premiers titres de <i>Fauve</i> n'ont pas été appréciés du public.		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		
Il reste toujours des places pour aller voir <i>Fauve</i> en concert.		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		
On ne connaît pas les visages des membres de <i>Fauve</i> .		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		
<i>Infirmière</i> est le titre que l'auteur de l'article a le plus aimé.		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		
Les paroles de <i>Fauve</i> sont plutôt pessimistes.		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		
Dans l'ensemble, Charles Gautier a beaucoup apprécié l'album de <i>Fauve</i> .		
<i>Justification :</i>		
.....		
.....		

(0,5 point par réponse ; 1 point par réponse pour la justification)

PRODUCTION ORALE

25 points

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent. Elle dure entre 10 et 15 minutes. Pour la 3^e partie seulement, vous disposez de 10 minutes de préparation. Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

■ **Entretien dirigé** (2 à 3 minutes)

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examinateur qui amorcera le dialogue par une question (exemple : Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille...).

■ **Exercice en interaction** (3 à 4 minutes)

Vous tirez au sort l'un des deux sujets que vous présente l'examinateur. Vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

■ **Expression d'un point de vue** (5 à 7 minutes)

Vous tirez au sort l'un des deux documents que vous présente l'examinateur.

Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ. L'examinateur pourra vous poser quelques questions.

Compréhension de l'oral

Ex. 1

 Piste 9

Clara Dis, Océane, demain c'est l'anniversaire de ma mère... je voudrais lui offrir quelque chose d'original... tu aurais une idée ?

Océane Tu connais les boîtes à surprise à thème ? C'est un nouveau concept...

Clara Non, c'est quoi exactement ?

Océane Tu offres à ta mère un abonnement de deux, trois mois ou plus, et elle reçoit chaque fois une surprise qui arrive avec le facteur.

Clara Et c'est cher ?

Océane Ça doit être autour de 20/30 euros par mois. Au départ, c'était né avec des produits de beauté. On mettait 6 ou 7 produits miniatures, des accessoires, une revue...

Clara Et maintenant ?

Océane Maintenant, il y en a de toutes sortes : des spécialités gastronomiques, des bijoux de créateurs, des objets bizarres pour les animaux... L'idée, c'est d'offrir des produits qu'on ne trouve pas partout : ça doit être original, insolite, particulier. Pas de trucs qu'on achète au supermarché. Regarde sur Internet...

Clara Mais c'est une excellente idée ! Je savais que je pouvais compter sur toi !

1. un cadeau original ; 2. une boîte à surprise ;
3. de 20 à 30 euros par mois ; 4. deux amies ;
5. Vrai, Faux, Vrai, On ne sait pas.

Ex. 2

 Piste 10

Journaliste Notre rubrique consommation s'intéresse aujourd'hui aux forfaits. L'illimité, c'est un phénomène. L'illimité envahit notre quotidien. Il y avait les forfaits téléphoniques, les abonnements aux salles de sport ou les buffets à volonté ; puis sont arrivées les offres illimitées pour les films, la musique, les livres, les musées ou encore les parcs d'attractions. Aujourd'hui, c'est le tour des transports en commun. Le TGV en illimité, c'est une première en France. Prix de l'abonnement : 59,99 euros par mois

avec un engagement d'un an. Pour beaucoup de familles, l'illimité est devenu un mode de vie. Pour se déplacer en ville on prend un Vélip' et on choisit l'abonnement illimité. Les enfants écoutent de la musique à volonté avec leur forfait de 40 euros par mois ; le père paye 85 euros pour le téléphone et Internet en illimité ; pour accéder quand elle veut à sa salle de gym, la mère paye 32 euros par mois. Même pour leurs vacances, ils choisissent à chaque fois les forfaits tout compris...

1. consommer ; 2. 59,99 ; 3. une habitude ;

4. *Réponse possible* : téléphone, buffet, Internet, films, musique, livres, musées, parcs d'attractions, Vélip', salle de sport, vacances.

Ex. 3

 Piste 11

Valérie Salut Maxime, devine où je vais le 2 mai ?

Maxime Salut Valérie, je ne sais pas, comme moi en vacances pour le pont du 1^{er} mai ? Au concert de BB Brunes à Bercy ?

Valérie Non, au concours Lépine !

Maxime C'est quoi ?

Valérie C'est un concours pour les inventeurs qui existe depuis 1901. C'est une façon de faire connaître au grand public de nouvelles inventions dans tous les domaines. Les mouchoirs en papier ou les stylos à bille, ils ont été présentés au départ à ce concours !

Maxime Ça doit être super intéressant alors ! Et même amusant...

Valérie Oui. Et cela concerne n'importe quel domaine : les énergies alternatives, les nouvelles technologies médicales, les applications des portables, les biotechnologies... L'année dernière, j'ai vu une méthode de piano pour les non-voyants, une capsule de survie et...

Maxime C'est quoi une capsule de survie ?

Valérie En fait, c'est un nouveau concept d'abri d'urgence pour les SDF, les sans-abri... Donc tu vois qu'on innove aussi dans le social !

Maxime Mais il y a des prix pour tous ces inventeurs ?

Valérie Il y en a plus d'une dizaine pour les plus importants et plus de 100 pour les autres.

Maxime Et pour s'inscrire ? Sur Internet ?

Valérie Pourquoi ? Ça t'intéresse ?

Maxime Peut-être bien que oui. Tu sais, j'ai parfois des idées à l'avant-garde moi aussi !

1. assister au concours Lépine ; **2.** partir en vacances pour le pont du 1^{er} mai ; **3.** Depuis 1901 ; **4.** intéressant et amusant ; **5.** Les mouchoirs en papier, les stylos à bille ; **6.** *Réponse possible* : les énergies alternatives, les nouvelles technologies médicales, les applications des portables, les biotechnologies, le social ; **7.** Pour les sans-abri ; **8.** Vrai, Faux, On ne sait pas, On ne sait pas.

Compréhension des écrits

Ex. 1

Les 7 doigts de la main	<p>Nombre d'artistes : 7</p> <p>Titre du spectacle : Intersection</p> <p>Justification de ce titre : les trajectoires des personnages s'entrecroisent avec celles des spectateurs.</p>
Groupe Bekkrell	<p>Nombre d'artistes : 4</p> <p>Titre du spectacle : Titre instable</p> <p>Justification de ce titre : l'instabilité des atomes radioactifs.</p>
Aurélia Thierrée	<p>Nombre d'artistes : 1</p> <p>Titre du spectacle : Murmures des murs</p> <p>Justification de ce titre : les murs qui prennent vie.</p>
Eloïze	<p>Nombre d'artistes : 14</p> <p>Titre du spectacle : Identité</p> <p>Justification de ce titre : l'expression de sa personnalité et l'affirmation de son individualité.</p>

Ex. 2

1. Il analyse les raisons d'un succès qui parfois l'étonne ; **2.** *Voyou, Loterie* ; **3.** Il était impatient de l'écouter ; **4.** *Faux* : Après leur EP, *Blizzard* (6 titres), le monde était à leurs pieds ; *Faux* : Les concerts de ce groupe hors-norme sont déjà tous complets ; *Vrai* : Les membres de *Fauve* refusent d'apparaître à visage découvert, les photos

prises d'eux doivent être, elles-aussi, assez floues pour qu'on ne puisse les reconnaître ; *Faux* : *Infirmière* est encore pire ; *Vrai* : Ils traitent du mal-être, du manque de repères, de maux qui peuvent toucher tout le monde ; *Faux* : L'album est répétitif et quasi vide. Vide de sens, de qualités et d'espoir pour le renouveau de la musique française.

Production écrite

Grille d'évaluation

Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0,5	1	1,5	2			
Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	4
Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments ou ses réactions et donner son opinion.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	4
Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	
Compétence lexicale / orthographe lexicale								
Étendue du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.	0	0,5	1	1,5	2			
Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2			
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.	0	0,5	1	1,5	2			
Compétence grammaticale/orthographe grammaticale								
Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes.	0	0,5	1	1,5	2			
Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2			
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0	0,5	1	1,5	2			

Production orale

Cette épreuve de production orale comporte 3 parties qui s'enchaînent. La durée totale est de 10 et 15 minutes. Avant le début de l'épreuve, le candidat dispose de 10 minutes de préparation pour la 3^e partie.

Entretien dirigé

Le candidat devra parler de lui, de ses activités, de ses centres d'intérêt, de son passé, de son présent et de ses projets.

Cet exercice est destiné à mettre le candidat à l'aise en parlant de lui. Il se déroule en interaction sur le mode d'un entretien informel. Il vous appartient d'amorcer le dialogue par une question du type :

Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille... ?

L'examineur relancera l'entretien sur des thèmes tels que :

Où avez-vous passé vos dernières vacances ?

Qu'est-ce que vous êtes en train d'étudier ?

Que voulez-vous faire plus tard ?

Parlez-moi de vos passe-temps préférés ?

Exercice en interaction

Au choix par tirage au sort :

Sujet n°1 (3 à 4 min)

Vous avez décidé d'aller fêter la fin de l'année scolaire avec des amis à vous. Vous aimeriez aller passer un week-end sportif quelque part, mais votre meilleur(e) ami(e) préférerait deux jours de repos et de divertissements. Vous essayez de le/la convaincre. L'examineur joue le rôle de votre meilleur(e) ami(e).

Sujet n°2 (3 à 4 min)

Vous arrivez à une fête organisée par des amis qui ont pensé bien faire en préparant un barbecue à base de viande et de saucisses. Malheureusement, ils ne savaient pas que vous étiez devenu végétarien depuis peu. L'examineur joue le rôle d'un de ces amis.

Expression d'un point de vue

Préparation : 10 minutes

Au choix par tirage au sort :

Sujet n°1

Une pomme de 1950 équivaut à 100 pommes d'aujourd'hui

Tandis que, dans les pays développés, nos apports en calories augmentent, la plupart des fruits, des légumes et des céréales deviennent des coquilles vides sur le plan nutritionnel.

Il y a un demi-siècle, une seule orange couvrait la quasi-totalité de nos besoins quotidiens en vitamine A. Aujourd'hui, il faudrait en manger 21 pour ingurgiter la même quantité de vitamines. De même, une pêche des années 50 équivaut à 26 pêches d'aujourd'hui.

Les facteurs de ce déclin sont multiples. Des sols plus pauvres, des végétaux cueillis trop tôt, des traitements de conservation plus fréquents, des croissances plus rapides dopées par les engrais... Seule stratégie pour remettre de la vie dans son assiette : choisir des aliments mûrs, produits de manière non intensive et partir à la chasse aux variétés oubliées. Une épopée. (adapté de m.rue89.nouvelobs.com)

Sujet n°2

La première plateforme qui met en relation voyageurs et agences locales

La plateforme vous invite tout d'abord à prendre le temps de construire un voyage unique : chacun a ses attentes, sa manière de voyager, ses envies de découvertes.

Sortir des sentiers battus ou découvrir les incontournables du pays, loger chez l'habitant ou dans des hôtels de charme, voyager à pied ou en voiture... les possibilités sont souvent sans limites grâce à l'expertise des agents locaux sélectionnés.

Tourisme responsable, tourisme solidaire, tourisme équitable... tant de noms pour « voyager autrement ». La plateforme promeut des voyages différents, des voyages qui ont du sens.

(adapté de www.evaneos.com)

Production orale

Grille d'évaluation

1^{re} partie – Entretien dirigé

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	0	0,5	1	1,5	2
Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0	0,5	1		

2^e partie – Exercice en interaction

Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques).	0	0,5	1		
Peut adapter les actes de parole à la situation.	0	0,5	1	1,5	2
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).	0	0,5	1	1,5	2

3^e partie – Expression d'un point de vue

Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0	0,5	1			
Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté pour la plupart du temps.	0	0,5	1	1,5		

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

